



# 花海當畫布 發現米羅在富里

文圖 / 陳玲岑 農委會休閒產業科

從花蓮的吉安、玉里到富里，台東的關山、池上到鹿野，綿延150公里、總面積達7,000公頃，連成一氣花海景觀，是2008最IN的焦點。

每年冬天第二期稻作收割之後，延續到農曆年前，花東縱谷一片金黃油菜花花的燦爛景象，已成為國人共同的季節印象；近年加入大波斯、向日葵之後，讓花東縱谷台九線更有看頭，成為民眾取景的美麗焦點。

## 2008年春天 讓你驚豔

今年行政院農業委員會及農糧署大力整合花東縱谷的花海田，北起花蓮吉安，南至台東鹿野，綿延150公里、總面積達7,000公頃，連成一氣花海景觀，要讓遊客有個最驚豔的春天！

今年度的活動命名為「大地畫布·縱谷花海行」，因為從花蓮的吉安、玉里到富里，台東的關山、池上到鹿野，民眾不管是從花蓮走台九線南下，或從台東往花蓮方向遊玩，沿途都可看到油菜花、大波斯菊朵朵綻放，數百公頃的花海景觀，將台九線點綴得美麗多嬌，再襯上清新脫俗的花東縱谷景觀，肯定會讓花東縱谷成為2008年春天的旅遊焦點。為了讓民眾容易尋找花海田地點，特別設計縱谷花海活動共同圖樣「花寶寶」，在縱谷沿線重要路口懸掛花寶寶旗幟，民眾只要跟著花寶寶走，就可以



走入花海田。

縱谷花海一定要看的，就是位於花蓮縣富里鄉羅山村入口佔地15公頃的「大地畫布」景觀。為了呈現與眾不同的花海視覺景象，在大面積的種植之外，農委會首度嘗試「大地畫布」的概念，邀請台東大學藝術產業學系的羅平和教授，引用西班牙一代宗師米羅的藝術概念，以純真的畫面，童趣的造型，採用紅、黃、藍、綠等飽和原色，創作花田圖樣，以台灣藍鵲與原住民小

女孩的圖騰為主軸，結合幾何圖案的鮮艷花朵，以及富里米聞名全國的靈感，「我愛米羅」以幽默諧音，展現熱力四射的陽光花蓮。

## 彩繪鐵皮屋 我愛米羅

富里花海田旁的鐵皮屋，總顯突兀，於是，執行團隊在2008花海活動籌備之初，決定不再讓鐵皮屋破壞畫面，而且要讓它成為「最佳女配





角」，在台東大學羅平和教授的「妙手生花」下，營造花卉爬上屋頂的感覺，鐵皮屋的命運從此改變！2007年8月盛夏，台東大學美術產業發展學系的同學大顯身手，他們穿起圍裙、戴上斗笠，開始為鐵皮屋變裝而努力。夏天氣候總是晴雨不定，白天畫好的圖油墨未乾竟被傍晚的一場急雨給淋糊了，連著數天的大雨，只能望天興嘆；同學們雨水夾雜汗水，甘之如飴。在大家合力之下，鐵皮屋終於穿上俏麗的外衣，新裝亮相，現在羅山村入口的彩繪屋，已成為台九線上的重要地標。

除了看花，也要到羅山有機村走走，富里鄉羅山有機村是全國第一個有機村，當地三面環山、空氣清新、水源清澈，村民在無任何工業污染的環境從事有機農業栽培，保存完整的農村文化，且擁有豐富的動植物生態資源，非常適合遊客來此體驗農村恬靜的生活。配合本次花海活動，也讓羅山社區動員起來，運用社區人力資源，培訓花海活動導覽解說人員；協助農家分散DIY活動時間及協調控管入村車輛；辦理社區家戶整潔比賽及看稻草人說故事比賽；整合社區內之農家體驗DIY項目，包括炒米香、泥火山豆腐、洗愛玉子、製茶等體驗活動，讓遊客感受有機村社區的清新氣息，並認識農村文化之美，也體會到體驗農家的熱忱。

## 跟著花寶寶 引你入花田 花東縱谷最佳賞花地點

### 吉安鄉

大波斯菊40公頃，吉安鄉境內主要道路兩旁

### 玉溪地區

1. 大波斯菊40公頃，玉里鎮193縣道兩旁
2. 油菜花2000公頃，樂合、東豐、觀音沿193縣道兩旁

### 富里鄉

1. 油菜花1600公頃，台九線兩旁
2. 大地畫布圖騰，富里農會碾米廠旁（農特產品展售中心旁）

### 池上鄉

1. 油菜花1200公頃，大觀樓產業道路兩旁
2. 花海圖騰1公頃，台九線旁

### 關山鎮

1. 油菜花1500公頃
2. 花卉圖騰1公頃，台九線旁

### 鹿野地區

油菜花600公頃，瑞和(含瑞源、瑞隆)產業道路兩旁

## 羅山有機村 預約春天

為配合即將到來的花季，各農會特別在96年12月14~17日的台北國際旅展中推出多種套裝行程，從一日遊到三日遊，均可滿足民眾需求。而富里鄉農會結合花海景觀休閒活動、農會產業特色、羅山社區農家體驗、六十石山及富里附近旅遊景點，規劃多種選擇的套裝行程，包括賞花接駁專車、全程導覽解說、淳風美景、田媽媽養生餐、農村體驗等農村休閒旅遊內容。

有興趣的民眾可以透過花海專屬網站 (<http://fuli-garden.coa.gov.tw>；聯絡電話：花蓮縣富里鄉農會03-8821991)，以優惠價格訂購為花海量身訂製的旅遊套票，歡迎您前來預約今年春天最美麗的旅程！

