

來到澄清湖，我最感到方便自在的，是車子直接開進去，四通八達，可任意選景點。

我們先來到富國島，畫友秋絨介紹說，澄清湖占地100多公頃，從高處看，形狀很像一隻大烏龜，富國島是頭部。我們在岸邊，完全看不出湖的整體形貌，只覺得通往富國島的吊橋，設計很美，應是澄清湖的重要景點。

我們各畫一張八開水彩，再到九曲橋，秋絨說，九曲橋是烏龜的頸部。我們走在橋上，面對富國島，真有走在烏龜頸上的感覺。

過橋後，我們選在岸邊樹林中面對圓山大飯店再畫一張。秋絨說，晚上我可以考慮住在圓山，那裡環境好，非假日價錢有折扣。

我們轉到「得月樓」，古典式的亭子，很雅緻，現在由中山大學經營咖啡座，裡面陳設布置不俗。秋絨說，得月樓是澄清湖的尾部，從這裡遙望富國島和九曲橋，我們還真佩服當初有人把澄清湖象形為大烏龜的想像力。

我們再到三亭攬勝，主亭叫有如亭，另有兩亭搭配，湖邊有林蔭步道，這裡遊客特多。我問秋絨，這裡是烏龜的那一部分，秋絨說，這裡是側面腿腳部分。看看秋絨的表情很認真的樣子，不像隨口編造，我們都笑了。

時間已是下午，我決定聽從秋絨的「遊說」，住進圓山大飯店。

服務人員知道我來高雄畫圖，特為我安排景觀視野最好的一間，我進入房間，非常滿意，迫不及待先畫下了這張「澄清湖俯瞰圖」。

圖中，九曲橋清晰可見，富國島、得月樓、三亭攬勝，也

都可以正確的辨明位置。湖對面的幾棟大樓，造型不錯，對自然環境沒有破壞，似乎還有些增色加分效果。

畫完後，我看看畫，看看湖，再找一次我走過的景點，好像看了一本好畫，不忍釋手，再溫習一遍，回味無窮。



## 澄清湖

◎圖文／孫少英

