



出版：孫少英畫室

規格：17.7cm×17.7cm

精裝／全彩／104頁

售價：400元

《日月潭環湖遊記》

畫家導覽 明潭覓勝 文／孫觀庭

一般人介紹優美的風景，大多是用攝影，畫家孫少英不用攝影，而是以水彩寫生方式出版了一本《日月潭環湖遊記》。

他騎著摩托車，背著畫袋，花了一年多時間，從中潭公路入口「九龍口」開始，左轉，經文武廟、青年活動中心、德化社、玄奘寺、玄光寺，沙巴蘭、頭社、貓蘭山、水社、朝霧碼頭等各個景點，尋找最美的角度，畫下了一百餘幅水彩畫，並對每個景點做深入描寫，再將每幅畫配上生動有趣的文字，完成了這本中英文對照的「日月潭環湖遊記」。

水彩寫生遊記跟一般攝影最大的不同有三點：(1) 以攝影方式介紹日月潭的書已經很多，而以水彩寫生方式，作有計畫、有系統的圖文配合介紹日月潭，這還是第一本，使讀者很有新鮮感。書內附有清楚的作者寫生路線圖，更有「按圖索驥」「畫家導覽」的效用。(2) 畫家的藝術觀點畢竟跟一般人不同，他每幅畫都有絕妙的構圖和筆觸的趣味性，很可以做為旅遊者探幽覓勝和拍照取景的重要參考。(3) 畫家孫少英是國內著名的水彩畫家，他的寫生功力在繪畫界極受推崇。這本「日月潭環湖遊記」，實在是一本用繪畫詮釋旅遊，並且把旅遊推向藝術化的最佳範例。



作者簡介：孫少英，1931年生於山東。青島市立李村師範肄業。1949年來台灣，曾任光啓社美術設計師，台灣電視公司美術指導及美術組長。1991年退休，定居埔里，專事繪畫及寫作。水彩畫個展25次。目前經常在報刊雜誌發表圖文作品。

著作：《從鉛筆到水彩》《埔里情素描集》《九二一傷痕素描集》《家園再造圖文集》
《水彩日月潭》《畫家筆下的鄉居品味》

郵政劃撥帳號：22191252 孫少英 · 電話 (049)298 8038 · 0919-654-386 ·

E-mail：onlyemi2@yahoo.com.tw