

悠悠舞鶴·風情篇篇



北回歸線標誌

舞鶴的美，從名字開始；適合慢悠悠地品味。本文從舞鶴的人文、產業、傳說、風俗民情到休閒景點都詳加介紹，希冀用不同的角度看舞鶴，能由了解而產生共鳴。得閒，不妨到舞鶴喝一壺好茶、品味一杯咖啡，走訪人文氣息濃郁的景點，沉澱忙碌的心靈。

舞鶴，這名字一聽不禁令人感覺有點美麗、又有點哀愁。舞鶴很美，無論晨昏、不論冬夏，舞鶴美在它那藍得剔透的天空、它那白得無瑕的雲朵、它那不沾塵俗的山水。

花蓮縣瑞穗鄉舞鶴台地由於地理環境特殊，景色隨四季變化、晨昏交替、晴雨相間而變化。在春日雲霧飄渺的清晨裡，舞鶴帶有朦朧與寧靜之美；夏日向晚時分，紅霞滿天，懷有幾分「只是近黃昏」的惆悵之美；秋陽燦爛的午后、冬日斜雨綿綿的夜晚，都各有特殊風貌。如果說，花蓮是台灣最後的淨土，則舞鶴就是東台灣淨土上的一顆明珠。

人文色彩，豐富多元

舞鶴村位於瑞穗鄉境南端的台地上，由馬立雲、加納納和掃叭頂3個阿美族部落組成。其中掃叭頂聚落最早形成，加納納和馬立雲是清代出現的，其他族群則是清光緒年間漸次融入。日據中期以後才有漢人陸續遷入，榛莽未開時期的舞鶴山，只有阿美族人在此墾耕、狩獵、打漁。



休憩景觀設施

舞鶴的拓墾乃始於日據時產業會社，昭和6年先有住田多次郎經營的「住田咖啡株式會社」，奠定



百年咖啡樹

今日舞鶴咖啡聞名的基礎。昭和7年日本人因發現此地地形與日本的舞鶴村十分相似，便將當時統稱馬立雲的3個部落改名合稱舞鶴庄。

舞鶴處於海洋與大陸板塊的交會點，為秀姑巒溪河床堆積而成的台地，景緻優美，舊稱「掃叭頂」。舞鶴台地物產豐富，也擁有精彩的人文歷史，聳立於台地上的掃叭石柱，為卑南文化地界石碑，已有3千年歷史。「掃叭」在阿美語意指木板。相傳，早年阿美族人前來開發，遇風雨便以木板遮雨，並以木板當飯桌，乃以掃叭相稱。舞鶴舊名又稱馬立雲，意為物品交換，顯見當年此地，經濟活動的熱絡。

縱谷茶鄉，咖啡原鄉

舞鶴地區產業歷年來有咖啡、茶、鳳梨、樹薯、香茅等5大農產。民國52年，一批彰化芬園鄉的鳳梨農遷移至舞鶴台地定居，種植咖啡、陸稻、香茅草、樹薯、鳳梨等作物。直到民國62年，由於舞鶴台地的氣候風土均相當適合種植茶樹，農民因而改種茶



秀姑巒溪泛舟

樹。目前舞鶴台地種有金萱茶、翠玉茶、青心烏龍茶、大葉烏龍茶、綠茶、紅玉等品種，茶葉厚嫩，風味絕佳，當地茶農大多是自產自銷。民國68年，行政院農發會主委李崇道到茶區巡視，認為將是省茶的後起之秀，乃命名為「天鶴茶」，以紀念當時對茶葉研發貢獻最多的錢天鶴博士。

至今，舞鶴已躍升為全省著名的茶葉產地。2006年世界紅茶比賽，舞鶴的嘉茗茶園所產製的蜜香紅茶，奪得世界紅茶冠軍，讓台灣在世界茶葉產業地位，更上一層樓。

舞鶴在日據時代是台灣三大咖啡產區之一，與華山、東山齊名。茶與咖啡，帶動了舞鶴台地的經濟發展，成為當地最耀眼的產業。而經水保局、地方觀光和農業單位多年推動建設，舞鶴也以縱谷茶鄉、咖啡原鄉之名躍上觀光舞台。

