

信義鄉農會

文學的、藝術的

圖文／孫少英



我接觸過不少鄉鎮農會，參加他們舉辦的藝文活動。最熟悉的是埔里農會，轄屬一個花卉物流中心，常常舉辦大型花展，吸引國內許多遊客和花卉買主，對地方繁榮大有幫助。

今年5月間曾受邀參加桃園縣觀音鄉的荷花季推廣活動，畫家連日走遍各個荷花園，寫生畫荷，吸引許多遊客參觀，給地方帶來不少消費，同時有媒體採訪，增加推廣效果。

在多次活動中，我發現有的農會規模較小，有的規模較大。我說的規模是指農會本身建物的寬廣，經營業務的興旺和農會工作人員的多寡。以桃園觀音鄉農會來說，是規模較小者，埔里農會應算是中型者。

最近有個機緣，新唐人電視台要拍片介紹南投縣信義鄉農會，順便拍攝我寫生專輯。這天一群人來到信義鄉農會，使我大為驚訝，我從沒看過這麼宏偉堂皇的農會。一排建築，高低起伏，灰紅相間，十分迷人。

在整個園區內，區分為五大區塊：梅子酒莊；CAS優良食品加工廠；農產品展售中心；信義驛站(休閒旅遊服務中心)；園區周邊休憩區。另有信用貸款部。

每個區塊的建築物都設計新穎，設備現代化。到處陳設許多大型小型不同的原住民吉祥物雕塑品，看出農會經營者的用心和接受委託設計者的匠心。

我喜歡小酌一杯，酒莊是我的最愛，來到酒莊大廳，先看酒類包裝，已經喜歡，再看酒名：「狂野昇華梅醇」、「柔水原釀梅露」、「花間醉精釀梅露」、「梅子跳舞清酒釀」、「長老說話白蘭地」、「忘記回家開懷梅露」、「小米唱歌柔情小米露」。林林總總，直覺得這是文學的酒莊，藝術的酒莊，假若李白再世，喝到半醉時，一定佳作源源湧出。

酒後，再到農會輔導、古信維老師設計經營的梅品餐廳，享用一餐特殊風味的梅品大餐。餐後歸程，一直想還要再來。