

蠶玉之鄉

岫岩

文／佟光英

(兩岸生態環保研究室創辦人・台灣滿族協會副理事長)

圖／莊迦媛

遼寧省岫岩滿族自治縣是中國國玉之鄉，

盛產馳名全球、光潤質優的岫岩玉；

縣內的柞蠶放養與食用菌種植，

亦獨步全國，頗具規模。

岫岩豐富的天然資源與秀麗山水，

以及濃郁的滿族風情，

如同台灣花蓮的塞外版。



到了遼寧省岫岩滿族自治縣，來自台灣的我頓時感到特別親切，有種似曾相識的感覺。周遭這一切看似熟悉，真像是台灣的花蓮。好山好水的花蓮，有豐饒的農特產品，也有遠近馳名的大理石，以及引人入勝的原住民文化。而岫岩縣的風景秀麗，既有柞蠶、食用菌與玉石等農特產業，又有濃郁的滿族文化風情，與台灣美麗迷人的花蓮縣，有異曲同工之妙，堪稱為「塞外花蓮」！

產業鏈·優勢經濟

鞍山市轄內的岫岩滿族自治縣，位於遼東半島北部腹地。受到長白山餘脈影響，岫岩境內多山，地勢呈現北高南低，山地以低山與丘陵為主，間有小塊沖積平原。全縣共有500多條河川溪流，縱橫交錯於溝谷與平原之中。岫岩縣的降雨量與水資源，十分豐沛，特別是此地擁有較多的地下熱水溫泉資源，估計每年約有35萬立方公尺。

山多因而森林也多，森林可分為天然次生林與人工林兩種。岫岩山裡的樹種有170多種。主要包括刺楸、黃菠蘿等珍貴樹種，生長遍及各地的柞樹等經濟樹種，以及人參、細辛與天麻等，近80種野生中藥材。林業生產方面，全境的森林覆蓋率達到七成以上，林木總蓄積量約在400萬立方公尺左右。長期實施每年7萬畝常規造林，加上引進世界銀行貸款國家造林項目，促進了林業生產的發展。

退耕造林、荒山荒灘造林、加強公益林界定與護林監管，使得林地面積大幅增

長，明顯改善了岫岩的生態環境；畜牧業生產方面，由於擁有豐富的天然草場、農作物秸桿，以及野乾草等越冬飼料充足，發展飼養草食動物產業，乃是岫岩優勢之所在。岫岩縣現已是著名的「中國黃牛生產基地縣」、「中國秸桿養牛示範縣」、「中國絨山羊基地縣」，以及遼寧省和鞍山市的重要生豬生產基地縣。

藉著豐富的農林工礦資源，以及合理的開發利用，岫岩縣近年已逐漸形成菱鎂、玉石、化工、機械儀錶與地方特產加工等五大特色行業。在地方特產加工產業方面，有以絹紡生產帶動，形成蠶繭生產、繅絲、絹紡、貿易為一體的柞蠶產業鏈；以乾鮮果生產、採集、加工、保鮮儲藏、貿易為一體的乾鮮果產業鏈；以菌種培育、農戶生產、保鮮儲藏、貿易為一體的食用菌產業鏈。此三大特色產業鏈，為岫岩帶來了巨大的經濟效益，有助於全縣的農業進步發展。

食用菌·中國第一

在食用菌生產方面，岫岩年產滑子蘑與香菇等，約為3萬噸。滑子蘑產量高達全國產量的一半，名列中國第一名，故有「中國滑菇第一縣」之美譽。

縣裡的鄉間道路兩旁，經常可見栽種食用菌的大棚。在當地食用菌加工廠內，以高新科技加工成真空凍乾蘑菇，保留鮮品原有的營養、色澤、味道與芳香。由於加工



利用草蓆保溫的食用菌大棚(菇舍)



岫岩的滑子菇產量，中國第一

技術高超，食用菌原有的固體骨架結構，可保持物料原有形態，菌體內部呈海綿體狀，具有多孔結構，不乾縮，親水性特佳，泡復水後與新鮮品基本相近，此先進生產技術在中國仍處於領先地位。

至於蠶業生產方面，特別值得介紹。山多地少與滿漢等各族大規模的墾荒種田基礎上，很早就岫岩山區發展出合乎地理氣候等自然環境的柞蠶放養業。清乾隆6年（1741年），山東移民為岫岩帶來柞蠶放養技術，迅速擴展遍及縣內各山嶺。咸豐七年（1857年）所編寫的《岫岩誌略》記載：「城北分水嶺及西南貓兒嶺，諸山俱產蠶，城守尉衙門徵收蠶場繭稅，城南北各鄉皆織造繭綢而城南者尤佳」。可見當時官衙已收蠶場繭稅，並且在柞蠶放養業的基礎上織造蠶綢，也見那時養蠶業已達到相當普及的情況。