住民複雜，祭典眾多

瑞穗鄉的阿美族部落一共16個，16個頭



馬立雲溼地

目每半年輪流召開部落聚會一次。瑞穗鄉部落的總頭目選舉則配合村長選舉，4年一任，得選為連任。

加納納部落位於舞鶴台地之東，隔秀姑巒溪，是掃叭段丘的一部份。由於地形似籠，而「籠」字原住民稱「加納納」，故名。加納納部落的居民非常複雜；除漢人之外，阿美族人可分兩派，一派來自奇美；另一派來自馬太鞍。在馬太鞍的神話裡，這裡是他們在洪水以前居住的地方，洪水以後，這個地方被水淹沒，劫後餘生的人坐方舟輾



長聖榮園



掃叭石柱

轉地逃到馬太鞍。洪水以後，又過了多少年，一部分的馬太鞍人又回到他們祖先原來居住的地方。

阿美族的祭典種類眾多，各個祭典都極具特色。從阿美族生活上的食衣住行各層面，都可看到不同祭典的風俗。milisin是全套豐年祭的總稱，在小米時代，各部落通用的活動內容名稱，包括狩獵、祭祀、歌舞、補魚、餘興、訓練、聯誼等。東海岸中部阿美族部落，目前仍普遍採用此名稱。

捕魚祭

每年6月的第2個星期左右舉行。祭品之一的「芒草結」，是把割下的芒草插在土裡，末端留下最嫩的一葉，其餘的打個結，用以象徵強韌的生命力。因此，在這個祭典裡，芒草心是必備的食物。由於阿美族所信奉的海神最忌諱綠色的葉菜，因此，阿美族人在多數的祭典中不食葉類野菜，這或許正是「十心菜」成為阿美族主要的野菜的原因。

在捕魚祭之前有個小米收穫祭，此時正值山棕的結果期。採收小米時，通常用山棕葉來捆綁，於是在採山棕葉的同時，也採摘山棕心。山棕心與豆類是小米收穫祭中食用的野菜。

播種祭

每年的2月、8月是水稻的播種期，播種的前一天凌晨，長者穿戴整齊後，要煮龍葵湯來祭祀神明，以祈求將來能夠豐收，到了天一亮便出門去播種。

捕獵祭

這是一年中最後一個祭典，約在12月1日至20日舉行，藉由捕獵的活動，讓家族、親戚、平日換工的夥伴們一起享用捕來的獵物，隱含有不忘本及團結的意義。捕獲獵物以鳥類為主，獵物通常與樹豆、鵲豆一同煮食。

建屋祭

年初的第一個祭典就是建屋祭，主要意義是祭拜主管田獵、耕作的戰神馬拉道，同時也是男性年齡階級

晉級的一個祭典。整個建屋祭儀式大約從清晨4點多開始，所有女子皆不得靠近，內容有蓋房子、體能訓練、長者訓勉…等等，所食用的菜餚是豆類、烤雞、藤心、地瓜與芋頭，葉菜類也是禁食的。

祭祖

每年10月至12月之間舉行，此祭典是全村以家庭為單位全員參與，由女祭司擔任家人與祖靈的溝通者。祭品是生薑、糯米糕、檳榔、酒等。阿美族人稱生薑為「大地之母」，因為生薑繁殖快、生命力強，代表子孫不斷綿延。

掃叭石柱，傳說眾多

佇立於掃叭頂的千年掃叭石柱，其典故由來眾說紛紜，大致可歸納出以下幾種說法，充滿原住民色彩的神話傳說，想像力十足。

獵人詛咒

相傳有二神「加苦望也」與「怕駕祿」（又名「不帶夏」）從天而降，生了一男一女，男名斯羅者，女名遼較，為今阿美族始祖。某日有來自觀音山的獵人到舞鶴台地行獵，見二神家畜甚多，遂要求贈予家畜，但二神堅不允許，因而觸怒獵者，以巫術喚來狂風暴雨將神屋吹倒、沖流殆盡，僅存兩根門柱，日久風化，即為今日所見。

阿美始祖

在遠古時代，Kiwit氏族住在南方海岸

(可能是台東一帶)，某日，發生強烈地震，附近各地廬舍多毀，海水倒灌，社眾多遭滅頂。所幸有一對兄妹，哥哥名為Sera，妹妹名Nakao，駕一葉小船，向北漂流，最後漂至奇美北方的拉瓦山上，海水漸退後現出荒涼的山地與平原，兩人合力搭蓋茅房，種植食糧，居住下來。為繁殖子孫，兩人結為夫妻，婚後生了三個兒子，長子Caiao-Panahay、次子Kagomalan、三子Komod。俟海水退了，大地復始，兄弟下山各自尋找耕地；為使子孫辨認祖先淵源，各作標幟攜帶下山，Calao造船錨，Kagomalan製梯子（被認為是太巴塢之祖），Komod編筏舟（薄薄杜之祖）。

