

阿里山一日遊



圖文／孫少英

40年後重遊阿里山，一切都覺得很新鮮，也很陌生。我們先到阿里山的主景姊妹潭，茅亭碧潭，似乎面目依舊，一陣霧吹過來，雙亭約隱約現，我們趕快支下畫架，完成了來阿里山的第一份「作業」。

來到祝山車站，這裡是阿里山小火車區間車看日出的終點站，平時空無一人。狹長的月台和走廊約有100公尺，這種設施，可以想像早起看日出的人們，一定是車一到站，一起湧出車門，衝上山頂，爭取寶貴剎那的急迫情形。我們不急著看日出，但卻迅速的各畫了一張車站素描。

順著寬闊的石塊路，步上觀日台，天不作美，先是濃霧，接連大雨，台前白茫一片。幸好有亭子躲雨，待雨稍歇霧漸散，尖尖的對高岳微露嬌顏，晴空日升時，固然美麗，雲霧飄渺中，仍不失為絕佳美景。

轉往神木站，我們在倒下的3千年神木前佇立良久。都很想素描，可惜雨滴又來，我們躲到山坡上的神木亭裡，亭內立有巨大石碑，碑文「神木頌」是何志浩撰文，闕漢騫書寫。兩位是民國40年代台灣政界和文壇極負盛名的大老。何氏的詩文當時常為人傳誦，闕氏的正楷魏碑也極為人喜愛。

雨中再轉到慈雲寺，寺不大，但已頗有年歲。寺周邊棧道上的巨木群，應是阿里山林木的精華區，無數株高壯擎天的巨木，令人嘆為觀止。可惜雨一直不停，否則用大張畫紙，實地對景寫生，當時的感動，一定會深刻的留在紙上。

回到旅遊中心，剛好趕上播放阿里山的影片，全長20分鐘，內容精彩，今天實地沒看到的日出、雲海、奇花、珍禽，在影片中都補足了。

晚宿石油公司加油站招待所，客廳內軟綿的沙發和40吋的大電視，非常舒服。本來都很累了，畫友德惠推薦看華視10點的「越王句踐」，等看完了，我卻完全不記得劇情，原因是開始我看電視，後來是電視看我。

腳