



我們可是農業體驗大學的學生喔！

## 農業體驗大學校長 青野廣明(1)

文／陳燕銀 台灣休閒農漁業文化創意協會 理事長

攝影／葉美秀 輔仁大學景觀設計系 教授

在日本滑雪迷的心目中，越後湯澤（即日本文豪川端康成《雪國》大作之舞台）是個十分出名的車站，每年冬天從日本各地及各國湧入的滑雪客不知有多少；但車站前卻有一條鮮少有遊客知曉的老街，相較於熱鬧滾滾的車站與附近熱鬧的溫泉旅館，這條老街就顯得落寞不少。

日本大部分的街道並沒有特別取街名，因此我也不曉得這條老街是否有名字？街道兩旁的店面至今仍保存著40~50年前的「懷舊」風貌，當我漫步街道上，會有走入電影畫面中的鄉下居酒屋的錯覺！

### 不孝街上的叛逆年代

有次恰巧跟日本好友走在這條街上，走著走著，我們竟不約而同地拍起對方的肩膀，兩人先是對彼此的默契楞了一下，接著又想起為何會拍起對方的肩膀而會心一笑！原來這條街在當地人的口中有個不成文的別稱「不孝街」！不是說住在這條街上的人都不孝順父母，而是這條街上當年有許多居酒屋，很多年輕人終日在此喝酒、遊蕩，不僅在此蹉跎青春，有的人更是喝到變賣家產，最後甚至散盡家財，造成家庭破裂的悲慘局面，教養出敗壞門風的後代，怎叫父母不痛心！所以當地人便把這條街叫做「不孝街」。連續十幾年來的泡沫經濟惡夢，現在這條街早已不復往日風光，當然也沒有什麼年輕人會在此流連，更沒有當年那種老父母來此當街拉人回家的淒厲景況。

那天與友人走在這條街上，想起他過去那段放蕩的青春時期，本想開他玩笑說：「若這條街當年要選街長，我想你一定可以當選吧？」不過，想想本人年輕時也有過一段叛逆好玩的青春時期，如果台灣也有這麼一條「不孝女街」，或許我也會高票當選街長吧？所以硬是把到嘴的玩笑話又吞了回去，僅是拍拍友人的肩膀，大家心知肚明就好，但沒想到友人似乎也想起了同樣的事情，也拍拍我的肩膀，果然是「英雄所見略同」啊！

雖說好漢不提當年勇，我這位友人在新潟縣的小農協工作數十年了，別以為他沒什麼學識見地，他當年可是東京大學社會心理系的一流才子呢！大家可能會感到納悶，光是看他的學歷資格及家世背景，應該可以在大都會裡找個大企業的職位來做做，或是在官僚體系中謀個一官半職，為什麼會甘於守在故鄉的農協裡數十年如一日呢？這就不得不從這段「當年勇」說起了。但在我開始說故事之前，請大家一定要



攝影師葉美秀教授難得在鏡頭裡現身

答應我，以後去日本或在電視、媒體上見到這位才子所主持的農遊體驗節目時，請依舊以「賞識」的眼光望著他，千萬別跟他說，他的「當年勇」被我徹底地戳破了！

## 高帥富有的企業小開

新潟縣位處日本中央，且環山面海，自古即是日本海陸交通要道的交會點，具有如此優良的地理位置，理應資源豐富、人民生活優裕，但新潟縣卻因雪季過長，所以縣內農業的發展有限，根本無法栽種多年生的果樹或作物（會被雪壓壞），而僅能栽種一年一期的短期作物，如蔬菜、西瓜、草莓，雖有遠近馳名的「越光米」，但自古即被視為日本有名的貧窮農業縣。

說到新潟縣出身的名人，應屬日本前首相「田中角榮」最為有名了吧，在田中執政期間，令人民最為印象深刻的或許就是其執政魄力了，在許多國際場合，田中前首相也不吝展現其率直的個性，雖然他最後是因賄賂醜聞而被迫辭職下台，但在新潟縣人心中，田中前首相依舊是個典型新潟人豪爽個性的英雄人物。

像新潟縣這樣作物種類不多的貧農山區，家中有碾米廠的大概就跟「有錢人」劃上等號了。因為「碾米廠」不僅僅是村裡稻米的集散批發地，更有不少農民在遇到困難時會前來借錢、借糧。而我這位日本友人「青野廣明」先生，家中正是開碾米廠的，套句年輕人的說法，他就是時下不少女孩子所追求的「企業小開」啦！後來父親還當選新潟縣議會的議長，家裡不但有錢又有權勢，再加上青野不只又高、又帥，還一舉考上東京大學社會心理系，的確是當時女孩們口中的「三高男」。

話說日本人對東京大學，就像台灣人之於「台灣大學」的情懷一般，民眾對於「台大生」有著無限的憧憬及推崇，只要掛上「台大」這塊招牌，管他是什麼碗糕系，就是高人一等。可想而知，青野在鄉里間是不可多得的菁英，當這隻鄉下金龜婿一腳踏進繁華的東京，校園裡聚集的是來自全國各地的菁英學子，這下金龜婿搖身變成「新潟小凱子」，大家都知道，要吃喝玩樂，找他去幫忙