Kiwit氏族的始祖為Calao自拉瓦山下山向南移，初居Lahtar（奇美社東方高台地），不久又向西沿秀姑巒溪而到掃叭，於此搭蓋房舍，不過他年老時因土質貧瘠，作物歉收，遂又率族人遷返Lahtar。他離開掃叭時，房舍仍留在那兒，後來，變成現在的舞鶴巨石。

化木為石

從前有一位名叫巴的噁的女性祖先，帶著族人由台東市的阿拉巴奈（豐裡里）到打馬煙（瑞北）尋找安居之地，因不適應，決定再返台東，途經舞鶴時，有人提議留下來，族人出現不同意見，一部分的人跟著巴的噁回台東，一部分人跟著吉哼哼及米拉馬善夫婦留下來。

留下來的人在吉哼哼帶領下，砍了大樹當支柱要蓋房子，根據祖先的交代，蓋房子立柱礎時一定要唱祈禱歌，立第一根木柱時，大夥兒同心合力，邊唱著祈禱歌邊工作，很快就立起第一根立柱；接著，眾人又合力扶起第二根木柱準備豎起來，誰知竟有

許多人唱錯祖先交代的歌詞，祖先十分生氣，當下烏雲密佈，暗無天日，沙塵蔽天，等到大地恢復平靜，族人發現所有吃的、用的、桌椅、杯盤，全部都變成石頭，連兩根木柱也變成石柱。

布東傳說

據說以前有位頭目的妻子產下一黑一白的雙胞胎，全族大驚，因雙胞胎向來已被視為不祥，更何況是膚色不同的「怪胎」。為了全村的安全，頭目竟將此二子綁在門前木柱上，然後連日舉村遷徙。二子遂化作石柱永遠佇立在門前苦苦守候。

立柱歌曲

很久以前在舞鶴山上，住著一對夫妻和兩個男孩。男孩漸漸長大了，父親帶著孩子去山上挑選材料建造新房子。每當立起一根柱子時，他們就會唱歌。有一天天氣很熱，爸爸到河的上游去沖涼，正好孩子在下游裝水，孩子們發現水是渾濁的，他們擔心水源被破壞，於是趕快去察看，果然發現有個人在上游，孩子們趕緊拿出弓箭射去，結果沒想到居然射死了他們的父親。孩子在誤射父親後非常難過，此後需要父子三人合唱的立柱歌曲，少了一個主唱者，孩子們再也想不起歌詞了，只留下當時立的石柱。

神聖之地，不容侵犯

在過去，族人們把掃叭石柱當作神聖的地方，不容侵犯，一草一木一石都不可擅動，路過時會停下來倒一杯酒在地上，表示祭拜祖先祖靈。而習俗中他們也不單獨前往，大都是幾個人約好一起去，祭杯酒，表達晚輩的心意。

掃叭石柱在老一輩阿美族人心裡不僅是神聖之地，也是神秘之地。明治初年時，日



阿美族祭典





瑞穗牧場



瑞穗溫泉區



極具特色的店家設施景觀

本考古學者要把石柱運回日本收藏，日本人經老一輩族人指點，也要求所僱請來搬運的族人要唱祈禱歌，奇怪的是，明明在搬運前才練唱過，等到大夥兒動手搬移時，竟然就有許多人忘了歌詞，於是那支石柱只移動了不到50公尺就一動也不動的躺在原地，日本學者只好放棄把石柱運回日本的念頭。

悠遊舞鶴，慢慢生活

作家林宜濤形容花蓮：「好山好水好無聊。」若問花蓮好玩嗎？林宜濤說：「不好玩，但是好住。」花蓮舞鶴地區的好山好水，並不像商業化的遊樂區般刺激、新奇，而只有長期在這細細品味，慢慢生活，才能體會舞鶴的美，以及它迷人內涵。