根據光緒33年（1907年）統計，岫岩柞蠶放養已由乾隆年間的240把，快速發展到7708把。到了宣統年間統計，岫岩每年經由大孤山轉運山東煙台，大約輸出山繭1.5萬籠。柞蠶逐漸成為岫岩的傳統產業與主要輸出品。

柞蠶絲·春秋放養

實地到柞蠶絲織造廠參觀，看到各式各樣由柞蠶絲加工製成的高級蠶絲被毯。陪訪的柞蠶放養專家表示，柞蠶放養一年2次，春蠶在每年的5-6月放養，目的是準備用來做秋蠶放養；秋蠶於8-10月間放養，秋蠶的出絲量較高，品質較佳，邊際利益較好。蠶蛹一斤約5元（人民幣），蠶蛾一斤約30元。

柞蠶較南方與台灣飼養之桑蠶，體型來得較大，生命力較強，非常適合野外放養。桑蠶則有蠶絲細軟，適合製成手帕與絲巾等。柞蠶絲的主要優點，乃在於它的強韌性與通氣性較佳，十分適合製造或使用於如降落傘等高科技產品。目前，岫岩放養柞蠶達1.6萬把，蠶繭產量約在10億粒左右。部分地區實施退蠶還林的政策，可見岫岩注重到整體的永續穩定經營。而新建成的萬畝桑蠶基地，可看出岫岩努力推進開闢柞蠶、桑蠶共同發展的新格局。

說到柞蠶，由於岫岩是滿族的重要故鄉，滿族早已將柞蠶及其製品，融入生活文化中。滿族早年使用的枕頭，乃為圓木製成。從漁獵進入到農業定居生活以後，木枕逐漸換為蠶絲布枕頭。滿族先民發現以蠶籽殼裝入的枕頭，既飽滿硬實，又帶點柔軟，不會堵住耳朵，枕頭也不易霉腐變質。

至今，岫岩仍有一些居住在山區的滿族居民，喜歡使用以前內裝有蠶籽殼的傳統枕頭。滿族姑娘善於在枕頭面上，以黃、白、紅、藍的八旗顏色為基調，刺繡出各種吉祥、典雅、豔麗的圖案。眾所周知，清代八旗有滿族八旗、蒙古八旗與漢軍八旗，而岫岩卻多了一旗，成為「九旗」，原來這多出的一旗，是在清康熙三十一年（1692年），奉旨遷入岫岩，因獨立成署，而被稱為巴爾虎旗（巴爾虎為蒙古人，原附屬於正黃旗）。



柞蠶絲加工



作業員檢視柞蠶絲成品



岫岩盛產的山栗

山野菜·常民美食

所謂「靠山吃山，靠海吃海」，多山多林的岫岩縣，自然有極多營養味美的綠色山野食品。每到春天，各式各樣的野菜破土而出，在田地種植的蔬菜還未上市之前，數不清的如貓耳朵、老母豬忽達、大葉芹、小葉芹、猴腿兒、蕨菜與刺嫩芽等山野菜，就搶先成為人們桌上的健康美食。以榆樹葉燉煮的鮮湯，槐樹花拌混於玉米麵饅頭內，皆香甜可口，令人口齒留香。

到了夏秋季節，山裡有更多的榛子、栗子、核桃與野棗等野果野菜。山裡放養大量的山羊，此地人們習慣在夏季宰羊喝湯，藉以避暑。在多元民族融合地，不同民族互相學習所長。滿族學自漢族的烙煎餅與貼大餅子，在岫岩各地已是常見的美食。在特別是盛產柞蠶的地區，蛹、蠶、蛾，以及成長演變到半蠶半蛹狀態，被俗稱為「神仙」，皆是當地與北方早已登大雅之堂，既高貴又營養的美食。

白山黑水向來是中國質量最佳的黃豆米產地。岫岩人把黃豆作為主要的油料作物，用來榨油，並將剩下的豆餅當作飼料。滿族日常生活嗜用大醬，不論蔬菜的生食或熟食，都喜歡以大醬調味。黃瓜、蘿蔔與豬雜煮熟後，也調配大醬加味食用。

