

文圖／陳祥麟 部分圖片提供／台北縣樹林市農會

四健·家政·松鶴·長青 男女老少樂融融

台北縣樹林市農會

台北縣樹林市農會是個老少咸宜的所在，有專為青少年設立的四健會，培育優秀的農家青年；有全國規模最大的家政班，讓婆婆媽媽學習第二專長，跟上時代的腳步；更有年長者都喜歡的松鶴會、長青會，讓農友老年生活不寂寞。在樹林市農會，不僅看到經驗交流與世代傳承，更令人感受到濃濃的人情味。

台北縣樹林市農業面積多，早年是典型的農村社會，隨著時代變遷，田地蓋起高樓，農田面積日漸縮減，樹林市農會也蛻變成爲都市型農會，贊助會員比正式會員還多出數倍，要在如此都會化的城市推廣農業，有其侷限性與困難度。

有機樂活風，學種有機蔬菜

樹林市農會推廣股長陳金章指出，台灣的農業技術優異、農產價格低廉，例如「黑珍珠」蓮霧就是舉世絕無僅有的改良品種，政府相關部門應把握台灣的優勢，積極培養農業人才，才能傳承經驗，早期四健會的成員大都是農家子弟，如今招募四健會員，要讓青年學子對農業產生興趣，願意投入、奉獻，則必須以更多樣化的活動內容吸引學子們的目光。

他強調，農會也希望多栽培家裡還有田地的子弟，並保送他們就讀農業學校；例如四健會員林忠池就是農家子弟出身，在自家農園栽種有機



大小四健會員齊聚一堂烤肉囉

蔬菜，並在台北縣土城市成立有機蔬菜專賣店，販售自家栽種的新鮮蔬菜，極受歡迎。

隨著樂活風潮興起，加上林忠池經營有機蔬菜園的成功經驗，樹林市農會在武林國小成立蔬菜作業組，教導學童「準有機」栽培法。陳金章說：「真正的有機栽培，田地必須休耕數年，而台灣的空氣污染嚴重加上酸雨，且氣候高溫多濕，容易衍生病蟲害，要達到真正的有機標準並不容易，農會教導學童『準有機』栽培，在專門的栽種箱以培養土種植蔬菜，讓孩子們動手捉蟲，自行設法克服病蟲害，同時以有機肥料施肥。」準有機蔬菜作業組初期以「點」的方式在武林國小試辦，成效良好，再擴大到「線」及「面」，農會也將武林國小試辦成效登載在樹林農會會訊，提供其他學校參考。

布袋戲作業組，轟動武林

「看我孫悟空使出72變！」、「鐵扇公主別跑！」咚！咚！鏘！來看戲囉！樹林市農會長期輔導武林國小布袋戲作業組，成果優異，小朋友不但受邀在樹林市各項慶祝活動表演，還曾登上國家戲劇院演出。掌中戲的舞台並由師生一起聯



四健會小朋友動手畫海報



看看誰的海報最棒



四健會成員向義指導學習泡茶



咚咚鏘！看我們搬演布袋戲



戴上布袋戲偶，我要演戲了



四健會員參加科學研習營

手搭建，劇本則結合樹林地方風土人情，如「武松打虎」裡的「大蟲」就躲在樹林市大同山上，讓古早的故事也能貼近孩子的生活。

農會願意長期輔導布袋戲作業組，主要原因就是傳承。陳金章說：「現今的孩子長期坐在電腦或電視機前，很少有機會接觸如布袋戲、掌中戲、歌仔戲等本土文化，剛好該校學務主任羅啓祥是從小在農村長大的宜蘭人，對掌中戲、歌仔戲等傳統戲曲傳承十分有心，願意協助農會傳承。」

武林國小布袋戲社團成立於民國88年，林坤隆、呂英志及趙國勝3位老師對布袋戲有著共同的童年回憶及難以割捨的情感，加上永和市新興閣布袋戲大師鍾任欽願意長期傳授該項傳統技藝，就這樣，布袋戲的種子在武林國小發芽，一群因為好奇擠在窗邊偷看老師學習布袋戲的學生，則成為布袋戲社團第一屆團員。

經過多年努力，耍大棍、翻筋斗、長短兵器對打、舞獅、舞龍、吟詩，通通難不倒這些小小布袋戲團員，只要手中一只人偶，孩子們就能演出一齣精彩的戲劇，不僅在校內公演，並多次受邀在國父紀念館、板橋、永和、樹林、三重等地表演，演出戲碼古今故事都有，包括真假孫悟空、武松打虎、三借芭蕉扇、火雲洞、爸爸真偉大、金牛角真好吃等，不但有驚險刺激的冒險故事，還結合地方風情及環保教育，讓台下大人小孩都看得笑哈哈。

陳金章說：「傳承，讓武林國小布袋戲得以延續，校友畢業後，還組成校友布袋戲團，農會也希望這樣的傳承精神能運用於農業推廣，讓年輕一代的學子能從老農友身上學到農業技術傳承。」

女人力量大，撐起一片天

樹林市農會家政班規模可說是全省農會之冠，共有2,400多名會員，開設班別達82班，遍布



武林國小呂英志老師指導小朋友練習布袋戲



小朋友動手做紅龜粿



小朋友動手做童玩

樹林市各個角落。一般農會家政班大都限制正式會員才能參加，樹林市農會卻不然，開放贊助會員也能參與家政班成長課程，「農會的付出，婆婆媽媽的感受最深啦！」陳金章笑著說。