水土保持戶外教室

在「富源茶莊」旁的水土保持戶外教室，是以水保概念闢建的特殊景點，有步道引領遊客了解舞鶴生態，春季可賞蝶飛螢舞，並建有觀景涼亭眺望秀姑巒溪和山林聚落風光。舞鶴水土保持戶外教室總面積約20公頃，自然景觀優美，花木扶疏，芳草遍地，多年來在水土保持局第六工程所建設之下，各種水保設施頗為完善，有農路、山邊溝、安全排水、全園植草、L型側溝、灌溉設施…等；教學設施有草類、茶葉品種、土壤沖蝕、地表水利用設施等觀察區；特殊設施則有爬藤植物利用、廢輪胎利用、誘鳥植物、野生動植物觀察等。近年來，在各觀光單位的強力推薦與行銷，以及水土保持工作的紮根推動下，當地的水土保持戶外教室，已儼然成為舞鶴對外的觀光窗口，每年皆吸引上萬遊客來訪。

花東縱谷係由菲律賓海洋板塊與歐亞大陸板塊衝撞而成，舞鶴台地正好位於兩大板

塊的縫合地面上。由戶外教室的土壤剖面，可清楚顯示台地河床的堆積情形，也可讓民眾了解舞鶴台地是如何由河床堆積逐漸增高。

百年咖啡樹

舞鶴地區金鶴咖啡店的咖啡園內，目前仍種植有全區最老的百年咖啡樹，由此，可見證舞鶴地區過去咖啡產業的繁榮與興盛。

掃叭石柱

掃叭石柱是全台僅見第三級古蹟，有「千年石柱」之譽的掃叭石柱，高6公尺，距今約3千年歷史，屬新石器時代晚期卑南文化，為卑南巨石文化遺跡，阿美族人視為聖石，也是花蓮重要史前遺址。周邊景觀設施完善，由石柱涼亭可遠眺秀姑巒溪河谷美景。

石柱一高一矮，高的石柱高約475公分，較矮的高約399公分。較矮的石柱還有個美麗的傳說，阿美族人稱它望夫石，從某個角度看，還真像一個阿美族的女孩痴癡地望著遠方！

北回歸線標誌

北回歸線標紀念碑造型，設計之初即以能配合當地人文和自然景觀而考量，其標塔、標座和呈半圓形拱起的標身都具特色。標塔上細下粗、弧度適中，宛如一隻引頸高



嘉茗茶廠高肇昀



瑞穗牧場

瑞穗舊稱水尾，共有5條河川匯流，豐美水草孕育了瑞穗牧牛產業。轉型發展觀光的瑞穗牧場，除了飼養牛隻和駝鳥，還廣植花木、巧建水池和自行車道，並提供鮮乳製品。瑞穗牧場創新經營，開發出多樣專屬周邊商

品的立鶴，其半圓形拱起標身就像鶴的尾羽高張，亦如鶴翬，大有座標是建在舞鶴村和鶴岡村兩村之間的寓意。

北緯23度27分4秒51的北回歸線經過台灣的嘉義、高雄、南投、澎湖、花蓮。1933年，日本人在瑞穗火車站西側建造全省第二座北回歸線標（第一座位於嘉義水上鄉）。這座北回歸線標是當時遊客前來遊玩的重要據點；1981年，因東線鐵路拓寬而拆遷至舞鶴台地，重新建造。新的北回歸線標造型優美，加上台地的景色更美，所以這裡已經是遊客來瑞穗必到之處，尤其是日本遊客。據說遊客最愛在北回歸線的指標下，感受跨越兩個不同的季風氣候的樂趣！（北回歸線以南為熱帶季風氣候，以北為副熱帶季風氣候）

24節氣中的「夏至」是一年裡白天日照最長的日子，也是太陽走到北回歸線的日子，從那天起太陽不再往北走，而是慢慢的往南，到冬至那天，回到南回歸線。夏至的中午，太陽直射北回歸線，這時可以看到「立竿不見影」的天文奇景，每年的6月22日夏至日，不妨一起來體驗看看。

品，讓遊客到這兒不是只有喝鮮奶而已。瑞穗牧場所有產品包裝設計耗時2年才完成，並榮獲世界「包裝之星」設計大獎第一名。民國83~87連續五年榮獲全省酪農業產銷班評比第一名，民國87年「統一瑞穗鮮奶」上市。

瑞穗牧場的主人林金章畢業於世新，學的是電影，原先計畫投入放映電影的家族事業。26歲那年，看了一場放映外國牧場風光的影片，那一望無際的藍天綠地和牛群低頭悠閒吃草的美麗畫面，深深觸動了他的心弦。林金章於民國59年在舞鶴村的馬立雲山腳下買了30公頃土地，憑著過人的毅力與奮鬥學習的精神，種植牧草，闢建牛舍，搜購本地黃牛，進口聖達公牛，踏出肉牛事業的第一步。數十年過去了，林金章經營的瑞穗牧場如今已成為全台灣優質鮮乳的代名詞。