岫岩玉·限量開採

長久以來，在台灣的王市場裡，經常可見光滑圓潤的「中國國石」佛扣孕承C岫岩藉著得天獨厚的玉石礦資源，已發展出最具特色全球著名的玉石產業。從清代起，大量滿族人口移入岫岩之後，岫岩玉始被大規模的開發和利用。

玉石專家指出，岫岩玉還可以細分成許多種。老玉、河磨玉和石包玉等，屬於閃透石質玉；岫玉、花玉和黃玉等，屬於蛇紋石質玉；甲翠則屬於前兩種石質玉的混合體。岫岩縣偏嶺鎮細玉溝一帶，產出最為珍貴的璞玉--河磨玉。此閃透石質玉質地溫潤細膩，呈微透明狀，以黃白色為上乘佳品。哈達鎮瓦溝盛產蛇紋石質玉，岫玉又

稱新山玉，透明度較高，顏色鮮艷，普受消費者喜愛。岫岩甲翠白綠相間，清新明亮，豔如翡翠，讓人愛不釋手。

岫岩玉能夠成為國石，主要它集合了晶瑩溫潤、玉質細膩、顏色多樣、耐高溫、抗腐蝕、可雕性和拋光性好的優點，十分適合雕刻成中小型各式玉件，屬於極優質的玉雕材料。

目前，據估計岫岩玉儲量約300萬噸，居全國之首，年產量佔了中國玉石總產量的六成。遼寧省是中國第一個經濟循環示範省，考



巨型玉岩

量到有計畫的長遠開發與合理利用，岫岩玉近年已限量開採，如此也有利於維持岫岩玉在市場的穩定行情。

「玉不琢，不成器」，玉器除了貴在玉料之外，其雕刻工藝更貴，故有「金

銀有價玉無價」和「賣藝不賣玉」的說法。岫岩玉雕屬於北方流派，浮雕為其特色，鏤空雕、圓雕和內雕等手法，皆能顯出岫岩玉雕師傅的匠心獨運。我特地走進山邊小間的玉石作坊，觀看雕刻師傅的玉石製作過程。他們會根據玉石塊的形狀與不同色澤分佈，決定要做成何種造型，並且熟練地先以筆在璞玉上畫出草圖，然後以機器琢磨加手工雕刻，往往需要好幾天，甚至多月，一人或者數人合力製成一件精美的岫岩玉器。

玉雕藝·收益可觀

岫岩玉之所以有名氣，也與岫岩縣產出幾塊超級巨型玉石有關。這些創世界紀錄的巨型玉石，不但增添岫岩玉的知名度、價值，也為鞍山市和岫岩縣，創造了可觀的旅遊收益。

1997年，岫岩縣玉石村發現一塊巨大的玉石。本人也親自前往觀看，並且觸摸到這塊矗立在地面上，不虞被人偷搬走的超級巨大玉石。此塊玉石高25公尺，最大直徑30公尺，總體積2.4萬立方公尺，總重量約6萬噸，為先前玉石王的200多倍。這塊堪稱世界稀世之寶的「巨型玉體」，平常有專人看管。參觀當時，雖然管理人員暫時不見人影，可是並不怕被人「順手牽石」，因為別說大卡車、吊車、直昇機，即使運輸飛機都難撼動它，也許這塊「巨型玉體」停放在原地，促進中國玉鄉—岫岩縣的觀光旅遊，就是最好的利用。

縣城有多個大型玉器市場和富麗堂皇的玉雕藝術宮，可以參觀或挑選美玉。玉器店家也賣璞玉原石，至於買到的璞玉內裡是否為上等玉材，這需要靠一點運氣。通常行家觀察原石外殼的顏色與紋路，就能大致推測出玉石裡面的品相與行情。

傳統玉雕工藝品主要包括素活、人物、花鳥、動物和花卉等五大類。素活是岫岩最強勢的工藝品，以爐、鼎、薰等古代禮器為代表。取材於古代神話典故和民間戲曲小說中的人物，也是岫岩玉雕的強項。岫岩玉雕的一花一鳥、一蟲一草，都讓人有清新自然的感受。雕工也有規範依據，鳥類一般要求張嘴、懸舌和透爪，所以像老鷹玉雕多為張嘴吐舌與展翅之模樣。動物玉雕包括龍、鳳、麒麟、象、獅和馬等，奔馬與八駿圖最為常見。花卉類多為花與瓶、花與籃的組合，顏色圖案可隨玉石紋路變化。旅遊工藝品則多為手鐲、項鍊、胸飾、玉筷、玉印章和玉按摩器等。

89



玉礦場



面帶笑容的玉雕師傅



有健身效果的玉枕



觀光客喜愛的玉飾組合