

採訪／陳祥麟 圖片提供／三芝鄉農會

鼓吹蛙鳴，人與自然的協奏曲

台北縣三芝鄉農會四健會



台北赤蛙

當瀕臨絕種的台北赤蛙，遇到一群天真活潑的孩子，會激盪出什麼樣的火花？三芝鄉四健會的孩子們捲起衣袖、脫下鞋子，走進蓮花田裡，替小小的台北赤蛙捉天敵。除了保育台北赤蛙，三芝鄉的孩子們以鼓聲頌揚生命；節慶時候，當二十四節令鼓鼓聲響起，像是天地生息的脈搏跳動，也像是人與自然的協奏曲。

搶救台北赤蛙・蓮花田的奇蹟

身長不到4公分的台北赤蛙，是台北縣三芝鄉橫山國小學生眼中的小寶貝。為使赤蛙持續繁衍，學生們頂著大太陽下田為赤蛙捉害蟲、除雜草。這段小學生與台北赤蛙相遇的故事，源起於民國89年，台北市立動物園的保育人員在台北縣三芝鄉一處蓮花田裡發現台北赤蛙的蹤跡，並展開生態調查，隔年當地闢建一條水泥路，使得赤蛙數量銳減，只剩不到50隻，動物園決定撥款補助台北赤蛙復育，取得70多歲的蓮花田主人楊文石的共識後，一場搶救台北赤蛙大作戰於是展開。



大家一起到圖書館找資料吧

赤蛙的體型瘦長，背部呈綠色、身體兩側有白色滾邊，只有在乾淨的濕地及濕地邊的石縫、土穴中才能生



台北赤蛙在哪裡

存。以往，台灣西部未受到環境污染的濕地裡都可看到台北赤蛙的蹤影，近年來，因污染嚴重，赤蛙的棲息地只剩下4個點，即台北縣三芝、石門，桃園縣龍潭、楊梅，台南縣官田鄉葫蘆埤，屏東縣內埔、萬巒。北部環境所受的破壞最嚴重，田埂廢棄、農藥濫用，

都使小小赤蛙的生存飽受威脅，如果赤蛙能在北部復育成功，則代表人與自然可以和諧共存。

生態保育得從教育著手。動物園保育人員體認到這一點，於是在蓮花田附近的橫山國小舉辦教師研習營，讓老師體認生態保育的重要，民國90年，三芝鄉農會四健會在橫山國小成立台北赤蛙作業組，學務主任吳景泉自願擔任協調監督的角



到睡蓮池捉害蟲囉



把睡蓮田的福壽螺卵塊清光光吧



跟著動物園人員一起到蓮花田除草

色。他先帶領學生認識各種蛙類，並前往動物園參觀兩棲爬蟲館及濕地園，進而讓學童參與濕地保育計畫，師生一起整理睡蓮池、除草、撿拾福壽螺及卵塊、巡視睡蓮池並定期通報池裡生態。

參與搶救計畫・會員成小專家

四健會員王幼雯參與台北赤蛙復育計畫，在紀錄簿上寫著：「台北赤蛙主要棲息在水田、池塘等濕地，北台灣地區原有許多濕地，由於人為開發造成農藥濫用與棲地破壞，加上水田多改種植山藥等經濟價值較高的旱作，使台北赤蛙逐漸從三芝鄉消失。」橫山國小四健會小朋友不但跟著老師到蓮花田幫忙拔除雜草，為瞭解蓮花池的生態，晚上還戴著頭燈下田觀察、做紀錄，四健會指導員李秋鳴說，蓮花田田埂沒有雜草，用不著除草劑，農藥少了，對赤蛙的生長環境更有幫助。

隨著楊文石老先生的蓮花田改為有機種植，台北赤蛙的復育也越來越具成效，小朋友跟隨學務主任吳景泉、動物園保育專家林華慶、李逢棋、農委會技正陳超仁等人一起呵護原本即將在台灣消失的赤蛙，儼然成為小小專家，還曾接待板橋國小及海山國小師生到蓮花田一探小赤蛙的生活，由四健會員扮演解說員，從蓮花田的環境、田裡的害蟲、赤蛙的天敵到小赤蛙的特徵等，都說得頭頭是道。

三芝鄉四健會的台北赤蛙作業組提供了孩子們一場真正有價值的生態課程，生態教育的種子也就這樣從一畦睡蓮田裡發芽。正如四健會員王幼雯所寫：「當台北赤蛙消失的時候，是否是人類消失的另一個警訊？」

二十四節令鼓・天地節奏響起

傳統農家的生活根據二十四節令而行，不論

播種還是收割，都與節令息息相關。中國東北地區就有一首與二十四節令有關的歌謠，歌詞是這麼寫的：「立春陽氣轉，雨水沿河還。驚蟄烏鴉叫，春分瀝皮干。清明忙種麥，穀雨種大田。立夏鵝毛住，小滿雀來全。芒種五月節，夏至不納棉。小暑不算熱，大暑三伏天。立秋忙打穀，處暑動刀鎌。白露醃上架，秋分無生田。寒露不算冷，霜降變了天。立冬交十月，小雪地封嚴。大雪河叉上，冬至不行船。小寒殺年豬，大寒過後又一年。」

