

【 鄉村旅遊專輯 】



三生有幸

溪南回春

鹽分兒女打造漁村新風貌

偷得浮生半日閒，
莫說是短短半天，
即使是安排3天2夜的行程，
七股都能讓人流連再三。
或置身海濱漁鄉，
體驗觀魚、賞魚，如魚得水；
看鳥、聽鳥，如鳥翔空的閒情逸致；
或走訪溪南漁村，漫步溪岸塭堤，
尋覓紅樹林、白鷺鷥的家、
蚵田奇景…，
豐富的自然樣貌；
或參觀「溪南春」藝術文化區，
撩起似曾相識的記憶，
滿足思古之幽情。

文圖／藍玉虹

協助單位／溪南社區發展協會

溪南春休閒渡假漁村

台南縣西部沿海的七股鄉，因濱臨台灣海峽，大部分是鹽田、漁塭的分布區域，鹽分鹹味較重，土地較為貧瘠，老一輩人習慣稱為「鹽分地帶」，其意思為生活比較清苦的「鹽庄」。生活在「鹽分地帶」困苦土地上的子民，愈能體驗出人生百態，從而發展出相當著名的「鹽分地帶文學」。



早期漁村日夜守護虱目魚用的「探更寮」

鹽山·潟湖·黑面琵鷺

被譽為「台灣西岸明珠」的七股鄉，舊稱「七股寮仔」，日據時期，改稱為「七股庄」，至台灣光復後，才改稱「七股鄉」至今。

七股鄉位居於台南縣西南一隅，也是台灣地圖上最突出的西南陸地，西濱台灣海峽，與澎湖群島遙遙相望，在這蜿蜒12公里的沿海區域中，七股一帶的子民靠著智慧與勞力，於貧瘠的七股沿海，努力掙出一片天，創造了台灣僅次於嘉義布袋的第二大鹽場，更創造出一座座鹽山，被稱為「南台灣的長白山」，如今，七股鄉擁有全台最豐富的自然生態景觀，如受國際矚目的黑面琵鷺，以及廣達1570公頃的潟湖，美景處處，走一趟七股濱海地區，觀樹、賞鳥、看海景，是人生最大的滿足！



現任溪南社區發展協會理事的吳仲常

老漁村尋找第二春

台南縣號稱為全台最大的農業縣，擁有全台最多、最大面積的水庫與平原農耕地，農產品產量居全台之冠；而七股鄉擁有全台南縣最大農耕地與養殖用地，漁貨產品居全縣之冠。然而上帝雖然賞賜子民大片的土地，卻沒有給予豐饒富庶的生活條件，由調查的統計數字顯示，七股鄉居民的年收入與生活水平，皆低於平均值之下，讓七股鄉淪為偏遠的窮困鄉鎮。

因此，如何突破窘境，有效利用農漁村既有的資源，激盪出新資源，再創農漁村經濟的「第二春」，使生活在這塊土地上的子民們，能夠驕傲的生存下去，便成了在地人思考的課題。

濱臨台灣海峽，位居七股鄉中南部的溪南村，因地處於七股溪南岸而名之，早期居民有100多戶，人口500多人，由於居民謀職求生困難，而大量往都會區外移，現今只剩下約60戶，200多人，是一個「小而美」，擁有漁塭養



溪南漁村日出之美

殖、漁業捕撈與農耕活動的老舊、老化傳統漁村，主要以種植加工用小蕃茄、胡蘿蔔與養殖虱目魚、吳郭魚、草魚、螃蟹為經濟來源，居民們保有台灣漁民淳樸憨厚、樂天知命的性格。

也因位處偏遠的濱海地區，現有房舍大多仍保存早期三合院的格局，以及許多傳統農漁用器具，與當地特殊的產業文化、傳統技藝。惟傳統農漁業生產收益，無法維持最基本的生活需求，造成對原有建物利用與維護意願低落，使得珍貴的文化資產，正逐漸消逝中。

結合三生永續發展

近年來，由於政府推動黑面琵鷺、潟湖、鹽山、紅樹林等生態旅遊，每逢假日總會吸引成群的遊客進入七股鄉，但在各項軟硬體設施不足，且未有效運用當地相關組織，湧進超量的遊客，在不瞭解當地生態與文化的情形下，而造成對自然生態的破壞，以及干擾當地居民平靜的生活。原本在台南市經營房地產生意的村民吳仲常，返回故鄉七股溪南村，眼見養殖漁業逐年蕭條，年輕人口不斷外流，牽動心中對家鄉那份難以割捨的情感，他想替充滿漁業風情的故鄉，為樸實、認真的居民們，盡一份心力。

於是，吳仲常投資近2000萬元，在溪南村用心打造一座休閒渡假漁村，重現早期漁村魚塭養殖的風貌，並採用溪南村的諧音，取名為「溪南春休閒渡假漁村」，希望能為地方帶來新的繁榮契機，讓村民們瞭解到，原來傳統的農漁產業，不僅是「量」的生產

事業，也是生態、休閒、景觀、渡假、體驗的綜合產業，且可以經營得很有特色、很吸引人，唯有結合經濟發展與環境保育的經營理念，才能成功開創漁業的第二春。

在七股土地上經歷鹹風鹹雨一甲子餘歲月，現任溪南社區發展協會理事的吳仲常说，因不忍心看到祖父、父輩辛苦遺留下來的漁塭產業，任其乾涸荒廢或變賣他用，幾經數夜輾轉難眠，深思遠慮規劃下，終於寄望朝著「生產、生活、生態」「三生有幸」



