

「光刀」換鐵鎚 電玩變寫生 (5)

農遊體驗彌補教育缺口

文／陳燕銀 社團法人台灣休閒農漁業文化創意協會 理事長
攝影／葉美秀 輔仁大學景觀設計系 教授



木工體驗場一景



幾根鐵釘就能吸引男孩子注意

十多年前，我剛懷孕3~4個月時，因為是高齡產婦，加上十多年糖尿病史的最高危險妊娠症候群，所以一開始就抱定決心，只生一胎。當醫生在產前檢查時告訴我：「恭喜你！是個男孩耶！」我還來不及分辨該喜還是該憂時，在一旁全程陪伴我的外子聽到是男孩子時，竟然臉色發白，完全說不出話來。

走出醫院後，外子一路生著悶氣、低著頭、邊走邊踢石子，好像心事重重的樣子。我忍不住問他：「怎麼了？醫生說我們即將迎接的是一個男孩子，你不喜歡嗎？」他終於嘆了一口氣，一臉憂愁地回答我：「我們美國人的社會裡，在男孩子讀書階段，即使你爸爸是可口可樂的董事長或美國總統，都沒有人覺得有什麼了不起！倒是男孩子的人生如果從小沒有學會一種體育專長或動手做做木工、家具、修車、機械、家電或園藝等，人家就會覺得你矮了一截，而這些學習可都是當爸爸的責任啊！」難怪他嘆了這麼

農協的體驗農場裡放著一根大鐵鎚，深深吸引著岸榮。他模仿舉重選手，高高舉起再往地上用力一鎚，竟在鬆軟的泥地上打出了個大凹洞，讓他樂不可支，興奮地衝進屋內，把正在用早餐的媽媽拉出去一起玩。母子倆在地上各鎚出幾個凹洞，互相對看了一眼，不覺哈哈大笑起來。這一剎那，她真實體會到當媽媽的幸福感。

美國爸爸的教育難題

大一口氣，接著又說：「台灣大部分都是公寓，沒有地方讓小孩子做這些活動，也沒有這種風氣，你說我這個當爸爸的未來如何負起這種責任？」聽來令人同情，但我心理暗自慶幸，如果是個女孩，那我這個當媽媽的不知道又要負起什麼責任，才不會讓下一代輸在起跑點上？

把生命力學習融入教育

這個長期隱藏的秘密，終於在這一次帶岸榮體驗森林裡的木工活動中，找到了缺口。上山採菇、木頭DIY、木工體驗等，在森林裡其實有好多有趣的活動可做，雖然當天下著雨，但是身為男孩子的岸榮還是對各式各樣的工具很有興趣。在工寮中把每樣伐木、鋸木、砍樹、劈柴的工具都把玩一下，並仔細端詳著。只要把視線離開電動螢幕，向四周望去，這些都



看！我是個年輕小木匠



大家聚精會神看老師傅削陀螺



比賽打陀螺

可以變成很有趣的玩具。

現在日本流行的純手工家具，雖略嫌粗糙，卻是世界上獨一無二的創作，用起來覺得很有親切感。日本的木頭保存法是用火燒過、焦黑後用抹布或鋼刷把最表層的黑灰擦掉，留下木頭原紋，可以防潮、防蟲、防腐，具有多重功能，這種獨特的處理方式，在日本古代的建築物上還常看到，其他像是木製的鍋墊、桌椅等，也可以用同樣的方法來處理。這可是岸榮生平第一次拿著鋸子鋸斷一塊堅硬的木板，又自己拿起像水電工用的焊接火把，把木頭燒黑。每一個過程都讓他覺得非常新奇有趣。

農遊導覽人員又提醒我們注意觀察，日式的灶及野炊方法與台灣不一樣的地方。聽說現在日本的小學生必須學會生火的技術才能畢業，這個課程是日本文部省依據1996年通過的（綜合生命力學習）法律而來。我想：我國的農業與教育機關應該坐下來協商，或許學學日本的「綜合生命力」教育法規規定：義務教育畢業前必須體驗插秧、割稻、種菜、養牛、餵雞、切蘿蔔、施肥、捕魚、挖地瓜等等，還來得實際一點。如果真能這樣，那麼教育部、農委會、原住民委員會、客委會、文建會等可以整合起來，一起為這塊土地和下一代打拚！

在木工體驗活動中，岸榮注

意到有個木匠正聚精會神地削著一個陀螺，他的興趣又來了，目不轉睛地注視著師傅手中的雕刻刀，並研究日式、韓式和台灣的陀螺有什麼不一樣？好不容易等師傅完成一個陀螺後，他想親自體驗打日式陀螺。日本打陀螺的方法是在棒子上綁線，然後甩出去，岸榮興致勃勃地約顏教授和他一起比賽，顏教授當然樂意接受挑戰，這個每晚與他同睡一房的小室友，到現在才讓他解脫十數天來「同房而無語」的苦悶。

