

文·圖／台南縣新化鎮農會四健會會員 康家綺

我的夏日四健體驗

敦親睦鄰·舉辦社區共榮活動 人親土親·參與故鄉文化巡禮

炎炎夏日，可以做什麼？有人說，正好補眠；也有人到游泳池消消暑氣，但我的夏天很不一樣哦！除了參與新化鎮農會四健會主辦的「與社區共榮」活動，與來自台南縣其他鄉鎮的大小朋友一起體驗DIY的樂趣外，我還參加了



手工藝DIY活動，大家一起做毛巾狗

由台南縣農會四健會統籌辦理的「與社區共榮系列活動」，我曾多次參與，但過去都是到台南縣其他鄉鎮參加相關活動，每回都對四健會指導員、義指及會員們的用心準備感動不已；而此次，輪由新化鎮農會四健會舉辦，大家不免想大試身手一番，先是向鎮上國小商借場地，接著研擬活動主題，經過商討，決定舉辦小型的手工藝DIY體驗活動。

充分準備·期待與重視

活動前一晚，四健指導員已請人搭好活動所需的帳棚，桌椅也先運至現場放置，活動當天一早，所有參與此項工作的四健會員、義指們，還是早早抵達活動地點集合，可見大家對於此次活動的期待與重視。

由於是戶外的場地，活動中將展示的作品無法在前一天完成擺設，因此正式的場地佈置工作，現在才要開始呢！

雖然只是將會員們的作品擺置展示，但如何擺置以突顯作品還很重要，有趣的是，前一陣子的領袖營，我正好被分配在作品展示區負責場佈工作，此次「重操舊業」，因為可使用的桌面不大，我和另一名會員將作品挪來挪去，端詳了

好一陣子，勉強弄出一個還看得過去的展示區，此時，其他會員所負責的事前準備工作，如調整桌椅、分發DIY材料等作業分別完成，而從台南縣鄰近鄉鎮前來參與的四健會員們也陸續抵達現場，活動即將揭開序幕。

教學相長·事前勤練習

當天活動的重頭戲—手工藝DIY體驗活動，我們準備了作業組曾經製作的「中



帶著掃帚、畚箕，大家一起從事公共服務

國結娃娃」和「毛巾狗」，除了邀請義指擔任講師，其他參與此次活動的會員則分配到各小組協助教學。

由於必須擔任協助教學工作，因此事前大家無不認真牢記每個步驟，並勤加練習，以求熟練，活動當天，大家不僅流暢地完成每一個步驟，並能指導參加活動的會員們；看過其他鄉鎮會員示範時的傑出表現，一股「我們不能在其他鄉鎮會員面前漏氣」的壓力油然而生，轉化成為追求完美的動力！所謂「教學相長」，在此又得到印證。

為期半天的活動，在製作兩項DIY作品後，大家一邊收拾、一邊打掃，接著開心地用餐、閒話家常，活動也畫下句點。

老街導覽·故鄉一日遊

此次活動在大家齊心合力下，順利落幕。聽到許多前來參與的會員、指導員稱讚活動有趣、展示作品美麗而不失實用等評語，是最大的收穫；看著小朋友參與DIY活動時認真的神情、完成時開心滿足的樣子，更是我們最大的感動！

暑假尾聲，新化鎮農會四健會與往年一樣，安排會員一日遊活動，讓會員們互相交流、增進感情，而今年除了例行的烤肉活動外，為讓農村青少年和小朋友對自己生長的故鄉有更多的認識，四健會特別情商「新化鎮文史工作室」解說志工、也是新化國小退休校長鍾校長為大家進行新化老街週邊的導覽解說。

鍾校長說，新化鎮舊稱大穆降（或大目降），是平埔族語「山林之地」的意思；從鄭成功時期即有軍隊駐紮此地，而成為漢人聚集地之一，由於鄰近府城台南，使得新化鎮成為台南縣玉井、左鎮、楠西等鄉鎮前往府城的必經之地，形成交



鄉土巡禮，參觀楊逵紀念館



新化老街的巴洛克式建築

通要道及商旅休憩之處。

懷古美感·新化街役場

透過鍾校長的解說，使我們認識了始於民國10年的新化老街中正路的歷史以及巴洛克式精緻、繁複、對稱的建築風格，還有老街居民對於老街保存的努力與經過，均十分引人入勝。

除了老街外，新化鎮另一引以為傲的文化資產是日治時期所建、仿歐式文藝復興風格的「新化街役場」（新化鎮公所舊址）；經過整修，如今的「新化街役場」已從以往的陰暗形象獲得重生，成為古色古香、極具歷史價值的老建築，由民間業者承租成為餐廳後，使得「新化街役場」憑添些許懷古與新意的美感。

而2005年開幕、位於「新化街役場」旁的「楊逵文學紀念館」，更為新化添加文化色彩。出生於日治時期的楊逵，是台灣文學史上重要的文學家之一；他是日治時期第一個揚名日本的台灣作家，除了寫作外，更致力於文學的評論監督、社會實踐，即使因直言批評而入獄亦無怨無悔。而以楊逵先生所著小說「壓不扁的玫瑰花」為主題的文學紀念館，參觀者從楊逵先生的生平、經歷、作品以及與同代作家的交遊中，得以一窺日治時期至早期國民政府統治時期的台灣社會的樣貌。

繁華不再·故事更動人

雖然新化老街繁華不再，鄰近台南市的永康、大灣等地區的繁榮早已超越新化鎮，但那些老建築背後的故事與歷史價值，卻是無法取代的！短短半日的導覽行程，使年輕一代的新化人對於本地的歷史與人文有了更深刻的了解與認識，也加深了我們對於鄉土的熱愛！