溪南村漁民捕撈虱目魚作業情形



虱目魚為溪南村最著名的「三寶」之一



溪南漁村社區的藝術走廊



溪南村社區漁民活動中心



結合的目標來努力邁進，藉由發揮「漁業與休閒」、「生態與教育」多元化功能的漁村願景，以期能親近鄉土，打造永續經營的夢想，期盼能為七股鄉帶來更多遊客。

如何喚起保守漁村社區居民們的自我覺醒，讓居民們瞭解到社區營造，不只是政府的事情，也是居民自動自發責無旁貸的責任，吳仲常在熱愛家鄉與使命感的驅策下，多年來，不厭其煩地與居民們溝通，建立起互動、互信的關係。

善用休閒漁業資源

曾擔任「大七股開發促進會」總幹事的吳仲常，利用在建築業學習到的知識與經驗，參考早期漁村的養殖環境，尋找會搭蓋「探更寮」（桶間寮）的老師傅，在「溪南春」的魚塭上，搭設數間探更寮，希望讓遊客能夠親身體驗到，漁民養殖虱目魚的辛苦；也費盡心思找到會做²的師傅，砌造傳統燒柴火的大爐²，此外，還搶救各地面臨火焚、砍伐的老樹，大費周章

地搬移到「溪南春」種植，再搭配早期農漁村的生活器具，將「溪南春」打造成體驗早期漁村養殖漁業的最佳去處。

吳仲常指出，七股人俗諺所說的「蚵甜、魚鮮、蟳仔，爬甲歸壁邊」，正代表七股蘊涵著豐盛的漁業資源。瀉湖、鹽山、黑面琵鷺、探更寮，「溪南春」具備了有得吃（海鮮美食）、有得住（漁村民宿）、有得玩（生態體驗）、有得拿（特產伴手）等特色資源。

七股鄉為台灣西南沿海著名的漁鄉，廣闊的海水養殖魚塭與瀉湖裏美味的魚蝦貝類中，最著名的「三寶」，就是「虱目魚、鮮



溪南村的村花－黃槿



抓螃蟹體驗區



蚵、吳郭魚」，早已名聞全台，樣樣都是最新鮮、味美的食材，「採購不經市場，消費不經冰箱，一切海

溪南漁村社區總體 搶救面臨砍伐的老樹，並搬移到「溪南春」種植 營造後呈現新風貌

鮮由在地漁民直接生產供應」，為「溪南春」餐廳部門追求的「三贏」理念與目標，當活蹦亂跳的海產，調理成一道道美味佳餚，色香味呈現在餐桌上時，讓人食指大動。

自溪南春休閒渡假漁村營運後，開放自在的活動空間、安排休閒漁業的體驗、新鮮價廉物美的海產，吸引一波波的遊客人潮，從南北二路陸續踴進「溪南春」。在「溪南春」，不僅能品嚐最道地的海鮮美食，還能親身體驗漁民的生活，遊客對台灣西南沿岸的養殖漁業，也有更深入、更正確的認識，使得遊客人數每年穩定地成長，也讓七股這個早期只有養殖漁業、曬鹽業的偏僻漁鄉熱鬧起來。原先認為「溪南春」太過偏僻，絕對不可能轉型成功的村民，都紛紛加入休閒產業的行列。吳仲常率先「走出去」，轉型休閒漁業成功的案例，讓各界關注的眼



蚵殼步道





捉花跳體驗區



溪南村地處於七股溪南岸



傳統簡易捕魚的定置網



溪南村將營造成「藝術民俗文化村」



溪南春設有特色漁村民宿

光，集中在這個原本不起眼的小漁村。

來到「溪南春休閒渡假漁村」，迎面是古老斑剝的木質大門，門上右聯書：「溪河流轉沃育魚米之鄉」，左聯云：「南瀛古風教化禮義之民」，顯現迎向「溪南春」新未來的寄望與期許。

藝術民俗思古幽情

最近幾年來，七股地區的遊客數量，呈倍數成長，慕名而來的遊人，除吃海鮮、觀美景、賞生態外，吳仲常希望能將七股的人文特色介紹給遊客。因而計劃由「點」（溪南春）先行示範，進而延伸擴及到整個「面」（溪南村）。吳仲常認為，一個地方若沒有文化，就宛如草木沒有根，希望能盡自己棉薄之力，將溪南村營造成為「藝術民俗文化村」，讓七股能夠因文化特色而繁榮，所以，不只是私人的「溪南春」，整個溪南村應規畫成為具有文化特色的村落。五、六年來，「溪南春」一直偏重於生態教育的經營，吳仲常還配合農政單位執行「富麗農漁村計畫」，逐步將溪南村轉型成為藝術民俗文化村，兼顧產業、生態、教育、人文、民俗等功能。

將七股溪南村的特色，一代代傳承下去，讓這塊土地上的風貌，吸引人們的注意，並振興地方產業，改善村民的生活，吳仲常的心願，在看見村民和遊客互動的燦爛笑容中，正一步步地實現。也由於他對傳統漁業轉型、投入漁村社區營造的努力與貢獻，獲得地方民間團體和政府單位的肯定，獲得93年度全國傑出漁民的殊榮。

走訪溪南漁村，在晨光、日落、輕風吹拂下，可以漫步溪岸埕堤，單騎巡禮漁村幽林小徑，或尋訪紅樹林、白鷺鷥的家、定置網、蚵田奇景等，豐富的自然樣貌；也可以參觀「溪南春」藝術文化區的文化收藏，撩起那份似曾相識的思古幽情。

