

人間的妙藥。

這時讓人聯想起董尼才梯(意·Gaetano Donizetti, 1797-1848)的歌劇「愛情妙藥」或「愛之甘露」(L'Elisir D'Amore, 1832)與它的主題曲「一滴美妙的情淚」(「Una furtiva lagrima」),如泣如訴,充滿真情。獲得芳心的結局,是借助於一劑「愛情的妙藥」?還是一筆意外承襲的遺產?再加上這一曲感人肺腑的情歌。劇情令人發笑,也認知安慰劑的效用(placebo effect),與音樂的甘露效應(註)。

「藥就是毒」是藥學導論的警世名言;而瑞士毒物學家Paracelsus的拉丁文名言: Sola dosis facit venenum. (英譯: Only dose makes toxicity.) 「劑量決定毒性」,是葯字最好的註腳。在新世紀藥學教育的發展方向,「臨床藥學」(clinical pharmacy)似乎是個主流,於是有延長修業成六年的議案。因考慮另有它就意願的學生,擬以「六-四」並行制來規劃。顯然,在六年制的教育下,多用藥多調劑藥方必將是新制下藥師的使命。

有感於此,建議pharmacy教育,請先由正名開始,以「葯學」代替「藥學」,或可導正時下不健全的觀念。佛陀被譽為「大醫王」,以「戒、定、慧」三要學來破除人類最大積弊的三毒「貪、瞋、痴」。新世紀pharmacy教育的「要學」課程,應是從葯字上的制約意義去探討「不病、不醫、不葯」、少欲、不要、不藥的心性道理,才會是人時下醫藥學與自然健康養生學的比較

時下醫藥學	自然健康養生學
病→醫→藥	不病→不醫→不藥
一針、二灸、三用藥 對抗式療法	不藥,平時規律生活 保健,葯食同源 哲學養命,自然養生
醫→醫 病菌論 (germ theory)	醪體有別於酒的意義 強調音響能量的意義
藥字(中)、藥字(日)、 pharmacy (英) 藥就是毒, 一種毒性變識之學	葯字 少藥、不藥等制約意義
外求,借助他力以應對 上醫、中醫、下醫 上藥、中藥、下藥	內省、少欲、少要 的修持 「戒、定、慧」三要學 是真葯學
醫藥是用來對抗病症、 緩和病情所帶來的痛苦	快樂是身心健康的 無上法門 愉悅的聲音是快樂 的泉源 身體的排毒與免疫力 才是真健康

類更大的福祉。

註:「愛情妙藥」劇情說明:

窮青年農夫Nemorino愛上富家女Adina, 女方不搭理, 他以積蓄向江湖郎中買了一劑「愛情妙藥」, 借藥壯膽, 在對方面前獻殷勤, 但不管用, 女方不但不領情還嫌煩, 更當下決定下嫁一軍曹。江湖郎中要他再試一劑, 但農夫身無分文。這時傳來農夫伯父過世消息, 他意外承襲了一大筆財產, 一夕之間全村姑娘都愛上了他, 女主角也抱憾傷心。於是Nemorino擁抱Adina唱了這一曲「一滴美妙的情淚」, 終贏得芳心, 以喜劇收場。

## 具強化免疫力的生機食品

文/陳潤卿 美華防癌協會營養顧問

研究癌症及治癌方法已經30多年的董大成教授, 原本也是想用人工合成的藥物來治癌、抗癌。但是後來在研究中, 發現天然食品中含有抗癌的成分, 於是科學實驗來研究是哪些天然食品的何種成分具抗癌的作用。

這些研究的成果, 實在令人興奮! 因為醫學研究的原則本意, 就是希望幫助人如何從日常生活中, 能夠作好保健身體的工作, 以預防生病, 達到預防勝於治療的目的。

由於癌症治療仍為不易, 方法仍為不足, 所以具有防癌、抗癌之生機食品之研究便顯得很有意義, 值得認知。

從董教授最近幾年退而不休的研究中, 讀其研究報告, 我看到這些抗癌生機食品所具有的特色如下:

1. 這些生機食品材料都是來自台灣本土之作物。以產價普及化之素材作為研發之原料。
2. 這些材料原本未被重視, 因為一般人不知其成分之生理作用, 但是經過生化研究證明, 它們在體內是一種生物反應調節劑(BRM)的角色, 的確具有強化免疫力之作用。
3. 這些產品都是經過實驗後, 以生化科技加工製成, 保有生理活性價值, 且便於服食之液體或錠劑或膠囊食品, 類似維生素之意義, 或許可稱之抗癌維生素。