家政班規模如此龐大，陳金章說，前總幹事簡德源認為，農會既然要回饋地方，就不能綁手綁腳，而應竭盡全力。在這樣的理念下，各項成長課程愈開愈多，吸引不少家庭主婦走出家門參與，農會的付出，家政班成員感受到了，也以熱情回饋。陳金章回憶，簡德源曾競選國大代表，當時同選區共有4人競選，簡德源的得票數比其他3名候選人得票總數還多。有一天下著大雨，簡德源出門拜票，跟隨拜票的人數原本只有200多人，不少民眾得知簡德源前來拜票，



我們是農的傳人，當然要學會磨米



來吧！大家一起來學戲



武林國小布袋戲團曾登上國家戲劇院表演呢！



長青會阿嬤們自己動手做宮燈



家政書法班結業成果展



家政班媽媽們在園遊會設攤



專心聽！老師教的養生課程很有用呢



學習書法讓媽媽們更有氣質



樹林市農會推廣股長陳金章（中）與家政班指導員林秀好（左）及四健會指導員賴志成（右）



長青會阿嬤聚精會神聆聽演講

自告奮勇加入，最後車隊人數竟多達7、800人，其中多數是家政班成員，可見婆婆媽媽的力量多大。

家政指導員林秀好說：「農會每年依據婦女的需要開設很多課程，包括語文、養生、插花、烹飪、電腦、人際溝通等課程，上課情況相當踴躍，許多女性不僅學到技能，也擴展了生活領域，有些人並獻出一己之力擔任義指，義務教導四健會青少年及長青會阿公阿媽，宛如『三代同堂』，大家就像家人一般。」

婦女成長多，所學全奉獻

四健會義指李月嬌在樹農會訊裡分享了她的成長經驗。她說，加入家政班已經10年，4年前退休後，除了參與成長課程，也加入志工行列，盡自己所能回饋社會。「2年前，我參加農會義指課程，認真學習每項課程，為了讓自己成長，我不斷與人分享學習成果，只要農會需要我帶領活動或教學，我都一口答應，因為這是讓自己學習的最佳機會。」，「剛帶領長青會時，許多年長的阿嬤推說自己年紀大、不想參加，但我不氣餒，用愛心及耐心又哄又鼓勵終於打動她們的心。」

「看到阿嬤們從原本的不肯接受，到後來願



家政班讓婦女有成長的機會



家政點心班結業，媽媽們自製香噴噴的點心



家政班成員製作的點心

意走出來，甚至願意與大家分享心情，讓我好感動也很有成就感，阿嬤們給我信心，農會給我成長的環境，我要全力以赴、貢獻所學，和大家一起成長。」

家政班成員張麗玲也說：「樹林的女人最幸福，家政班班員更幸福，感謝農會定期舉辦各種講座提升我們的知識，我每場都捨不得錯過，例如健康講座可以在最短時間吸收最棒的保健觀念，媽媽是家中的營養師，為全家的健康把關，關心健康必須重視飲食生活，只要活得健康、活得快樂，就能延年益壽。」

松鶴長青，阿公阿嬤不寂寞

樹林市屬石門水庫灌溉區，由於水源不足，早在10多年前，政府即鼓勵休耕，很多農民大半輩子都從事種田，突然面對休耕不下田的日子，生活頓失所依，不知道該如何打發時間。民國79年，當時農會推廣股長、現任秘書林宏謀探訪農友，看到10多名老農友聚在橄欖樹下喝茶聊天，他心想：「農會有沒有能力照顧老農友，讓他們有一處休閒聊天的場所，和老朋友唱歌、喝茶、下棋。」

林宏謀將這個想法帶回農會，立即獲得同仁

的支持，雖然為了照顧老農友、農會必須無止盡的付出，很少有所回饋，但基於農友畢生對於農業的奉獻，吃苦耐勞，等於為農會拚了一生，如今老了，應該由農會照顧他們，因此農會於79年為男性年長農友成立松鶴會，隔年成立女性年長農友的長青會，目前共有34個松鶴會分會、會員1,300多人；20個長青會分會、會員1,200多人。

利用舊農舍改建而成的松鶴會，每個分會裡，都有農會提供的冰箱、音響、茶具、電視機、報紙等，每個月並補助茶水費及舉辦活動，每年還舉辦槌球比賽，不僅讓老人家平日有個休閒活動的場所，多與人群接近，並養成運動健身的習慣；農會還為長青會阿嬤們開辦各種養生課程、手工技藝班，邀請衛生所舉辦長者健康檢查等，不少高齡8、90歲的阿嬤，原本整天在家沒事做，參加長青會後，變得更新穎，心情也更開朗。

陳金章說：「全國各農會中，只有樹林市農會敢做這種『傻事』，把錢花在老農友身上，很多農會前來觀摩後，私下估算一番，認為設立松鶴、長青會將是『無底洞』，根本沒人敢跟進。」

農業傳承，向下扎根

儘管農會盡全力照顧老中青會員，仍感覺力有未逮。推廣股長陳金章語重心長地說：「隨著時代進步、社會變遷，農業越來越式微，想要年輕一代認同農業，越來越不容易，如今蓋房子的速度比種田還快，如何培養有意願的農家子弟留農，將是農會未來努力的方向。」

陳金章表示，未來的農業只有朝向精緻化以及加入生物科技的觀念與技術，才能吸引年輕人的目光，農會也才能引進更多有心的年輕人投入農業這塊領域。



瑜珈養生班很受婦女歡迎