


文／黃新

牠也需要一個家



最近新聞報導中，虐待流浪貓狗的事件層出不窮，暫不論整個社會環境變遷等大議題，就社區流浪貓狗本身問題而論，除了消極譴責棄養者外，該如何積極救助這些無辜的無主動物，給牠們一個溫暖的家，以下論述或可供參考。

無論是商業行爲或情感的寄託，流浪貓狗已然成爲街頭與社區問題，而宗教信仰「萬物平等」與「不殺生」的觀念，人們以「你殺我救」「你丟我揀」的方式拯救，雖是善行，但卻輕忽了生命是有重量的，每一個人肩上能承受的重擔有一定的限制。

正視流浪貓狗的問題

政府用宰制、控制的心態處理流浪貓狗的問題常爲人所詬病；民間因拯救生命而圈養大量動物於公寓中，甚至許多圈養大量動物的場域，因爲觀念不足、經費短缺，除餵養動物外，其他動物福祉難以兼顧，亦非根本解決問題之道。

然而，社區內對流浪貓狗主動伸出援手的人士，至少已率先表達出積極的關懷與勇於承擔責任，政府則應協助找出正確的方法，讓社區中願意爲流浪貓狗盡一分心力的居民，有正確協助的管道。

「動物保護法」與「寵物登記管理法」應該也必須能夠捍衛社區動物，但何以這麼多年下來，始終達不到理想境界。實因非

政策單面向的問題。

流浪貓狗是社區生活中的一部分，其縱向與橫向延伸與生活是不可能切割的；目前所有執行過、執行中的「社總計畫」中，討論許多垃圾、綠化、水源、環保、教育等生活議題，但社區流浪貓狗卻未曾被納入計畫中。

培養專業 推廣善念

民國90年，筆者決定投身中和市立流浪犬收容所擔任志工，抱著必勝的決心，所有規劃絕不脫離「遇到問題即使會打結也只能打活結」的方向，若是目前自身能力無法解決的困難，也得有轉圜空間留待更有能力的志工去打延長賽。3年來，有以下心得提供參考：

1. 保持耐力與毅力

接觸大專院校動保社團，以提供實習場域的方式帶領，吸引當地居民參與以稀釋外來志工的比率，達到「在地人服務在地機構」的想法。

2. 提升認養率

讓更多的犬隻在不斷開發的認養管道中與民眾接觸，進而大幅提升認養



率。也讓官方對志服隊的努力有了數據上的依據而肯定。

3. 培養專業知能與技巧

平日活動與溝通，除了動物權的觀念，更融合「人本」的概念。強調並落實志工及收容所管理人員的學習本能。「親和力測試」、「訓犬DIY」、「認養現場指導與課輔」、「動物輔助陪伴與活動」等課程的訓練，除了保護志工及管理人員身心不易受傷或受挫，更重要的是讓大眾體會志工工作的神聖和專業。

4. 導入E化

善用志工專長，將管理系統以色彩管理和電腦做系統化的整理。以數據作為改善的依據；將管理死角透明化，不再流於形式或紙上作業。

5. 強化處理複雜人性與事物的能力

「處理流浪動物問題」不應該只是動物和處理者之間的單向關係。志工身處在流浪犬收容所時，考慮的不僅是動物的健康、生死，還需要花精神處理和「人」產生互動所衍生出來的問題。認養人對不同品種的喜好態度、家犬的棄養、對公部門的服務有不當期待、如何降低棄養率、退回率、縱放率...，這些都成了夥伴樂此不疲的挑戰。

成立社區管理委員會

在收容所裡，我們絕少談到「人道與不人道」的問題。這對收容所人員來說實在太沉重，在動保領域中欠缺的是「標準」，額外需要的是「關懷與愛」。



流浪犬收容所有如一個「小社區」，它有專屬的機關與人員處理相關事務並負法律上的責任，志工站在協助的立場上為收容所裏的動物謀福利。居家所處的「社區」在處理流浪貓狗的問題時，或許也可以按照這樣的模式。由社區居民中熱心救援動物的人可組成「社區無主動物管理委員會」，政府則在法律和資源方面給予協助。

若政府對流浪動物的政策在繫留犬隻業務方面，仍停留在編列預算給縣市政府，並將業務全數委託地方政府，無力統一事權管理，那麼，民間人力的引入絕對是一股很重要的合作力量。

同樣的，民間應有類似的體認，在處理公共議題上，除了「有為者當若是」的積極心態外，應當思索出與公部門共同努力實行的方向，方能讓自己付出的慈悲心轉化成樂於與他人配合的智慧，進而達成「共好」的局面。 [圖]



發行：財團法人
獸醫畜產發展基金會

推動台灣 獸醫畜界發展的手

定價：300元

- 四十五年畜牧生涯回顧(汪國恩)
- 台灣養豬事業的昨日、今日與明日(余如桐)
- 台灣養豬的回顧(謝祖澄)
- 台灣獸醫畜產界一位傑出耆老(李崇道、林再春、朱瑞民)
- 我的回憶(邱仕炎)
- 家畜防疫與我(李太珍)
- 台灣獸醫畜產業界之三大貢獻(林再春)
- 訪總統府國策顧問黃崑虎先生(訪問撰文/陳秋麟 校稿/施義燦)
- 李良玉教授(黃慶榮)
- 訪台大獸醫學系名譽教授沈永紹博士(黃詠琳)



豐年社

台北市溫州街14號
郵撥00059300財團法人豐年社
郵購另加掛號郵資60元
電話：02-23628148分機30或31
傳真：02-83695591
地址：台北市溫州街14號