

文／屈先澤

# 欲把西湖比西子 從來佳茗似佳人



自古以來，中國人習慣在聚敘之時，以茶抒情；  
喜慶之日，以茶鬥趣；  
悲傷之中，以茶慰靈；  
舛逆之際，以茶勵志。  
遠從蘇東坡許多膾炙人口的詠茶佳作，  
以及與茶有關的趣聞，  
可以窺見茶與生活的交融，早已密不可分。

茶興於唐、盛於宋。自慶曆至紹興年間，朝廷貴族或是坊間升斗小民，在聚敘之時，莫不以茶抒情；在喜慶之日，莫不以茶鬥趣；在悲傷之中，則以茶慰靈；在舛逆之際，更是以茶勵志；人們在生活中與茶產生了濃厚的情感，孕育出和諧的社會氣氛。

## 用茶醒世佳作，道盡人情淡薄

在許多與茶為友的文人雅士中，又以蘇軾與茶結緣最深。蘇軾，字子瞻，號東坡居士，四川眉山縣人。他不僅是傑出的文學家，更是知識淵博的茶學士。蘇東坡對品茶、評茶與烹茶都有獨到的心得；在他的著述中，有許多膾炙人口的詠茶佳作；在他坎坷的仕途中，更留下了許多與茶有關的趣聞。

話說蘇東坡首次到杭州擔任刺史，因仰慕莫干山的「竹」、「雲」、「泉」三勝之美；乃在上任不久，即輕裝便服獨自前往遊覽；沿途欣賞湖光山色，信步走到一座廟堂，打算進入小憩。當日，寺廟的住持只見蘇東坡衣著簡樸又無隨從，料定必非達官貴客，所以對他非常的冷淡，隨便指了一張椅子，說了一聲：「坐」，然

後對小僧嚷了一聲：「茶」；正待轉身離去，東坡為了表示禮貌，於是向方丈多聲致謝，二人不免客套一番。

寒暄之中，方丈發覺他舉手投足姿態優雅，言語之間更是出口成章，並非一般香客，立即改變態度，邀請蘇東坡進入廂房，客氣的說：「請坐」，並吩咐道童趕快「敬茶」。言談間，才知他是新上任的杭州刺史，也是赫赫有名的大詩人，連忙打躬作揖，請他進入大殿，高聲大喊「請上座」，命令道童火速「敬好茶」。蘇東坡休息片刻之後向主持告別。住持因



蘇東坡是地方的父母官，於是懇請賜字留念；東坡心想，出家人竟然如此現勢，難怪世人情薄如紙，乃提筆一揮寫下對聯一副：

坐、請坐、請上坐；  
茶、敬茶、敬好茶。

然後行禮告別，主持此時真是面紅耳赤，無地自容。這副對聯真是把世人趨炎附勢的心態，描述得淋漓盡致；把世人逢迎諂媚的行爲，勾畫得維妙維肖。成爲千百年來的醒世佳作。

越數年，蘇東坡再度貶職杭州，南屏山淨慈寺的主持謙師和尚已與東坡成爲莫逆之交，特別爲蘇東坡「點茶」。爲了感謝賜茶，他當場作了一首「送南屏謙師」七言絕句：

道人曉出南屏山，來試點茶三昧手；忽驚午盞兔毛斑，打作春甕鵝兒酒。

天臺乳花世不見，玉川鳳液今安有；先生有意續茶經，會使老謙名不朽。

蘇東坡對謙師的尊崇，與第一次到莫干山喝茶的心境相較，有天壤之別。

## 奇茶妙墨俱香，佳茗佳人皆美

北宋時期茶已有青茶、綠茶、黃茶及白茶之分。治平年間，蘇東坡在京擔任禮部侍郎；一次，與司馬光等眾官相聚，飯後一起鬥茶取樂；蘇東坡以白茶取勝，正得意之時，司馬光卻刻意刁難他：「茶欲白，墨欲黑；茶欲重，墨欲輕；茶欲新，墨欲陳；君何以竟能同時鍾愛此二物？」蘇東坡知道司馬光在「測驗」他，蓋茶與墨二者並無關聯，亦毫不抵觸，爲何不可「同時鍾愛此二物」！只因司馬光是長輩，不宜失禮；沉思頗久，而後避重就輕，從容不迫的回答：「奇茶與妙墨俱香，吾公以爲然否？」司馬光未料蘇東坡竟回答得如此巧妙，從此對他更加賞識。

蘇東坡守正不阿，可是仕途卻頗多舛逆，數次被貶謫到窮鄉僻壤任職；也因爲如此，讓他遍遊名山勝地，激盪出如『赤壁賦』、『念奴嬌』及『記承天夜遊』等不朽佳作。因爲他愛

茶，故在流放期間，每到一處，凡有名茶佳泉，他一定提詞作詩紀念。貶職閩北時，他寫了一首著名的「壑源試焙新茶」：

仙山靈草溢行雲，洗遍香肌粉末勻。  
明月來投玉川子，清風吹破武林春。  
要知冰雪心腸好，不是膏油首面新。  
戲作小詩君勿笑，從來佳茗似佳人。

後人將這首詩最後的一句「從來佳茗似佳人」與他另一首讚頌西湖風光的「湖上初雨」詩中「水光潑艷晴方好，山色空蒙雨亦奇；欲把西湖比西子，淡粧濃抹總相宜」的「欲把西湖比西子」一句，合併成爲一副「欲把西湖比西子，從來佳茗似佳人」對聯，文字對仗工穩，聯意融會貫通，巧似天然渾成，實乃千古名聯。

## 與茶結緣一生，處處留下名作

蘇東坡擔任徐州太守時所作的「浣溪沙」，亦曾留下「酒困路長惟欲睡，日高人渴漫思茶」名句。

蘇東坡除了品茶外，對烹茶也有深入的研究，他自己有其獨特的烹茶方法。他在「試院煎茶」詩中提到：「未識古人煎水意，貴從活火發新泉」，強調烹茶貴在活火新泉。

蘇東坡對烹茶用具也極爲講究，他認爲「銅腥鐵澀不宜泉」，而飲茶時以定州定窯出產的「兔毫盞」最佳。據說，蘇軾在宜興時，還親自設計了一種提梁式紫砂壺，並題有「松風竹爐，提壺相呼」的詩句。後人爲了紀念他，把這種壺式命名爲「東坡壺」。

蘇東坡對茶的保健功效也有研究。在杭州任通判時，一天，因身體不適，連飲數碗濃茶，不覺痊癒。便在南屏寺的牆壁上題了一首七絕：

示病維摩元不病，在家靈運已忘家。  
何須魏帝一丸藥，且盡盧仝七碗茶。

蘇東坡的一生與茶有不解之緣。因此，他總會在有茶的地方留下名言，在沒有茶的地方帶來茶的活力！觀其事蹟，詠其詩詞，就像是啜飲一杯香茗，令人神清氣爽、齒頰留香。

