

茄苳樹王公

圖文／孫少英



這是台灣最老的一棵茄苳樹，樹齡已高達1,200餘年。推算年代，應該是在中國宋朝時栽種的，已經過了元、明、清三代。加上宋朝及民國，共有五個朝代的鄉民，曾在這裡居住過，樹下納涼過，或是聚會過。我徘徊在樹下，細細地端詳它粗大的樹幹，在生長過程中，似曾有凸起、扭曲、盤結等諸種現象，千年下來，老樹幹造型自然而優美；我低頭看看露出地面的樹根，堅硬斑駁如化石；我再仰視它的樹枝和樹葉，平直伸向遠方，很像一把巨傘，庇蔭著它的子民，不受日曬雨淋。我不禁自言自語：這麼老、這麼大、這麼美。我們一定要好好愛護它，使世代代的子孫，瞻仰它，敬重它。

這棵寶貴的樹王公，位在埔里的同聲里。

樹下有一尊石碑，碑上銘刻著樹王公的資料，我抄錄部分如下：樹齡：1,229年，立碑時間是民國74年，現在算起來，應是1,251年了。樹圍：12.3公尺，需9人合抱。樹高：17公尺。立碑人是台灣大學農學士路統信先生，他是應樹王公廟與南宮之邀，來做測量研究後立碑紀念。

看過碑文後，我想起路先生曾於數年前來過我家，年約60餘歲，溫文儒雅，曾送我兩本他的著作，「地球、森林與人類」及「竹林資源與竹文化」。我細讀過這兩本專著，使我在農業知識方面獲益良多。

除了石碑外，旁邊還立了一方巨石，上面刻了「老神在在，庇佑萬世」禱詞，字體挺拔，細看筆跡有些熟悉，下面署名一個正字，我知道這是埔里一位雕刻家蔡宗正先生的作品。

我想再過些年歲，除了樹王公受後人愛護崇敬外，路先生的口碑和蔡先生的巨石雕刻，都將是受到重視的藝術紀念物。

這天，我畫了一張素描，再畫這張水彩，希望這兩幅畫，將來也會有一點紀念價值。