

# 繪畫清事也，韻事也

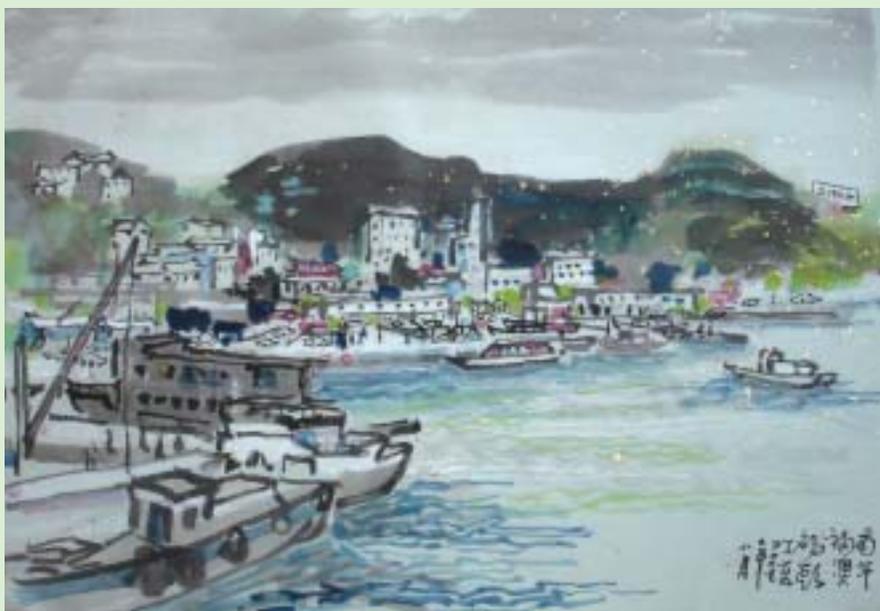
圖文／游善富

今年8月應友人之邀，同遊馬祖，預計3天。不想天候轉壞，飛機無法起降，滯留馬祖。期間天天等待在機場，天惡時排隊補位，天晴有飛機來卻補不到位，心急如焚可想而知。

有上班族的、有做生意的、有小孩要上課的、有公司老闆的…通通都得暫停下來。

有忙著請假的、有找人代辦事情的、有電話遙控以免公司運作停擺的…一團忙亂。

原本一團親友數十位在一起，為方便補到機位



南竿福澳碼頭



候機補位

之機會，硬是打散分成二三團。有的在北竿候機，有的到南竿補位，或是去等候船隻。怨聲載道，心浮氣躁，疲憊無奈全寫在臉上，而一一記錄在筆者的畫紙上。

朋友佩服筆者怎能如此鎮定，都不受影響，一個人安安靜靜的在角落裏作畫。是的，很慶幸筆者有這項愛好。繪畫可讓筆者專心，忘卻一切雜事而樂在其中。不禁想起古人說過一句：繪畫清事也，韻事也。頗有道理。

設想，要是那幾天沒畫具隨身，沒了畫畫，真不知要做什麼好。恐怕原本性急的個性早就現出原形，且不亞於當時的任何一人。不但懷了一肚子氣，也壞了同出遊的親友們興致，甚或情感，而又無濟於事。

游善富



歸心



排隊補機位