

第一位進入大興安嶺原始森林的女性研究者



周梅教授，第一位進入原始森林的女性研究者

馮林教授是大興安嶺生態站創站者，接棒經營管理的卻是內蒙古農業大學林學院周梅教授，則是第一位進入此區原始森林的女性研究者。

意志堅強 勇氣過人

女性在原始森林中生活不方便，危險度也比男性高出許多，但周梅展現其蒙古族血統特有的堅強意志和勇氣，克服種種險境，在此取得碩士與博士學位，並帶領研究生繼續在大興安嶺中做研究，保護森林的使命感驅使下，近20年來，每年在呼和浩特與根河之間2千多公里路程奔波往返，即便在森林中與蚊子為伍也不以為苦。

就讀內蒙古林學院時的校外實習地點即進到大興安嶺庫都爾地區的周梅，森林的美與靈氣深深地鎖住她的心靈，隨即暗下決心，以後一定要到大興安嶺森林區工作；畢業後，隨當地水利水保部門在大興安嶺考察一個月，對林區更加認識，甚至於已激起心中的狂熱，決定留在庫都爾根河大型苗圃工作，不可自拔地愛上這一大片森林，矢志終身守護森林。

1989年，馮林教授開始規劃大興安嶺生態研究及建置生態站的構想，並在庫都爾與根河兩地評估後，最終選擇根河。周梅隨著老師到研究站

專訪 周梅教授

文圖／陳秀卿

做研究，當時29歲的她剛生下一子，小孩還不滿周歲，她形容自己拋夫棄子，為森林走天涯，從2千公里外的呼和浩特到大興安嶺，第一次一待就是2個月。

她回憶說，從進入森林研究及規劃生態站開始連續4年都住帳篷，一切從簡克難。初到生態研究站，還在適應中，唯一女性的她，身上的衣服1-2個月從沒離身；和男生共用森林簡易廁所，當然有許多不方便，尤其女性生理用品處理，還要特別打包，有運材車要下山時才託運進城丟棄處理。

森林蚊子多，每次解手都得邊拍蚊子，有時蚊子多到來不及驅趕，臀部被叮得密密麻麻幾小塊，最後連成一大塊，有好長一段時間，整片臀部都處於紅腫痛癢的情況。第2年再去，似乎已適應，較不怕蚊子，臀部受傷的情況才改善許多，周梅自嘲說，可能是皮變厚了，蚊子叮不下去。

在周梅之前，此處原始森林從沒有女性



馮林教授，生態站創站者，對大興安嶺植被瞭若指掌

出入，周梅到此展開研究工作，起初還盛傳森林裡來了女妖，後來，城裡的人幾乎都知道森林來了一名內蒙古農業大學的女性研究員，紛紛覺得不可思議，但也投來許多關懷，例如，伐木公司工人下山時總是特地繞到生態站問她是否要下山，順道載她一程，或關懷地詢問是否要補給生活用品，讓她感到溫馨備至。

生態站設立後2年才有屬於自己的一部拖拉機，但這部車是伐木公司拉木頭要報廢的車輛，生態站仍如獲至寶地以它做為代步運輸工具。

有一次，周梅與研究夥伴坐這部「寶車」下山，路上顛簸，只好以棉被墊著，顛到山下，棉被已殘破不堪，且滿身是泥。一路顛下來，許多人半開玩笑地擔心她可能這樣把身子顛壞了，以後無法生育。周梅說，不知是天意，還是真的顛壞了，後來果真沒有再懷孕，但她也慶幸，幸好已生個兒子，否則真是對不起愛她的先生。而唯一的兒子現就讀蒙古大學新聞系，謙和有禮又不失蒙古勇士的氣魄，立志要當敢講真話，為弱勢與環境發聲的記者，頗有乃母之風。

守護森林 終身不渝

在原始森林中，野生動物出沒頻繁，撞見野生動物的事件頻傳，慶幸都沒有被動物傷害過，尤其2次近距離與棕熊接觸，都沒被吃掉，她才發現，其實熊並不可怕，只要不去傷害牠，牠也不傷人。

周梅回憶，1986年5月，隨根河林業局進入林區紀錄衛星解儀，與6~7位伐木小工隊住帳篷，由於她是唯一的女生，男士們禮遇她是女性，讓住在最裡面。第二天清晨，一名伐木工人氣急敗壞地掀開她裡側的布簾吼叫說：「熊把我們的食物都吃光了啦！」這時她才發現，所謂最禮遇的床位，其實與廚房只是一簾之隔，而昨夜，棕熊就在距離她只有幾十公分的簾外吃東西……。

另一次是生態站剛設立，同樣是住帳篷，而她仍是被隔離在帳篷的角落獨立區。睡到半夜，帳外響起扣扣的聲音，眼睛望向帳篷通風口，感覺是一坨毛茸茸的東西與她對望，當時她居然不以為意，再換個方向繼續睡。第二天醒來，帳外看到熊的糞便和足印，原來昨夜與她近距離對望的是一隻大棕熊……。

個性外向的周梅，具研究精神，森林相關研

究已多達30篇，後來負責森林資源保護與遊憩研究，更加強化她對森林永續經營的理念，對目前大興安嶺推動觀光遊憩時，對於預防遊憩衝擊有莫大的幫助。

長期與森林為伍的周梅，難免在人際關係上也會發生衝突與矛盾。她說，當面臨到這樣的情

況時，她就像動物一樣回歸到森林中調養身心。她感恩森林養大她的胸襟，給她幸福的家庭，她說對森林的回報就是繼續研究，用科學的方法保護森林，而且終身不渝。



興安落葉松原始林



2008

有效行銷365天
行家必選 欲購從速

台灣水果月曆

經典
隆重
精彩

登場



樣本備索

免付費訂購專線：
0800-888-638

服務：黃瓊儀Lisa
人員：李憶琛Sally

把吉祥圓滿送到家

Site PRODUCTION 熙田企劃·製作·行銷