

文圖／陳美芬 國立台東大學副教授

# 學習自然・體驗自然

## 日本MOA研修遊記



MOA熱海美術館

暮春三月的最後一天，5個平時忙於工作的休閒農業工作者，還來不及了解此行的行程，便匆

忙踏上參訪日本MOA自然農法之旅。在國際美育自然生態基金會(MOA)謝森展董事長精心安排與熱心陪同下，我們才有這趟學習之旅。

首站來到MOA位於熱海市瑞泉鄉的瑞雲會館，其週遭環境與空間令人心曠神怡，而美術館的庭園造景，色彩對比鮮明，鮮豔而不失高雅，吸引我們駐足欣賞。館內陳列的文物皆具歷史與文化意義，從中更能體會前人的生活哲學，也讓我們領略藝術欣賞可以淨化人心的功效。

### 大仁農場

驅車來到三面環山的MOA主體—大仁農場，首先由河野先生解說堆肥的製作歷程與功效，同時瞭解製造堆肥要注意的要素，包括素材、碳氮比、調節水分、翻堆；並參觀實驗落葉腐植高麗菜的生長情形，沿路芬芳的泥土吸引大伙不顧凜冽的天氣，脫下鞋子興奮的踩在鬆軟的泥土上，第一次有腳踏實地的感覺，也真正體驗到大地生命力。

接著由茶園管理者宮島先生解說茶樹種植，利用茶樹行間的植物所蘊藏多樣的天然敵，藉由生物多樣性來相互平衡以減少害蟲，因而生產出靜岡縣聞名的有機茶。而木嶋先生所做的研究成果簡報，強調



大仁農場的土壤，鬆軟而芬芳

「適地適種、不用化學肥料」，以及自然農法的開發，從中瞭解自然農法的基本觀念「自然尊重、自然規範、自然界病蟲害的抑制」的道理。

在離開大仁農場的回程路上，順道參訪其熱海理療院，那是一所複合式醫療機構，以指導患者飲食、運動、過生活等方式來治療，並以岡田茂吉療法為主軸，透過茶道、花藝、蒔花、冥想、美術欣賞等藝術治療的方式，充分提升身心靈整體健康。岡田式淨化療法是提倡人類與生俱來的自然治癒力，透過身心淨化作用、大自然觀察與美術文化等活動，並藉由美的力量，提升情操生命力與身心靈健康，目前在日本也頗受重視。



熱海理療院

## 蕎麥麵館

此行也拜訪「兒玉普及會」，在前往目的地時，中午我們選擇由當地農民合作經營開設的蕎麥麵餐館用餐，該館特色為由



有機蕎麥麵

農民組成，強調有機生產、手打麵以及桿麵體驗活動，該餐館開業以來業績蒸蒸日上，已打出口碑，慕名而來的官員絡繹不絕。

食材為當地有機蕎麥，這種利用當地資源發展地方特色的經營模式值得台灣農民學習。在兒玉町與當地生產者、兒玉町長等人士交流，實地參訪以自然農法耕種的小麥田，田間耕作以一期水稻、一期冬小麥輪種方式進行，地方的農民並組成觀光農園，兒玉町的公部門與當地農民共同為活化鄉村而努力。

由地方人士所組成的觀光農園，尚屬起步階段，但是看到所有參與者的用心與積極態度，可以預見未來社區休閒產業的發展方向。傍晚，一行抵達神泉村冬櫻之宿，當地住家稀疏，但景色優美。進入冬櫻之宿映入眼帘的是簡單乾淨，以及感受親切的接待，此地原是個廢棄的小學，後來農民自組經營，開啓了會館的經營模式，營運至今約2年，房間數約10間，小而美的空間布置以及集地方特產的展售區，在當晚就深深吸引我們一探究竟，取材當地林木以及有名的神泉水，所開發的特產品諸如花器、溫泉煎餅、木材手工藝品、木炭藝品等，讓我們耳目一新，也激發我們運用地方資源的一些新創意。

## 神泉商機

一大早被和煦的陽光喚

醒，打開陽台，眼前是一個三面環山的水庫，美景呈現讓大家非常興奮，接著開始前往城峰公園與當地的三波石峽國家公園，所看到設施其所使用的素材和設計，簡單且環保，是我們在發展休閒農業時

值得學習的方向。當地櫻花有一大特色每年開花2次(一次約10月，另一次約為隔年3月)，又稱之為冬櫻，或許，前晚夜宿「冬櫻之宿」的典故就是源於此吧！整個國家公園坐落於神泉村，當地四面環山，地廣人稀，自然資源豐富，全村約1000多人而已，為關東地區最小村莊，櫻井會長特別透過翻譯告訴我們，該村最適合人居，並且早在3000多年前便發現人類遺址。

接近中午參觀神泉村 Yamaki釀造以及參觀「神泉普及會(Kamiizumi Fukyukai)櫻井會長農園，「御用藏」是一個專釀頂級醬油及味噌的釀造館，採用有機素材及神泉水，日本皇室亦曾到此參訪，原料來自週邊的豆太郎農場與櫻井會長的農園等農家，皆為MOA認證的自然農法耕種的有機作物，而



