

星星出來的夜晚

芹壁休閒渡假村

文圖／林詩音



花崗石屋內以白色系為主，每間都有面海的窗戶

嶼，南竿為行政中心，北竿以芹壁聞名，南、北竿兩島皆設有機場，交通方便，到馬祖旅遊可以南進北出、也可以北進南出，不同玩法，相同享受，從哪出發都好，因為那的美景不變、山頭不會移動、海岸蔚藍依舊，唯有朵朵白雲會隨風悄悄飄移，但帶不走遊客的心。

就地以既有的標語為石屋命名



不用鑰匙，改用號碼鎖的輕鬆走概念

馬祖夏季時分最適合賞燕鷗，生態旅遊專家、攝影寫生人士，沒有人會想要錯過這個位在台灣海峽上的美麗；50分鐘從台北飛馬祖，很快可以就可抵達，或也可以嘗試搭乘台馬輪，感受一下夜宿海上的滋味；印象中馬祖處處外牆上高掛「殺朱拔毛」、「反抗俄寇侵略」、「三民主



爬滿野生愛玉的咖啡廳外觀

義統一中國」等各式標語，依舊還在，或有些許斑駁，也都會重新上色，處處仍見難得的歷史軌跡。

很難表達的動人景點

目前在馬祖，合法民宿共有5間，馬祖北竿芹壁休閒渡假村就為其一，也是筆者第一個想要和大家分享景點。

「芹壁」是一個只適合看、適合親自駐足停留，很難用文字語言表達的動人景點，同時也是馬祖與其他離島最大不同的特色之一。

「芹壁」因位於芹山與壁山之間而得名，是一個以花崗石為建材的閩北家屋，順著地勢而建，形成非常獨特的聚落，也是保存最完整、最具規模的聚落，更是到北竿必遊之地；走在芹壁傳統花崗石的建築裡，一旁的龜島映入眼簾，陽光照上岩石，映出淡淡的迷人色澤；芹壁的迷人，正在於穿梭期間，沒有一條道路是死胡同，有點類似希臘、義大利小島的特性，這樣的道路與房屋建築設計，道出此地居民間的關係密切，還有對彼



遠看芹壁聚落，特色突顯

此出入的相互尊重。

從窗口向外望去，藍天、白雲、石屋，筆者想起了1999年遺留在東歐古都浪漫的心，似乎又跑了回來。

花崗石房屋聚落

數百年前，大陸東南沿海漁民前來馬祖列島一帶捕魚，利用當地特有花崗岩，以亂石搭建這種印章屋，隨著捕魚致富，居民開始講究建築工法，也發展更為精美的「人字砌」，由工匠打下石頭、修整、再以「人」字型方式堆砌，作成一方方正正的建築外觀，內部再以木頭隔成上下雙層、三層，或有地窖，或有隔間，屋頂部分則以瓦片鋪上，再以沉重花崗岩「壓瓦」，方便隨時替換破碎瓦片。這些特色目前都還在。

因為靠海，花崗石的房子，堅固耐風，維持既有面貌，現在卻也成爲一種特色，土黃色的聚落，溫暖的色系，自然而然就把人吸引過來。

找到特色用心經營

「6年前，因為當地政府需要接辦一個國際性的會議，接待將近百位國外學者專家，在馬祖找不到特殊或恰當的地方辦理，因為身爲馬祖人的使命感驅使，二話不說投資600萬整修這裡。」熱誠的老闆娘道出當初走進休閒民宿經營的原由；目前和當地政府簽約，承租聚落中的部分花崗石房舍經營休閒渡假村，可供60人住宿，並設有餐廳、咖啡館。

走進芹壁休閒渡假村，建築區域十分集中，一間間依山、面海，老闆娘在重新整修上也十分用心，一律使用木質家具、白色系列，簡單中的簡單，與花崗石相對應；有些屋子壁面仍舊遺留當年的「反攻大陸」、「蔣總統萬歲」標語…，順勢就以此命名住宿房號，十分有趣。

木門上的鎖，放棄鑰匙方式，費力找來傳統的號碼鎖，方便遊客在夜晚回宿時不用摸黑找鑰匙孔，只要手觸方式按下號碼，即可回到石屋，所以Check in時，遊客領的不是一把鑰匙、一片磁卡，而是一組號碼，有趣極了。

馬祖的另一個特色

夜晚拿張椅子，坐在石屋旁，望著星空，望著海洋，喝咖啡或茶，享受馬祖另一個特色—



芹壁休閒渡假村入口處

「靜」，這裡適合好好停留一整個下午與晚上，多停留幾個晚上也絕對值得，傍晚走過馬路到沙灘或海上玩耍嬉戲，或聽民宿主人、當地居民講故事，感受一種鄉野漁港悠閒。

這裡沒有華麗的水晶裝飾、也沒有地毯沙發，看不到水上摩托車、香蕉船，也沒有沿路吆喝的攤販或轟轟震耳的電子音樂聲，這裡有的就是藍天、大海、大自然，以及炎熱的太陽；簡單中的美麗，令人感動。

星星出來的夜晚

坐在芹壁休閒渡假村的石屋前，我發現真的可以那麼的心無旁騖，看著著名作家張曼娟女士留在紅磚瓦上的文字：「星星出來的夜晚，享受人生難得的珍貴悠閒時光。」沒錯，正是這種感覺。

雖然不知道這樣的簡單與自然會不會因為連江縣政府大力推動觀光而有所改變，抓住夏季的尾巴，來一趟馬祖吧！更多的馬祖風情，陸續將爲您介紹。

芹壁休閒渡假村

<http://www.chinbe.com.tw/index.htm>



以花崗石壓屋瓦的傳統景象



四通八達的聚落小路



整修過程中，保留既有特色