

文圖／陳增蔚 台灣大學園藝學研究所

第27屆 國際園藝年會 後記



2006年8月13到19日在韓國首爾市舉辦第27屆國際園藝年會 (27th International Horticultural Congress & Exhibition, IHC 2006)，每4年舉辦一次的國際園藝年會，與會的成員來自120個國家，彼此交流研究成果與心得，共同探討園藝產業未來發展的趨勢。

專題研討

園藝年會有兩大部分，第一是科學研究的發表演說，其中包括16個不同主題類別的討論會、6個特定位置的學術報告會議以及由國際糧農組織FAO及韓國農林部共同主持的19個專題研討會。



台灣園藝學會以蘭花為展示主題

主題內容相當豐富，包括園藝作物基因資源、園藝植物功能性基因研究、園藝學全球化下園藝產品採後技術之角色、有機園藝學之永續發展、園藝作物對人體療效之研究、內與外生性植物生化調控、植物生物技術、柑桔與其他熱帶與亞熱帶果樹作物的研究、草坪的育種管理及生產等等共16大部分。

各國研究的學者如研究生、教授、以及各國研究單位的研究員，其中多以日韓及台灣代表居多，將自己研究的成果製成海報，在大會規劃的海報展示區參加展示交流，主辦單位也會在展示期間評定選出佳作予以獎勵。

19個專題研討會的主題，由各國大學的教授做專題的報告，針對個人專業領域的研究、理論、未來發展延續的方向，並與聽眾做更進一步討論相關之議題；各研討會於不同時間展開，與會的人可以依個人興趣選擇



瓜果雕刻藝術



各種組織培養方式

需要的主題參與。

園藝展覽

第二個部分則是15日至18日的國際園藝展示，各國均在展場設立攤位，展現代表國家的研究成果。仔細觀察，植物花卉的展示以台灣園藝學會所展示的蘭花最為搶眼，有蝴蝶蘭、拖鞋蘭等等；韓國以仙人掌為主的花卉園藝，各種造型的仙人掌盆景，也吸引眾人的目光；景觀造園設計展示，提供居家生活的新點子；栽培的蔬菜、水果不論在其體積、糖分及外觀，都能滿足大眾的視覺及味覺感官；園藝蔬果加工產品部分，有新品種供參觀者試吃。

其他還展示園藝產業上發展的機械，不同顏色種子及作物改良成果及栽培方式的展示外，園藝手工藝術品也是相當受到在場人士的喜愛，以手工編織的衣服、器皿及日常用品，還有水果藝術雕刻，各種型態的瓜類果實，刻上美麗的圖案，使水果亦能發揮娛樂



韓國以仙人掌為展示主題

的效果。

會場的中央擠滿了不少婦女，原來是大會工作人員利用花卉中含有的天然色素進行指甲染色，教導大眾古代先民利用園藝作物應用在日常生活上；而大會主席認為此次的年會活動有達到預期的目標，超過兩千人的報名參加，而展示場每日有一千五百人次前來參觀，展示會可以稱得上相當成功。



專題研究

開拓視野

在年會的導覽手冊中看得出主辦單位的用心，內容不單只限於國際園藝年會的簡介、時程等編排，另外附上韓國各景點的介紹、交通資訊、著名的傳統韓式料理餐廳、人文地理、觀光產業等等，提供詳細的介紹供我們在參加年會之餘，也能了解韓國的重要城市一首爾。

國際園藝年會舉辦的意義即表現出學術的研究無國界，維繫世界各地從事園藝科學發展、研究的人員，來自各國的人都有權利去分享園藝學的研究成果，在這交流的過程當中，在獲得他人寶貴的經驗知識之外，也可以廣結善緣認識他國之友人；相信參與此次年會者均能有莫大的收穫，不僅開拓國際觀的視野，對於未來園藝科學、產業等方面的发展能更上層樓。



琳瑯滿目的加工及手工藝術品