冬櫻之宿展售的地方特產



「御用藏」是頂級醬油及味噌的釀造館



須賀父子接受訪談

水質更強調採用「神泉水」，並有泉水地窖體驗的設施，供遊客體驗終年保持11~12度的泉水其冰涼的感覺，在「御用藏」所展售的產品甚至我們最

愛的口袋包豆乳飲料，都標榜以神泉水製造，也因此神泉水不但帶來無限商機，也提升該村的知名度。

### 須賀農場

下午我們又風塵僕僕的趕往「上里普及會」(Kamisato Fukyukai)，在一片陡峭的河川地旁，MOA影片『活著的土壤』主角須賀和男先生的長子已依約



蘿蔔田利用設施保溫

前來等我們，他告訴我們如何讓這片原來為大家傾倒垃圾的河川地，透過自然農法的耕種方式，種植小麥等作物，並帶我們到他的蘿蔔田去參觀，當須賀先生掀起塑膠棚拔出蘿蔔，大家異口同聲發出驚嘆聲，其形狀不如平日在台灣所見的肥美，但圓圓白皙的樣子，討人喜愛；隨後來到須賀家，須賀和男先生與家人已在門口熱情相迎，女主人並以剛才採收的蘿蔔作為下午的點心，香甜帶脆的口感，令人讚不絕口，至今難忘。

我們與須賀家人懇談將近1小時，瞭解須賀老先生在16歲因一場大病，而與岡田式療法接觸的機緣，以及以自然農法耕作的堅持，同時也感佩須賀家的長子，從高中時立志唸農業大學，並堅持學習自然農法耕種的決心，從訪談過程我們發現他對農業的肯定與執著，更可以看出他讓土地有生命、找回經營者的尊嚴，更能以務農為志業，於平淡中建立自信與驕傲。

### 箱根美術館

參訪過熱海的MOA美術館實在意猶未盡，趁著今日的自由行程，大家請求黑木



箱根MOA美術館的庭園造景

哲夫先生帶我們再訪箱根的MOA美術館，箱根位於日本首都東京西南90公里處，大家從品川搭火車到小田原站在轉往箱根湯本站後，再轉搭森林火車(會爬山的火車，呈「之」字型倒退轉彎)來到強羅站，然後又轉搭小火車往公園上站，大家正筋疲力盡時很快看到位於強羅站旁MOA的有機餐廳，我們選擇在此用餐，午餐全是以自然農法栽培的食材，簡單又極具特色。

箱根MOA美術館是依傍在相撲灣的桃山臺丘陵上，為一座地上3層地下1層的宏偉建築，館內收藏品有尾形光琳(1658-1716年江戶中期畫家)等人的傑作，收藏品主要以日本畫、書法、中國陶瓷器為主，也收藏有倫勃朗、莫內等著名畫家的西洋美術作品，美術館的庭園造景主要以柏樹、蘚苔建構而成，造景簡單又高雅非常宜人。

我們破例獲准進入園區的另一處，這裡曾是岡田茂吉大師在箱根的住所，庭園的設計古樸但處處充滿生活哲學，岡田茂吉先生早在1935年就提倡以自然農法生產自然食品以維護人體健康，因此當時向他請益農事、政論、人生等事的人很多，典型日式建築的日光寓所即為當時接見賓客、辦理藝術活動之處。



箱根MOA美術館的有機午餐

## 人文小鎮

傍晚，我們來到神奈川縣足柄下郡湯河原町，小鎮靠海，居民熱情，也是個文風鼎盛的小鎮，抵達我們的住宿處「伊藤屋」時天色已晚，庭院的3棵櫻花在夜晚顯得特別鮮豔耀眼，讓我們不時想往戶外攬勝一番。「伊藤屋」

約有13間房，規模雖小，卻是登記在案的國際級觀光旅館，卻不失民宿的溫馨。「伊藤屋」是黑木先生為圓我們的想住民宿的要求，經過努力查詢網路的成果，雖不曾到過此處，結果卻讓我們滿意至極。


其特色為百年前已開始經營，日本大文



萬葉公園內的「足湯設施」



學家島崎藤村先生曾住宿過，並以此地為寫作題材，作品很多；「伊藤屋」也是日本五十大民宿之一，曾經歷早期名人遭暗殺的槍戰，並留有彈痕。除了「伊藤屋」的懷石料理與湯屋深深吸引我們外，小鎮上的萬葉公園是兼具自然與文學之美的公園，沿著步道兩側的公告欄或指示牌，可見文學小品林立。最特別的是公園內的溫泉「足湯設施」，每個泉池皆有其特殊功效，例如專司「脾骨的泉」、「腎耳的泉」、「肝目的泉」、「皮口的泉」、「腸鼻的泉」、「脈胃的泉」、「思考的泉」、「平靜的泉」、「喜的泉」等9種，藉由溫泉泡腳的刺激，充分發揮溫泉的療效。

正當研究著這些驚喜發現時，時間催促著我們必須離開湯河原小鎮，這個小鎮還隱藏著許多寶，來不及認識它，但我一定會再來！

「伊藤屋」名列日本五十大民宿之一



## 休閒農業經營學

定價：450元

邱湧忠博士 著

- 休閒農業產業、理念架構、規劃、經營、行銷、草根性自力發展休閒農業計畫、非營利組織之休閒農業行銷、民宿、休閒農業輔導辦法、休閒農業相關法規等十一章，及附錄休閒農業設置申請參考流程、經營計畫審查要點、財務分析範例等18項，共計496頁。
- 本書除可供休閒農業經營者參考外，亦可供大學相關科系學生修習農業與休閒相關課程之參考。



豐年社

台北市溫州街14號

郵撥00059300財團法人豐年社 郵購另加掛號郵資60元

電話：02-23628148分機30或31 傳真：02-83695591