長聖榮園

位於舞鶴茶山平台之上，占地共1,600坪，並配合政府措施，致力於推展觀光茶園事業，進而推廣「道」的理念，淨化人心，挽化頹風，維護中華文化傳統。

長聖榮園是參道禮佛聖地，園區有彌勒



發行：財團法人
獸醫畜產發展基金會

推動台灣 獸醫畜產發展的手

定價：300元

- 四十五年畜牧生涯回顧 (汪國恩)
- 台灣養豬事業的昨日、今日與明日 (余如桐)
- 台灣養豬的回顧 (謝祖澄)
- 台灣獸醫畜產界一位傑出耆老 (李崇道、林再春、朱瑞民)
- 我的回憶 (邱仕炎)
- 家畜防疫與我 (李太珍)
- 台灣獸醫畜產業界之三大貢獻 (林再春)
- 訪總統府國策顧問黃崑虎先生 (訪問撰文/陳秋麟 校稿/施義燦)
- 李良玉教授 (黃慶榮)
- 訪台大獸醫學系名譽教授沈永紹博士 (黃詠琳)



豐年社

台北市溫州街14號
郵撥00059300財團法人豐年社
郵購另加掛號郵資60元
電話：02-23628148分機30或31
傳真：02-83695591
地址：台北市溫州街14號



樞苑茶莊

大佛、十八羅漢、菩提自在觀音、德慧苑、茶藝館、茶香咖啡屋、製茶體驗營、陶塑藝廊，富有宗教、文化、教育、觀光的功能。

商業街區

台九線南北縱貫花東縱谷，是花東縱谷區的主要道路，也是舞鶴地區重要的對外聯絡道路。近年來相關單位為帶動觀光休閒農業，提出茶與咖啡的主題形象商圈規劃。許多茶行與咖啡店家林立錯落在整齊的春不了、果桑、芭樂等花木間，與茶園、咖啡園相交織成調合的景致；許多店家旁並搭建有涼亭步道、觀景平台，供遊客休息賞景。

斷層地質

海岸山脈地質區在地層的相對單位為新第三系時期形成，地質時間則為新第三紀。本區為火山活動岩漿冷卻形成的火成岩居多，堆積的順序由下而上分別為奇美層（奇美火成雜岩，屬於都巒山層）、八里灣層、都巒山層、大港口層、利吉層及卑南山礫層。在瑞穗鄉境內則有都巒山層、奇美層、八里灣層與大港口層等。

秀姑巒溪

秀姑巒溪源於花東交界處，全長約90公里，從台東縣池上附近的北坡地沿花東縱谷北流，於瑞穗鄉瑞美村東折，橫斷海岸山脈，由大港口出海。由瑞穗到長虹大橋段的秀姑巒溪峽谷，水道寬約22公里，激流、險灘處處，峽谷雄偉、奇石林立。水流平緩處間有23處激流，且沿途山澗溪谷優美，故已開發成為台灣橡皮艇泛舟的熱門去處。其中

瑞穗大橋至奇美有7處激流，其餘則分布在奇美以下至長虹橋之間，以第7處激流最為驚險。

沿途經過的景致有呼拉灘、猴跳灘、姑奶奶灘等砂石灘，以及謝武德台地、萬物象、長虹橋等三處景觀可供觀賞。泛舟之旅由瑞穗大橋啓航，初時兩岸溪床開闊，砂灘遍布，過第一處激流後，溪床大幅轉彎，右側是謝武台地，溪床高地呈河階式隆起，溪岸則為砂石

灘，水清石多，為理想露營地。行約2小時，陸續經過幾處激流後穿過奇美吊橋，迎面而來的是第7處激流，通過這一關的考驗，即可來到奇美休息地，暫時停泊休憩。此地是一片廣大砂灘地，遊客多於此用餐休息。奇美過後，呈現出不一樣的峽谷秀麗風光，此段水域潭深水闊，沿途是一連串漩渦與險灘，此時始進入真正的泛舟高潮。待長虹橋出現，激流、險灘已成過去，取代的是寬闊平緩水域，泛舟之旅遂於此畫上休止符。

