

王英信雕塑園區



圖文／孫少英

我到日本曾專程到箱根參觀過「雕刻之森」園區，這是一座由日本富士集團投資經營的雕塑公園，富士集團財力雄厚，主持人又愛好藝術，世界級的大師名作園內無缺，參觀一遍，不但有美感享受，更有知識、常識方面的無限收穫。

在國內，最近我參觀了座落在南投雙冬王英信先生的雕塑園區，在規模上雖然不能與日本的「雕刻之森」相比，但園區內的個人特色和私人庭園趣味，會另有一種不同的藝術滿足感。

王英信先生50餘歲，英挺健壯，從事雕塑藝術已有30餘年。王老師大學念的是機械，卻一直對雕塑有興趣。許多偉大的藝術家都不是科班，卻有超出科班的耀人成就。王老師就是一位偏離大學主修另闢興趣路向的成功者。

一位雕塑工作者，初時都有兩種奮鬥目標，一是獲得國內外獎項肯定；二是接受知名人士或社團委託。王老師在他雕塑創作奮鬥歷程中，也不例外，這兩項追求都做到了。獎項方面在國內曾連續4年獲得台陽美展首獎；國外曾獲日本現代美展銀牌獎及國際現代美展金牌獎。又多次獲得法國藝術家沙龍國家藝術獎。在接受委託方面，有三項耀眼的記錄：一是接受楊三郎夫人委託，為台灣藝術大師楊三郎雕塑全身像；現分別立於永和仁愛公園和楊三郎美術館內。二是接受前總統李登輝先生委託，雕塑李總統打高爾夫球的英姿。另外一件重要委託是雕塑台灣美術史上極重要的台展三少年—林玉山、陳進和郭雪湖。

以上這三座重要作品，園區內均有陳列。在原作前慢慢欣賞，深深體會出英信老師過人的智慧和驚人的創造力。

「夏日」(如圖)是園內最巨型的作品，高4.2公尺，背後配以噴泉，形體健美、畫面優雅，靜動適切，令觀賞者不捨離去。

英信老師雕塑園區占1.5公頃，展覽大廳100餘坪，全部展品百餘件。環境秀麗，作品精美，參觀者無不讚美有加。

王英信雕塑園區電話：(049) 2572-123