即使殘障的老農民也需要關心

付賬準沒錯。所以在大學期間，青野的社會心理系不是在課堂中學習，而是從東京街道小巷中的後街酒吧裡畢業的。

由於家裡是開碾米廠，父親又是縣議會議長，酒吧不怕收不到錢，所以都願意讓青野在喝到沒現金時，簽個名後再繼續狂歡。這樣無限制地喝，當然是坐吃山空，最後青野無法



日本農家非常注重田園美化

清償已累積到一大筆的酒帳時，酒吧就把這筆爛賬交給催款公司（就是黑道啦），由催款公司負責收帳。收帳員在屢次找青野都要不到錢後，便直接跑到青野在新潟縣的老家，預備向青野的老爸收款。我想，不管什麼時代，「卡奴」「債奴」都大有人在吧！

青野一接到消息，趕緊坐著新幹線，飛奔至家門口攔截收帳員，並理直氣壯地罵起收帳員：「大白天的，你來收什麼帳？要收錢，半夜開卡車來收！」收帳員被罵得莫名其妙，而且還是第一次聽到要開卡車來收帳！但看青野這麼有信心可以還款，便姑且信之，半夜時開了輛卡車來。此時只見青野把家裡的穀倉開了個口，把農民運來要碾米的稻穀一股腦地往卡車裡倒，就這樣載走了也不知道幾百斤，就是一整卡車的稻穀拿來抵帳。有了這次經驗後，青野回到東京，更是自以為天衣無縫，瞞著家裡繼續他又喝又



青野校長向我們說明農業體驗大學的經營理念



每一道菜都是當地農家供應的材料，才有特色

混的「學生」生活。不夠錢買單時就依樣畫葫蘆，開著卡車偷家裡的稻穀來抵債。

### 扣薪還債的賣身契約

但是天網恢恢，疏而不漏。就在畢業前夕，青野肚裡的酒蟲又故態復萌，喝到酒吧預備前往青野老家收帳，青野只好再次帶著收帳員，半夜開著卡車到家裡穀倉預備偷稻穀來抵帳；沒想到一直「逍遙法外」的青野，這次竟被父親逮個正著！這下好了，父親開始清算這幾年青野所欠下的債款到底有多少，並且寫好鉅額借據，甚至就連「還款計畫書」的草稿都已擬定，預備要青野簽名蓋章。在父親威脅逼迫下，青野與父親簽訂了比地下錢莊還要狠的「賣身契」：青野畢業後就直接回故鄉工作，期間所賺取之工資完全由父親接收。

由於青野的父親希望能夠長期、固定扣款，但新潟縣的雪季這麼長，鄉下大多只有「季節勞動工」，沒有什麼固定職位及收入。在多方尋訪下，最後終於找到一份父親十分滿意的職業：農協超商的銷售人員。在超商裡工作，不但十分穩定，且全年度都有薪資收入，可以扣款還債。青野就此開始他在農協的工作生涯，因為父親要斷絕青野的惡習，便扣押他所有的薪資來還債，想說青野身邊沒有錢，那也就玩不出什麼花樣了（所以有許多太太都這樣對付先生）。果然，青野在拿不出錢來吃喝玩樂後，不僅自己無法動彈，就連身邊的「豬朋狗友」也都一哄而散，而村裡家家戶戶更是以青野為案例，拿來告誡子女一番。在這種情況下，村裡願意跟青野說話、交往的只剩下那些農夫、農婦們了。

### 創造雙贏的行銷才子

這下子，東大的一流才子，從此淪落在超市裡，負責生鮮蔬果部門，乖乖地賣菜；但才子就是跟別人不同，一般人可能就混吃等死、渾渾噩噩過日子，但青野卻利用工作之便，觀察「菜」該怎麼賣？以及消費者的購買情況。在回家的路上，便與碰到的老農夫、老農婦們談天，也藉機瞭解當地的農作物生產情況。幾個月下來，在多方觀察及調查後，青野發現，其實有很多品質很好的農產品，只是礙於農協對於「商品」的規範，如農產規格、產品數量，因而無法進一步與農協簽約，成為「商品」於超商上架、販售。

為了讓消費者可以購買到更多的優質產品，青野便向主管提案，並於獲得首肯後，在超商的門口，利用幾塊木板釘了一個簡單的臨時賣場，讓鄰近的農家拿自家的農產品來，數量多寡都沒關係，在農產品貼上生產者自己的名條與生產者希望的銷售價格後，放在臨時賣場販售。消費者一樣也是拿到超商內結帳。結算銷售額時，生產者們只需付給農協18%的管理費就好。

剛開始，臨時賣場裡只有「生鮮蔬果類」，由於銷售情況出乎意料的好，這些農民生產者們受到鼓勵後，就開始拿自己在家裡親手製作的醬菜、餅（もち，即年糕）等手工加工農產品或其他手工藝品來賣。由於這個計畫的執行結果十分成功而圓滿，並受到消費者及生產者的喜愛，青野因此深受農協的重視與拔擢，一路直步青雲，做到超商行銷主任、店長，在超商裡一待就是15個年頭。（待續）