

由於量大，送到鳥店前仍有些折損，故皆多捉一些，放生後雀鳥皆多已筋疲力竭，能恢復體力去覓食的數量不易估算，但以有一年於台中慈明寺前放生為例子，由於是冬天，放生綠繡眼數百隻，一放出，全身髒兮兮的綠繡眼，看到一旁的放生池，全飛去暢快地洗澡，但因天太冷了，而且關在籠內期間綠繡眼尾下油脂腺無法發揮防潮作用，致洗澡時濕透而全數凍死。

## 慈悲為懷，回歸善念本質

「放生多少即殺生多少！」這個結果令人震驚，心懷慈悲的善心人士應該沒想到緣於善念的放生會招致如此出乎意料的惡果。

如果以宗教觀點上來看，放生是一種極有意義的「護生」行為。如果偶而在路上或其他因緣看到一隻受傷或迷失的動物，並予以救助，待康復時再加以「放生」，則有正面意義，但若是在

鳥店或動物商店購買後放生，則是鼓勵捕鳥人或捕生物的人去捉給人們放生，造成惡性循環，受害者便是那些可憐的生物。

許多放生者並未擁有基本常識，如將泰國白尾八哥買了放生，危害台灣八哥的生存空間；更令人啼笑皆非的是，將南美亞馬遜河的食人魚放生於日月潭中，這將造成什麼可怕的後果？所幸每年冬天自萬大水庫注入日月潭冰冷的水，使得食人魚無法存活。試問，如此放生是以慈悲為懷嗎？更荒謬的是在平地野放高山鳥；海水魚放生於淡水中；國外的動植物放生於國內，這些動植物如果不適應，就是死亡；若能適應，則造成其他物種的傷害。

愛護動物是值得推崇的，但必定要有理性，殷鑒不遠，期待善心人士用更深層思想與行動保護動物。

資料來源/行政院農委會特有生物研究保育中心

## 台灣畫眉升格了！

政院農業委員會特有生物研究保育中心與台灣師範大學生命科學系合作研究，發現台灣畫眉與中國畫眉的基因歧異度高達3.5%以上，依據分類學理論，台灣畫眉為一個有別於畫眉的獨立種，並已將此重大發現發表於即將出刊的世界知名鳥類學術期刊「IBIS」。台灣畫眉已可正式認定為台灣第16種特有的鳥類。

台灣畫眉屬於台灣特有種的分類地位被確認後，這是本土鳥類學家第一次對台灣鳥類的特有地位進行確認。特有生物中心及台灣師範大學生命科學系表示，台灣還有許多特有亞種鳥類有待重新檢討分類地位，因為經過長期隔離與分化，這些鳥類極可能已經種化，如能仔細研究這些鳥類的分類地位，極可能會增加更多的台灣特有種。

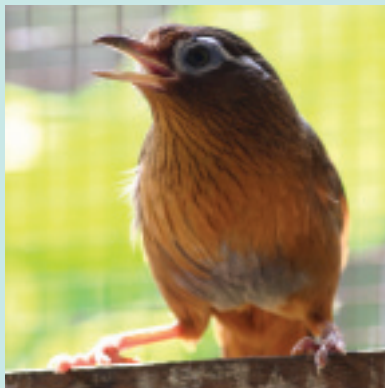
台灣畫眉善於鳴唱，常被民眾捕捉飼養，加上分布範圍海拔較低，遭人為開發破壞情形嚴重，導致野生族群大量減少。近年來更發現有不少外來的畫眉因飼主照顧不善而逃逸，在野外與台灣畫眉發生雜交，造成基因滲漏的現象。特有生物中心

特別呼籲國人不要任意引進外來種畫眉，更不要任意棄養，以免造成類似台灣畫眉與畫眉在野外雜交而產生遺傳污染的生態危機，使得特有的台灣畫眉生存遭受威脅。

台灣15種特有種鳥類：1. 藍腹鵲 2. 黑長尾雉 3. 台灣山鷓鴣 4. 台灣藍鵲 5. 黃山雀 6. 紋翼畫眉 7. 台灣噪眉 8. 白耳畫眉 9. 黃胸數眉 10. 冠羽畫眉 11. 台灣紫嘯鶇 12. 栗背林鳴 13. 火冠戴菊鳥 14. 台灣叢樹鶯 15. 烏頭翁。



台灣畫眉(蔡銘源/攝)



中國畫眉(姚正得/攝)