



# 通街珠光寶氣

## 全歐最大珠寶首飾區 Jewellery Quarter

文圖／吳展才（寄自英國伯明罕）

目前被列為全歐最大的珠寶區，也是全球最忙碌的寶石鑑定中心，每天要為70,000顆以上的珠寶首飾作鑑定，這裡也有國際知名的珠寶學校，每年吸引全球的珠寶學徒來拜師學藝。如果看過鐵達尼號電影中的那顆"海洋之星"，當然真品已沈沒大海了，不過，它確實就是出自本區師傅的手藝。當地的教授珠寶技藝的師傅就說過：「傳授此項技藝給其他人，有如拿刀割自己喉嚨一樣，一旦他們學成出師，就會變成你的競爭者。」

早在14世紀在英國伯明罕的Hockley區，就已有珠寶商在此進行交易。一直到了1660年，英王查爾斯二世在內戰後由法國流亡回英國時，帶回了許多的精緻珠寶袖扣和鈎形裝飾物，開啓了當地的風潮。當地許多的冶金匠轉而鑄造手工精細的金、銀飾品，並佐以彩色的玻璃和寶石裝飾，手工匠也打造許多的手飾盒稱為"Brummagen toys"。

到了18世紀，本區域為了擴增現有的規模，當地開始房屋的硬體建設，以吸引珠寶商來此地建設基地。因此，珠寶街儼然成形。一直到19世紀，皇室的流行的潮流一直影響著Jewellery Quarter的繁華。當時，鋼筆



火車站出口地標裝飾物



珠寶加工製作器皿



櫥窗陳列簡潔樸實



廣告文宣極為收斂簡單



自上個世紀以來即有的櫥窗櫃



珍珠商店舖

尖的機器製造技術也在本區域改良成功，更提高了工匠階層人士的識字率。20世紀初本區達到繁華之巔，共有30,000名的員工在此工作，與此同時，本區開放給公眾，珠寶工場和居民社區進一步結合。發展到現在，有100多家的商場和店舖，目前是英國歷史保留區。

於假日走訪該處，或許是週末上午，一般人都還沒外出，街道上顯得比較安靜。偶見遊客或買家多成雙成對，畢竟選購珠寶需靜心欣賞挑選，閤家出遊則顯得太喧嘩。珠寶店面多小而方正，維持傳統的木造房屋，但是乾淨典雅，不失貴氣。不管鑽石、白金、黃金、銀器，

連中國的玉器都可以找到。櫥窗陳列想必維持數世紀前的樣貌，多未加以裝飾，雖然看似平貌無奇，但是走近櫥窗一看，才發現數千萬的鑽石珠寶陳列在眼前，有些雖加裝鐵網，但似上世紀的產物，早已鏽蝕，因此，企圖維持世紀原貌的作風可見一斑。

在珠寶博物館(Museum of the Jewellery Quarter)裡，由專人帶領講解，參觀珠寶坊內的工作程序，學習珠寶製造歷史，參觀珠寶商、珠寶匠人的工作情況，為時1小時，相當知性的學習之旅。走一趟珠寶街，雖然少不了在櫥窗精美的手工藝品前垂涎一番，但也更看出了英國人的沈靜的作風，不需門面修飾，也不做誇張的廣告宣傳，沒有刻意顯露出保安措施，街頭巷尾亦不見擺地攤和閒雜小販，來到這裡，默想數世紀前繁華的景象即已開始，老師傅的手藝一代代的傳遞下來，不但沒有變質，反而更加爐火純青。



交通圖路標