

茶之道

圖文／孫少英



最近在埔里鎮圖書館看到一本《阿里山茶之道規劃設計》，是東海大學園藝系鍾溫清教授接受嘉義縣政府委託所規劃設計。我因為正在畫阿里山系列，這本書，對我極有參考價值。

一般人印象中的阿里山，是專指阿里山森林遊樂區，即有神木、姊妹潭和小火車的範圍。事實上現在政府規劃的阿里山風景區，除遊樂區外，還包括遊樂區外圍的四個鄉和各鄉裡的許多個村，面積約4萬多公頃。大家所熟知的森林遊樂區只是其中的一小部分。

這個廣大的阿里山國家風景區，為了與原有的阿里山森林遊樂區，在名稱上有所區別，則俗稱為大阿里山風景區。

這個大範圍的風景區內，資源豐富，除了基本的自然生態外，現為政府大力開拓的觀光產業，有原住民文化、森林步道網、高山農產品、高山動植物以及高山茶文化等。

鍾教授的規劃設計案，就是以「茶之道」為主軸，結合這些相關資源，而創建一個國際級的「茶之道」觀光勝地。

我看了這個案子以後，抱著好玩的心理，順便寫生，約畫友戀筑開吉普車做了一趟「茶之道」之旅。

我們從埔里出發，進入「茶之道」範圍，走過了竹崎、奮起湖、石桌、瑞里、太和、來吉、達邦等茶之道的部分地區，看到好的風景，就停下來寫生。我們印象最深刻的優美景緻，是瑞太古道上方俯瞰太和地區山坡上的連綿茶田。整齊的茶畦，構成大小不等的梯田，陽光出現時，滿山翠綠；霧氣升起時，如蒙面紗。在清境和日月潭也有許多茶園，因面積較小，都沒有太和地區這麼遼闊感人。

走到街上，到處都是「製茶」招牌，可見茶的銷路非常通達。在鍾教授的「茶之道」規劃案中，有茶莊、茶鋪、茶棧和茶坊的設計，這應該是茶之道的重點，這跟建築設計、造街計畫、形象塑造、拓展行銷有關，可能問題較多。「茶之道」對阿里山的觀光事業，不可諱言，絕對是一個美麗的遠景，願它早日成真。