

地震撼動

打斷手骨顛倒勇 築夢人家 與土地相融對話

南投縣魚池鄉澀水社區

澀水社區，九二一地震災後誕生的社區，位於南投縣魚池鄉大雁村，過了中潭公路54.5公里大雁隧道，就進入夢想重建版圖。面積60公頃的澀水社區，貌似蓮花座山谷地形，築夢人家分散在蓮心與花瓣的底部，肯做實做的雙手，像護持法華的花瓣；也像大雁雙翅，將大地震後殘破的家園，帶向法喜世界。

文圖／春樹



山櫻花盛開，魚池鄉商機跟著開紅盤

地震前，澀水社區是大雁村7、8、9鄰群居的小聚落，位於海拔600到800公尺，默默無聞且平凡的封閉農村，居民多數是有親戚關係的自家人。傳統老舊的土埆厝、僅容一車通行的狹窄道路，類似的安靜小村落，在台灣鄉間有數百個之多，若非7年前那一場天搖地動，也許不會有今日的澀水社區。

房屋倒塌·仍樂觀以對

九二一大地震，震央所在地的南投縣傷亡慘重，與鄰近鄉鎮相比，澀水居民直說自己很幸運，然而根據九二一重建委員會統計資料，地震造成澀水社區35戶全倒、6戶半倒，當時社區常住住戶不過50戶，社區內九成的房子都倒了，你再問澀水人，這樣幸運嗎？他們會告訴你，很幸運啊！因為我們的親人都在。

「留得青山在，不怕沒柴燒」，樂觀的台灣人經常將這句話掛在嘴邊，如果連青山都不在了呢？那麼澀水人「打斷手骨顛倒勇」的故事或許可以提供一個思考的方向。

澀水社區重建工作在地震後1個月展開，不是拼氣魄，也不是自我安慰，居民用5年時間摸索，同心協力、自助人助，找回安居的心情，也重建一個可以樂業的家園。



二月遊澀水，香水百合嬌豔迎客

重建展開·成立委員會

重建工作定調前，山居歲月充滿不安定的疑慮，居民擔心還有餘震，討論著要不要搬到都市，前大雁村長蘇水定與一群不願棄守家園的村民自發性成立「魚池鄉大雁村澀水社區重建委員會」，並發下豪語，要讓「澀水」成為災後重建社區的示範區。

剛開始沒有專業團隊協助，委員們率先捐款1000元，居民林顯章捐出半倒的房屋做為辦公室，秘書葉瑞美到新竹募了10萬元，購買電腦、傳真機、辦公桌等設備，社區重建工作就這麼開張了。

2個月後，南投縣政府城鄉新風貌規劃團隊加入重建行列，在專業人士協助及官方資源挹注下，澀水社區再造家園行動上了軌道。重建一年半期間，每個星期召開會議，由居民輪流擔任主席，近百次的會議討論社區大小事，找出最大公約數，而非誰的名氣大就可以主導社區事務。

重建，不只是蓋新房子，更需要的是建立生活的力量與信仰，與土地重新談戀愛。

塑膠崛起·陶藝漸沒落

重建團隊以「找回澀水的故事」為出發，發現當地曾是台灣陶土的故鄉，生產的紅茶並曾進貢日本天皇，居民們在歷史裡看見未來，從傳統找到創新的契機，決定以傳承地方文化的陶藝結合自然生態、民宿及地方小吃，營造觀光休閒園區。



澀水社區發展協會理事長蘇水定，推動社區重生功不可沒

「澀水」因溪水水質含鐵質過高、生澀難以入口而得名，特殊水質卻讓當地生產高品質的陶土。歷史記載，150年前，魚池鄉一帶出產土質細膩、象牙白色的優質陶土，澀水陶土屬於黃棕壤土，位於地表下5到8公尺，30年代曾是全台主要的陶土供應地。

窯燒手藝 · 發展新契機

澀水曾有一座小型蛇窯，柴燒窯製作水缸及茶壺，堅持不上對人體有害的釉彩，以高溫溶化火灰的方式，連續72小時持續高溫達1200度以上，完工後的溫敦坯體，敲擊時發出渾厚共鳴；民國70年代，因塑膠製品崛起而廢窯，同時為避免挖山破壞水土保持，澀水社區全面禁止開挖，陶藝遂逐漸淡出人們的記憶中。

為重振陶土故鄉，現任社區發展協會理事長蘇水定捐出土地成立陶藝教室，台灣工藝研究所並進駐、培訓居民成為陶藝種子，協助遊客體驗捏陶樂趣，社區老師傅也重出江湖坐鎮指揮，社區內處處可見陶版意象，家家戶戶的信箱全是DIY的迷你陶版屋，屋前方並擺放兩個大大的陶土缸養蓮栽荷。