頗具重量的幸福感

農協的體驗農場裡放著一根大鐵鎚，實在很吸引這個年紀的青少年。他模仿舉重選手的模樣，高高舉起往地上用力一鎚，在鬆軟的泥地上竟然出現了一個大凹洞，讓他樂不可支，興奮地衝進來，把正在用早餐的媽媽拉出去一起體驗大鐵鎚。兩個人在地上打來打去，各鎚出幾個凹洞，然後互相對看了一眼，不覺哈哈大笑起來。這一剎那，我真實體會到當媽媽的幸福感。

回來前，大家到一家販賣園藝工具的商店逛逛。岸榮要我買給他的紀念禮物竟然是重達30多公斤的鐵鎚，而不是光刀！我真的很掙扎，這麼重的東西買回來有用嗎？沿路誰來扛啊？飛機行李的超重費要多少錢？可是他拿起這根鐵鎚真的愛不釋手，一直地比劃，揮來揮去。學觀光經營的我，了解他想把快樂的記憶一起帶回去保存的用意，但在現實的考量下，還是狠下心來說「No」。

被我拒絕後的岸榮，沈默地提著籃子在園藝店裡逛了一下，最後拿著一個超大型的



日本流行的純手工家具



岸榮想買的紀念品竟是這根重達30公斤的大鐵鎚

剪草用防音耳罩，以及4個(各重2公斤)練功用的鐵沙袋來結帳。上車後，農協的工作人員問岸榮：「你家的院子很大嗎？是不是要幫忙剪草？」岸榮冷冷地回答：「這個耳罩是用來防止爸爸媽媽碎碎念用的，日本不知道有沒有發明一種可以調整為想聽的時候才打開一點的耳罩？這樣我就能夠更方便判定誰在講什麼話？我要開多大？或完全不開，例如：老師講話開一點點可聽可不聽，同學講話，愛聽的再開。」

話還沒講完，整車上的人已經笑得人仰馬翻，原來不分台灣或日本，無論父母或叛逆的青少年，通通一樣。倒是日本農協的工作人員很幽默地謝謝岸榮：「我們會很認真地思考你的需要，說不定可以多開發幾種農遊紀念品呢！」

其實不僅青少年，連我帶東吳大學的學生到關山農會協助規劃碾米體驗時，他們也設計了各式各樣很炫的耳罩來當紀念品呢！

找回活力四射的少年

短暫的抗爭並沒有影響岸榮的遊興，他開始變得很活潑，對周遭的事物愈來愈感到好奇，並喜歡鄉間裡的各項運動，也主動加入各項體驗活動。不僅自己覺得好玩，還會跟我們互動，大夥兒也被這個孩子影響因而越玩越有勁！葉教授看到岸榮的改變，乾脆把相機交給他，請他幫忙拍照。大夥兒在森林裡騎腳踏車渡過一個很輕鬆的下午。岸榮整個人活了起來，盡興地玩到精疲力竭才回



手脚腕各綁一個2公斤重的鐵沙袋，表明自我鍛鍊的決心

到旅館吃晚餐。被太陽曬得滿臉通紅的岸榮餓壞了，把桌上的飯菜吃個精光，到此我才覺得付出這麼高的食膳費，終於沒有浪費。

國北師大的青少年發展心理學權威—楊文貴教授在看了這段影片和紀錄後，非常感動。特地向我情商借出這些資料，作為教師訓練的教材。有好幾個教會的主日學牧師也徵得岸榮同意，以「農業體驗對青少年的影響」為題，幫助很多孩子從電玩中解脫出來。(待續)



電玩小子心胸敞開，和籃球架比高，充滿活力

休閒農業概論

定價：450元 陳昭郎教授 編著



- 本書內容理論與實務兼顧；適合作為休閒農業入門課程教學範本。
- 可提供經營者管理實務重要參考及休閒農業教育訓練研習重要教材。
- 隨書附贈資料光碟。
- 本書主要內容：休閒農業之意義與功能、發展背景與過程、發展策略、資源、體驗活動規劃，台灣休閒農業經營類型，國際常見之休閒農業，台灣休閒農業經營現況、規劃、園區組織與管理，休閒農業經營管理、經營診斷與評鑑、相關法規與休閒農場合法化，休閒農業發展面臨問題與未來趨勢等，共計17章360頁。



豐年社

台北市溫州街14號 郵撥00059300財團法人豐年社 郵購另加掛號郵資60元

電話：02-23628148分機30或31 傳真：02-83695591