



法國梧桐

的細節中，朝向「圓滿（大）自在」的方向努力。彌賽亞大合唱曲作家韓德爾有Largo（慢板）一曲，為自己所喜愛的「法國梧桐」歌詠。今也以詩一首，對自己的生命樹做個抒懷：「林立深山比天高，佳景無限智人腦，谷音亮響待順波，取之無相樂境陶。」

空間與時間的交叉，決定了一個人的命運。十天干代表空間，十二地支代表時間，於是有了年、

月、日、時的四柱或八字命理學，其中的第三柱，屬日柱，及誕生日，稱日元，主宰了命理中最重要的部分。日柱天干所屬五行有十個組合，即甲木、乙木、丙火、丁火、戊土、己土、庚金、辛金、壬水與癸水。

甲木屬陽木，代表喬木等參天大樹；乙木屬灌木、柔弱的攀藤植物。古書《滴天髓》中云：「甲木參天，脫胎要金；貴亦重金，庚金木剋」，即屬甲木者，若想成材，必須藉刀（金）去雕琢。而「乙木繫甲，可春可秋」，即乙木之人只要找到甲木去攀附，可度過一切難關，不過這種人也比較屬於牆頭草的個性。從紅拂女見李靖所說的一句話：「妾本絲蘿，願託喬木」，把屬花草或樹木的個性說的很清楚。

「菩提樹」是舒伯特所做的經典歌曲，仔細品味其歌詞，有希達多太子在菩提樹下睹明星悟道成佛的心志一般。歌詞說：「故鄉有菩提樹，…我對樹發下誓願，並刻字在樹間，倘若是希望不能遂，永遠誓不歸還。…菩提老樹綠葉茵，懷念切且親，刻字發誓非無故，祇為堅立志。…」不知舒伯特是為此典故而譜此曲還是純屬偶然？



## 人性化醫學

# 口腔到肛門的照料

文／洪建德 本刊特約健康顧問·陽明院區新陳代謝科主任

有些醫師常忘記營養攝取最基本的器官是口腔至肛門，卻一味的注射白蛋白來維持病人身體的營養。

**在** 儒家的眼中，口腔、肛門是相當不雅的言語。《詩經》中的男女關係也被儒家畫上了框框，已經失去了上古時代的純樸與真實。到了宋明理學，保守的風氣更加嚴重，寧可餓死，不可失節，可是在懷著高遠的理想下，老百姓卻男盜女娼，流於貪官污吏以致敗國，究竟原因何在？

因為我們不能真正的面對「人」。人類最基本的生活就是從口腔到肛門的飲食生活，無論是王公貴族、販夫走卒、帝王將相、佛爺法王都離不開吃。吃始於口而止於肛門。

內科醫師所要照顧的則是從口至肛門過程中產生的種種生理現象，包括消化、吸收、同化、異化、循環、運動等等。可是在會診時，常會看見有些醫師忘記營養攝取最基本的器官是口至肛門，而卻一味的注射白蛋白來維持病人身體的營養。

事實上，唯有從口腔進入，病人才能得到完整的營養。而從靜脈注射的營養會使人體的腸胃道產生葡萄糖失耐、腦內及腸胃道荷爾蒙的全盤改變，甚至造成細菌的改變而造成人類生病的後果。

我也曾遇到過病人吃不下飯，因為醫院所提供的飯與他本身喜好的口味不合，因此醫院並沒有善體病人的口感，也沒有尊重病人原有的生活習慣及個人的喜好，甚至種族文化上的差異。

更令人擔憂的是，許多病人做了許多的檢查及手術，卻沒有發現病人戴的是假牙，住院時假牙也沒有帶來，因此對醫院的飯菜多半吃不下。

病人住院時，需要很多的營養抵抗病菌，也需要很多的營養增補修復體內的組織，食不下嚥是相當可怕的事，可是卻常被忽略了。從口到肛門的照顧，就是醫師及護理、營養從業人員所必須認知的重要部分。