陶藝之外，由廖招勝、詹俊能胼手胝足合組的澀水竹炭工作室，接受工研院材料所技術指導，燒製竹炭，首創竹炭杯、刮痧片、藝術竹炭鐘、打擊樂器等商品，其中的竹炭杯，細緻如陶，原封不動的保留了竹管、竹枝和竹節風貌，而讓酒柄、酒杯一體成型的技術，不僅全世界無人能出其右，更讓鑽研竹炭20餘年的日本人讚嘆不已。

傳奇產業 · 盛產阿薩姆



小徑上的超大陶壺，是主人家邀請客人，到澀水用陶壺喝阿薩姆紅茶

紅茶是另一項傳奇的產業。蘇水定指出，許多人不知道台灣曾經盛產紅茶，而且集中於魚池鄉一帶。文獻記載，日治時期，日本人從印度引進大葉種阿薩姆紅茶，在南投縣蓮華池育種，後來日月潭一帶試種的紅茶在倫敦茶葉拍賣場獲得極高評價，並曾進貢日本天皇，使南投縣贏得「台灣紅茶故鄉」的美稱。

不過，後來因茶農不顧商業道德，加入其他樹葉魚目混珠，導致品質下滑，同時因台灣人喝茶習慣不同，外銷市場沒落，紅茶產業也逐漸萎縮，農民紛紛轉作高經濟價值的檳榔或高山烏龍茶。

居民們設想，在大樹下使用自家捏製的茶壺，泡壺紅茶、悠閒品茶，感覺一定不賴，於是找回茶葉文化也被列入重點發展項目。



澀水窯重現昔日的陶藝產業歷史



陶藝教室，讓遊客充當一日陶藝大師



陶碗排排站，吸收日光精華，等待脫胎換骨



美麗的民宿主人許粉妹，擅長將紅茶入菜，甜點與大餐都難不倒她



斜屋頂洋房，藏青色屋瓦，是九二一重建後的澀水社區建築新景觀



橋邊的陶版信箱，是斜坡上農家體貼郵差先生的溫馨傑作。

改良品種·台茶十八號

蘇水定指出，全球茶葉市場中，紅茶市場佔有率高達九成，阿薩姆是世界四大紅茶之一，魚池鄉則是台灣阿薩姆紅茶最大產區，但過去缺乏行銷與包裝，加上枝葉稀疏、產量少，阿薩姆紅茶的知名度與商品價值，在台灣敵不過烏龍、包種茶。

澀水茶農從改良品種著手，將印度大葉種阿薩姆紅茶與台灣野生茶種配種而成的新品種「台茶十八號」，研發出「澀水皇茶」，並在鄉公所配合下推出「阿薩姆紅茶祭」，推廣新品種紅茶。

蘇水定指出，台茶十八號以人工摘取茶葉最嫩的一心二葉部分，產量有限，最大特色在於含有肉桂與薄荷香氣，茶色深紅，入喉鮮爽甘醇，爲了有別於其他茶區，並標榜曾經進貢日本天皇的歷史，推出「澀水皇茶」品牌，這是魚池鄉唯一通過經濟部商標局註冊的品牌，澀水皇茶年產4000公斤，行銷通路以網路爲主，實體通路較少，當紅的網路通路PC-home、Payeasy都買得到。

歐風別墅·重建示範點

社區重建的效應不僅於此，美麗的歐風別墅是另一個驚豔印象。

地震前，澀水社區多是老舊的三合院土埆厝，少部分爲磚造，地震震倒了九成房屋，居民迫切需要重建屋舍，當時大家就想蓋個宛如風景明信片裡的美麗房子，爲了杜絕「加蓋」文化，居民討論達成統一藍色斜屋頂共識，一來無法加蓋，二來解決亞熱帶多雨氣候的問題。

該計畫列入南投縣農村聚落重建示範點，由農委會補助每戶10萬元斜屋頂費用，並支付所有建築師費用，推動初期因過程繁瑣，眼見地震過後半年，其他社區居民蓋起鐵皮屋，而嘲笑澀水人睡貨櫃車或帳棚時，居民開始心浮氣躁，委員會副主委蘇福來爲了凝聚向心力，一家老少九口擠在停車棚大的空間，堅持等規劃圖出爐才開始蓋房子，即使被家人罵到臭頭也不在乎。

轉型民宿·營造山居樂



用新鮮蔬果當作彩帶，盧園是澀水社區第一家合法登記的民宿

如今24棟參與重建的藍瓦白牆歐式別墅隱身碧綠青山間，像珍珠般耀眼迷人，初訪澀水社區的人，常誤以爲是都市裡有錢人家的度假別墅，卻不知道社區裡的人家日日夜夜都擁著異國風情入眠，部分別墅並轉而經營民宿，社區內第一家取得合法民宿資格的盧園就是一例。