瑞穗溫泉區

漸具規模的瑞穗溫泉區，含鐵泉質博得「宜男之泉」美稱。日據時代日本人在此建設公共澡堂，名為「滴翠閣」，台灣光復後則由台灣人經營。舊時為花蓮八大美景之一。滴翠閣溫泉屬於含鐵質的「氯化物碳酸鹽泉」，使得水色呈現鏽鐵的顏色；水溫約攝氏48度，PH值為7。

紅葉溫泉則為警察療養所，日本人離開後台灣人接手經營至今，這麼多年來一直沒有新的溫泉出現，直到民國90年，瑞雄山莊



舞鶴茶園

的老闆請了鑿井公司在他經營的便利商店後方挖溫泉，當時連挖井的廠商都不敢保證一定挖得到溫泉，沒想到真的挖到寶了，水質與「滴翠閣」一樣，屬「氯化物碳酸鹽泉」。沒多久，住在瑞雄對面的邱建民也請同一家鑿井公司在他的園裡開挖，沒想到居然湧出了跟紅葉溫泉同水質的「碳酸氫鈉泉」，這兩口井的開挖成功，讓瑞穗陷入了一片溫泉熱，目前已經有數家溫泉民宿、旅館經營中。

觀光茶園

舞鶴村是「天鶴茶」的故鄉，自民國62年農林廳推廣種茶以來，舞鶴躍升為全省著名的茶葉產地，此後，路拓寬了，休閒別墅蓋起來了，有如麻雀變鳳凰一般，今天的舞鶴村已與往昔不可同日而語。到此地來，喝茶、喝咖啡、吃茶羊羹、綠茶餅是一大樂事。

舞鶴的觀光茶園有許多設備完善的度假村及民宿，都各有特色，是享受田園假期的最佳選擇。如：三兄弟、三代同堂的「清風茶園」，讓遊客感受到大家庭和樂的氛圍；也有熱情的歸國學人經營的「舞鶴茶園」，

其觀景台可以遠眺玉里鎮、卓溪鄉的景色；對餐飲最有研究的蘇媽媽經營的「梔苑茶莊」，對於茶餐的研究，在舞鶴地區可謂是獨占鰲頭，別有風味；「達那娃老工作坊」詹秀英、陳玉英，專門製作原住民傳統手工藝琉璃珠、皮雕等飾品，傳承原住民的圖騰、元素與技藝不遺餘力。其它還有

「東昇茶園」、「金鶴茶園」、「富源茶莊」、「嘉茗茶園」…等，都可看出每家店對於茶與咖啡的投入與用心！

在政府單位的輔導下，舞鶴農民常能突破傳統、克服窘境、勇於創新。有夢才有希望、才能成功。舞鶴的過去曾經艱辛，現在看來充滿希望，能榮獲農委會主辦的十大經典農漁村之村風無限獎項，實至名歸。期待舞鶴的未來再創奇蹟，東台灣明珠再現光芒！



舞鶴交通位置

新創舉 新產品

台北市內湖區東湖康樂街249-1號 (白馬山莊.龍山林左側旁約500公尺)

田1000坪，山800坪，房屋一幢一樓，40坪，租售

交通便利，內溝溪邊，適農業園藝、農特產品、土仔城、幼稚園、寵物批發市場、宮廟寺、醫院、養老院、農舍、大豪宅，環境優美，歡迎蒞臨參觀，將來大發展，現用、置產、保值均可。

潘朵拉公司精製電腦數位搖控器，信用可靠。

江宏能：0936-696643 陳慧玲：0968-111181 敬請惠顧，謝謝！

專業經歷一甲子・值得您的信賴・目錄備索

順隆種苗園／江連秀房地產業務中心

中華造林事業協會／台灣生態碳產業發展協會

【經營服務項目】

開放休閒農場：登山，玩水，可抓魚蝦、蜆、田螺數十種。

應時農林種子、種苗、資材。花卉盆栽、果樹原生種、研發新品種、外來品種。

藥用植物書籍，雜誌，代登廣告。

應時農特產品展售、茗茶、藝品、奇木、奇石、古董。

折古厝可再利用木材高價收購。

台北市松山路249-1號1樓(松山站前站)

劃撥帳號11408612江嵩邵(斌)

電話：(02)27620945 27631891 傳真：(02)27628477 行動電話：0933-726631、0926-030145

台北農場：台北市內湖區康樂街249-1號

東湖（白馬山莊，龍山林，左側旁約距500公尺）聯營公車站牌(忠三街) 總站

汐止市區公車龍山林社區巴士1、藍12、53、281、284、287、630、646、903