



## 盆景藝術

◎圖文／孫少英

我畫的盆景，是合歡花，也叫粉撲花。這種花多半野生在山坡荒郊。長相並不起眼。但當我看到這棵盆景時，使我眼睛為之一亮，異常喜歡。我

覺得它跟野生的合歡完全不同。第一，它姿態優美，像一個打拳人，腰身、腿部都很有力。第二，花朵鮮艷，枝葉茂盛，生氣十足。有一天，畫友也是藝評家張勝利老師來我家，他看到合歡盆景，也很讚賞，他用了三個字來形容它：蒼、勁、秀。蒼是蒼老，勁是力道，秀是

花葉秀麗有緻。

我跟張老師說起合歡盆景的來源。

這天，一群愛好盆景的朋友來到南投樹石協會理事長邱先生的家，看到他培養的盆景，使我大開眼，有直立型的，老幹挺拔壯實，氣勢像千年神木；有彎曲型的，主幹傾斜，枝葉上揚，似舞蹈，又似功夫；有下垂型的，像攀岩的勇者，體力充沛。

邱家盆景的種類，我認識的有松、柏、楓、七里香等，還有許多不知名的奇異花種，數千坪的山坡庭園，排列得滿滿的。邱理事長說，一生的興趣，一生的心血。自己喜歡的，捨不得割愛，可以割愛的，別人不見得喜歡，就這樣，多年來越積越多。我先看中一盆彎曲型的五葉松，怎麼說，邱先生都不肯出讓。我再看中這盆合歡花，邱先生說，他已養了七、八年，看我喜歡，就勉強讓我，客氣地收下了5,000元。我帶回家，女兒看到很喜歡，我更高興。

觀賞過邱先生的全部盆景以後，我發現在他們專家的眼裡，盆景也有主流和非主流之分，松柏類不開花造型佳者，多為主流，價錢奇貴。開花者，美艷者，多為非主流，價錢不高。假若以音樂來比喻，前者是歌劇或交響樂，後者是流行歌曲。像任何藝術一樣，應是無分好壞，但看喜歡。

我把合歡盆景畫下來，用電腦印了十餘張，喜歡的朋友就送他一張。原畫送給了邱先生，邱先生說，失而復得，大家一笑。

✪