盧園主人盧薰遠當年也是重建運動健將，爲推展重建工作，四處奔走、挨家挨戶遊說鄉親共同參與，後來參加生態解說員、陶藝教室課程，每天背著一個裝滿資料的大書包，連

老婆徐粉妹都笑他，當學生時都沒這麼用功。

極具創意的他，無師自通，在民宿前搭建一座咖啡涼亭，地板架在檳榔樹上，以樹幹當支架、茅草為屋頂，夏日裡坐在茅草涼亭裡，餽飲一壺自家紅茶，配上一口徐粉妹烘焙的紅茶西點，山谷涼風為伴，度假般的節奏，卻是居民如常的生活，這種氣氛，吸引欣羨不已的遊客年年回到這裡，享受短暫的山居生活。

捐助土地·打造在地美

蘇水定說，經歷過大難不死，村民想開了，也不計較身外之物，以前要徵收土地闢建公共建設非常困難，但地震後不到半年，不少居民都簽下捐地同意書，澀水產業展示中心的土地就是居民陳石定借給社區使用，竹編工藝教室及寬敞的道路都是居民捐地的成果。

居民並親手打造柴炭坪、水上、烏雞母林及田頂等4條步道，鋪磚頭、放枕木，假日裡挽袖整理環境，社區婆婆媽媽則組成合唱團，吟唱著自己創作的社區之歌，向訪客介紹「尚介水」的澀水社區，並接受國宴師傅調教，通過丙級餐飲檢定考試，當起研發在地特色餐飲的鍋鏟大隊。

獲獎頻頻·成熱門景點

社區青年也沒偷懶，組成青年工作隊參與社區活動，帶動學習風氣，也為社區注入活力，居民們學陶、參訪優良社區、跟著老師進行社區生態研究，上環境美學相關課程，學習如何導覽解說，假日裡拿起麥克風介紹社區裡的一草一樹。

澀水社區重建過程獲獎不斷，地震隔年就獲得內政部全國社區評鑑優等、再隔年又獲南投縣社區評鑑第一名，從地震危機中轉型為熱門的休閒景點，社區內已成立10家民宿，可容納4部遊覽車的遊客，但居民希望的是多保留一點生活原貌。

也許因為回歸平常心，蘇水定表示，遊客就像是居民的朋友，並未干擾他們的生活。熱情、單純是澀水人的性格，寧靜雅致，則是該社區的特質，與土地談戀愛，澀水人做到了，澀水社區的土地之美，在鄉間林野細水長流地傳頌著。

澀水社區發展生態旅遊

澀水社區原屬於大雁村，位於魚池鄉北部、中潭公路台21線54.5公里處，與埔里鎮以大雁隧道相隔，距離埔里市區約6公里，距離國立暨南大學3公里，四面環山，村落周圍有數十個大小丘陵山巒及山谷地形，天然的屏障使當地保有豐富的動植物資源。

九二一地震後，成立澀水社區，社區人口主要屬閩南語系，以林、蔡、蘇三姓較多，多數居民居住當地四代以上，彼此之間多有親戚關係，常住人口約200人，以45歲以上、20歲以下為主。

村落內桃米坑溪及澀水溪流經，擁有原始河床、天然水質、幽靜林野、清新空氣及豐富的動植物資源，根據農委會特有生物研究保育中心調查，澀水社區內森林、河川及濕地維護良好，光是蜻蜓及豆娘就有50種，青蛙22種、野生鳥類72種、螢火蟲14種，極具發展生態旅遊潛力。

沿著溪流散佈的水上、烏雞母林及田頂3個瀑布，是淺山地區難得的瀑布奇景。3個瀑布各有特色，田頂瀑布原是居民飲用天然水的源頭，經煮沸後水質清澈甘美，但地震後因水流層變化，出現紅色瀑布，蔚為奇景，在此處，可以賞景、聽瀑、吸收森林芬多精或體驗溯溪樂趣。

此外，該社區擁有鄰近日月潭的地利之便，從中二高下草屯交流道，沿著台14線經埔里再接台21線過大雁隧道後，即可看見澀水社區入口，或者搭火車到台中或埔里火車站，轉乘南投客運、豐榮客運進入澀水社區。

遊客可以依據本身的需求進行一日遊或二日遊行程，目前社區內有10家民宿，都由當地居民經營，民宿主人也會導覽解說，部分民宿並提供陶藝DIY行程，讓遊客體驗玩泥巴的樂趣，鄰近風景點有日月潭、九族文化村、埔里鎮等，均值得一遊。