既然節令與農業密不可分，三芝鄉農會於是在三芝國中成立二十四節令鼓作業組，讓學生學習鼓藝之際，也能體驗農人的耕作生活，農會補助經費及器材、教練則由校方聘請，三芝鄉內舉辦節慶活動，鼓隊經常受邀演出。農會推廣股長周正男表示，鼓聲是節慶的聲音，從單鼓到多鼓，彷彿天地間的脈搏跳動，鼓聲隆隆，不但驚天也動地，非常震撼人心。

鼓隊學生則認為，打鼓時，身心覺得暢快無比，尤其多鼓齊鳴時，好像所有壓力都釋放出來，打完一場鼓，什麼煩惱都沒有了；也有學生表示，參加鼓隊後，才知道以前農夫的生活和大自然那麼緊密，四季的變化都會影響農夫的耕作及生活，雖然如今四季變化沒有以前那麼明顯，但是從鼓聲中，彷彿可以感受到節令的更迭與農夫慶祝豐收的喜悅。

布袋戲作業組・學習傳統藝術

農會並補助經費在三芝國小開辦布袋戲作業組，由位於三芝鄉的李天祿布袋戲文物館派員指導學童，小朋友學習布袋戲後，除應邀參加鄉內文化活動演出，同時也到其他縣市巡迴公演；周正男表示，李天祿布袋戲文物館幾乎已與三芝鄉劃上等號，成為地方文化藝術的一環，而在地學



穿好裝備、準備夜間到蓮花田觀察赤蛙生態



海山國小師生到蓮花田參觀



帶著其他學校師生到蓮花田觀察赤蛙生態

童學習傳統藝術，象徵傳統技藝向下扎根。

參加布袋戲作業組的小朋友不但自己編寫劇本，還發揮創意，以現代手法展現，將古老的故事結合日常生活，演出一齣齣叫好又叫座的戲劇，只要一只布偶在手，精彩故事馬上上演。

廚餘變有機肥・環保教育扎根

生態與環保教育可說是三芝四健會作業組的重點工作。四健會指導員李秋鳴表示，橫山國小共有6個作業組，除了台北赤蛙作業組，還有太陽能水車、家具陶藝、有機廚餘堆肥、遨翔風箏、果凍蠟燭等作業組，各作業組均由義務指導員負責輔導，學生表現也可圈可點，例如廚餘堆肥組，讓小朋友自己動手把廚餘製成有機肥料，並帶領小朋友到菜園實地瞭解蔬菜施肥情況，教導小朋友農藥對於人體及環境的傷害，減少家庭垃圾量，將廚餘變成有用的肥料；小朋友還到圖書館找資料，討論垃圾分類以及廚餘再利用。

剛開始收集廚餘時，很多小朋友捏著鼻子說：「好臭！」，不過跟著義指一步步將廚餘分類，看著廚餘從原本的「餒水」變成肥料，而且臭味逐漸消失，小朋友都認為：「很神奇！」，有會員說：「以前吃不完的東西直接就往垃圾桶丟，現在才知道原來廚餘也可以變成有用的東西，以後我也要收集廚餘，教媽媽把廚餘做成肥料、清潔劑等。」

家具陶藝作業組也有環保概念，小朋友將家裡的廢棄家具帶到學校，只見義指們巧手一變，並結合陶藝創作，把一件件原本要丟掉的家具變成觀賞價值極高的藝術品，小朋友也發揮想像力，賦予每件舊家具新的生命。

栽培原生植物・認識自己家鄉

農會還打算成立台灣原生植物栽培作業組，

帶領小朋友栽種北海岸的原生種植物，包括筆筒樹、凹葉柃木、檳柃木等。李秋鳴表示，這些植物中，有些可以小型盆栽型態栽種，讓小朋友帶回家照顧，不但美化居家環境，同時認識自己家鄉的原生植物。

太陽能水車作業組則是教導學生利用可充電的太陽能板讓水車轉動，小朋友運用各種工具設計五顏六色的水車，看到作品完成，大家都很有成就感。有學童說：「地球的能源十分珍貴，做了太陽能水車後，才體驗以後應該珍惜水、電資源，不要浪費。」

四健會還教導學生製作果凍蠟燭及環保香皂，女生設計的果凍蠟燭充滿浪漫氣氛，將貝殼及飾品布置在蠟燭裡，像杯漂亮的雞尾酒；環保香皂則做成可口小點心的模樣，讓人忍不住想咬一口。

推廣農特產品・農的傳人不缺席

三芝鄉好山好水，農特產品也不少，如茭白筍、山藥、西瓜、香菇、箭竹筍、蜂蜜等，許多四健會員家裡即種植山藥或茭白筍等作物，農會推廣農特產品，除了從一般民眾著手，年輕的四健會員更是扮演推廣的重要角色，因此農會配合各種農特產品的產季，帶領四健會員到田裡或農場認識農特產品，例如每年的茭白筍節，就帶著四健會員體驗採收茭白筍的樂趣，會員們將親手採摘的茭白筍清燙後、沾點醬油吃，直說：「好好吃！」

農會表示，會員實地到農園認識各種農作物，瞭解作物的生長環境以及特性，並親口嚐嚐新鮮的農作物，對自己家鄉生產的農作物將更為瞭解與喜愛，如果每個四健會員對三芝鄉的農特產品都能如數家珍，就是最好的推銷員，這種愛鄉愛土的力量也將使家鄉更為美好。

