

竹崎



圖文／孫少英

去 過阿里山的人，大半都會知道竹崎。它是阿里山小火車離開嘉義北門車站後的第一站，是嘉義阿里山鐵路的兩個大站之一，另一大站是奮起湖。

我與女兒觀庭想畫一系列阿里山水彩畫，熟悉阿里山的朋友告訴我，竹崎的風景及其在鐵路上的重要性，應該列在我這阿里山畫作系列內。

我們打算在竹崎住一晚，剛好車站邊新開一家民宿，年輕的民宿主人溫先生十分熱情，也很有藝術品味。房間簡潔明亮寬敞，除床鋪外，有一組舒適的籐製桌椅。我最怕寫生一整天，回到旅館，房間內沒有坐椅，坐在床邊看電視，十分累人。

溫先生親自為我們準備早餐，還特別為我們安排在陽台上用餐，他拿他親自編寫的「鄉林薇拉民宿簡介」給我們看，其中幾句話很有趣味，例如：「竹崎車站就在我們旁邊喲！門票：免啦！」「走出我們家後門您就看到朴子溪、弘景吊橋…門票：也免啦！」。簡單的幾句話，不落俗套，感覺很好。

果然出了後門，沒幾步路，就是親水公園。登上壯觀的弘景吊橋，雙層橋墩，一層是觀景台，最上層通往橋面，橋長200餘公尺，溫先生介紹是台灣第二大吊橋。橋架紅色，畫起來十分艷麗，可惜橋另一端建物有些雜亂，對美麗的吊橋不無影響。

第二天，我們想搭小火車去奮起湖，準時到了車站，班車竟因故停駛。在車站徘徊一會，發現一個看板，上面有對竹崎車站的介紹，我們看了一遍，大意是：竹崎車站是平地線與山地線交界站，火車離開這裡後就開始爬山了。蒸汽火車要在這裡加水、填煤。上下山的蒸汽列車要在竹崎做嚴格檢查或檢修後才可放行。最後一條是以三角線做車輛的轉向山作。這一條比較專業，我不太懂。

因為從竹崎到奮起湖，除了火車，沒有大眾運輸，正在猶豫要不要返回嘉義搭車上山，巧遇一對專程帶小朋友來坐火車的年輕張姓夫婦，我們一起包車上山。到了奮起湖，我們畫圖，他們逛老街，畫畢，一起用餐。臨行還互留電話。出外寫生，旅遊、畫圖、交朋友，快樂三合一！