



人間第一香 茉莉花

文／屈先澤

茉莉花是一種白
色素雅的花
卉，沒有艷麗的彩
色，也沒有嫵媚的花

姿，她誘人之處在於淡雅清香，可以稱她是群花譜中的「小家碧玉」。由於茉莉花樸實無華，豪門巨賈或是升斗小民都非常喜愛她。



北宋詩人趙福元形容她：「刻玉雕瓊作小葩，清姿原不受鉛華；西風偷得餘香去，分與秋城無限花。」

江奎則描繪她：「雖無艷態驚群目，幸有清香壓九秋；應是仙娥宴歸去，醉來掉下玉搔天。靈種移來自越裳，何人提挈上蠻航；他年我若修花史，列作人間第一香。」

自此，茉莉花享有『人間第一香』的盛名。由於茉莉花芳香雅潔，婦女們常常喜歡將它串掛在胸前或斜插在髮髻之上。早在東晉朝時期即有「倚枕斜簪茉莉花」的記載；唐宋年間，頭簪茉莉花更成爲一種時尚。據說，蘇軾被貶謫至海南，初抵海口市之時，很訝異的看到滿街滿巷的黎族少婦，個個身材窈窕，頭簪秀麗的茉莉花，可是嘴裡卻大嚼赤色檳榔的奇景，因而寫下「暗麝著人簪茉莉，紅潮登頰醉檳榔」的名句。如今，華中華南一帶的婦女，仍然保持著頭簪茉莉花的這種習俗。

茉莉(Jasmine or Jessamine, *Jasminum sambac*(L.) Ait.)屬木犀科(Oleaceae)，爲多年生常綠灌木或藤本植物。古籍中，茉莉又稱「末利」、「抹麗」或「沒莉」。據考證，茉莉花並非原生我國，很有可能原產波斯或印度，約在漢朝經由中南半島輾轉輸入我國。至明末，嶺南屈大均再記述：「天晴空翠滿，五指拂雲來；樹樹奇南結，家家茉莉開。」顯示明末清初，茉莉花在兩廣地區已極爲普遍。

台灣約在清咸豐〈1851~1861〉年間開始種植，目前多集中在彰化縣地區。據說，蔣故總統經國先

生非常喜愛茉莉花的香氣，在他擔任行政院長和總統時，曾多次前往花壇鄉的長春村、永春村和三春村，與茉莉花農共渡週末。

由於茉莉花清香持久，先民早就發明利用它來窰製茶葉的技術。根據北宋蔡襄《茶錄》記載「入貢之茶，有以龍腦或茉莉花助其香者」；施岳所著《步月吟茉莉》更明確記述：「茉莉，四月開花，直至仲秋，…用於焙茶」。茉莉花茶又名「薰花茶」或簡稱「香片」，茶味醇和，茶香濃郁，令人有「濯去眉心多少倦，好添情意詠芳華」之感。「百茶聯」中有名聯二幅，一爲：「窰得茉莉無上味，列作人間第一香」，一爲：「玉潔冰清茉莉花，紫砂壺裏綻靈葩」。相傳，南宋名將岳飛，一生清廉儉樸，惟一「奢靡」的嗜好只是喝點茉莉花茶。只要沏給他一杯熱騰騰的茉莉花茶，再多的辛勞，都甘之如飴。出征之時，他更一定會與各隊士兵輪流、共同享受；部屬們對武穆將軍這份「共飲茉莉花茶」的情誼，無不感動，而奮勇沙場。

老歌『茉莉花』是地道的「南京小調」，詞簡曲柔，早在元末明初，就已成爲全國流行的民謠。清嘉慶9年(1804)，英國第一任駐華文化參事約翰貝羅(John Barrow, 1814-1881)特別將這首『茉莉花』的歌詞，巧妙的直譯爲 "What a Beautiful Jasmine Flower" 連同歌譜，刊載在他撰寫的《中國遊記》一書中，成爲第一首「中國民謠」傳揚英倫的音樂。1924年，世界著名的歌劇大師、義大利作曲家普契尼再把『茉莉花』一曲作爲他編寫的「杜蘭朵公主」歌劇的主題音樂，由女聲合唱，將原本簡單的旋律千變萬化，貫穿全劇；使「茉莉花」一躍成爲世界樂壇的經典名曲。如今，旅居海外的僑胞，常常在聚會時，情不自禁的同聲合唱這首老歌，激起遊子對家人、故鄉、國土的懷念。

又逢茉莉花開的時節，我們也來輕聲合唱這首：「好一朵美麗的茉莉花，好一朵美麗的茉莉花，芬芳美麗滿枝桠，又香又白人人誇，讓我來將你摘下，送給別人家，茉莉花茉莉花。」也許，能喚起你我一些童年美好的回憶！