



大雁澀水獲選為十大經典農漁村



雁澀水陶藝品及農產品具有地方特色

文・攝影／李啓端

大雁展翅・魚躍龍門

為南投爭光的魚池鄉大雁澀水社區

如果你曾經實地去拜訪過，必然你會承認：那剛出爐的「十大經典農漁村」果然各具特色。其中強調社區意識的凝聚、協力創造地區環境之美感與協調性、充分突顯優質環境、提供民眾怡然舒適喜樂的生活空間，可作為農村樂活範例的第4項「怡然樂活」獎，便是落在南投縣魚池鄉大雁村的澀水社區手中，它也是此次入圍的南投縣4個社區中唯一脫穎而出、為南投爭光的一大榮耀。

山嶺包圍的魚池

魚池鄉是南投縣管轄下的13個鄉鎮之一，它的自然環境與人文歷史都具有顯著不

同於其他地區的特色。因位於台灣中央脊樑山脈之西方，地處山地與西部平原之間，乃成為本省的地理中心。這全省唯一不靠海的縣份，地形也甚為複雜，除了深受褶曲作用影響外，也受到斷層及河川侵蝕的威脅，致使境內山丘遍佈，還有許多急陡斜坡及崩塌地。自然也散布著大大小小的盆地，其中以魚池盆地面積最大，而日月潭算是南投的地標、是台灣景區的首屈代表啦！

魚池鄉的經濟作物一直以來都以檳榔為主，幾乎所有坡地、丘陵都闢成檳榔園，一眼望去實在美不勝收。但是高挺的檳榔樹雖美，其樹根的著地性並不好，不能穩住土壤，加上地質本身就多斷層、褶皺，因而極



大雁澀水家家都有的陶板信箱



澀水陶藝



澀水陶藝品

易崩塌流失，每逢夏季颱風肆虐夾帶豪雨經過中央山脈時，山區總會有山洪爆發，引發大型山崩和土石流。921大地震時鄉內5個村子都有嚴重走山現象，且處處隱藏土石流危機，大雁便是其中之一。水保局的適時援助帶給鄉民一線生機，他們除了協助重建工作，也教育鄉民：不合理的人為山坡地開發是造成崩塌及土石流的罪魁之一，對生態環境與資源保育的衝擊也非常大，所以在平日就應做好水土保持的防護工作，水保的重要性也從此深植魚池居民心中。

如今大雁村澀水地區為魚池掙來的風光，讓整個魚池鄉一夕之間有如魚躍龍門，就讓我們來一探大雁澀水往日鮮為人知的辛酸與風采吧！

印度紅茶在大雁

位於魚池鄉北部的大雁村，它涵蓋了「澀水」及「養靈」兩個社區。境內有數十座大小山巒和谷地，也正由於當地山脈地形酷似展翅飛來的大雁而將村名取為「大雁」的。但事實上當地在不久之前確曾見過大雁滿天飛舞的奇特景觀呢！早年這裡原本只是個滿山茶園的小山村，之後茶園皆為檳榔樹所取代。有了水保常識以後，知道檳榔對土壤保護有負面作用，所以現在新的構想已經逐步進行，那就是在檳榔樹下恢復種茶，茶樹長穩了慢慢再將檳榔樹移除，相信不久的將來又是茶園遍佈，可能再也看不到高高的樹上結檳榔了。

在假日廣場與年輕有為的鄉長品當地紅茶，聽鄉長聊起「阿薩姆」，這才得知魚池鄉的氣候其實最適合種紅茶了！至於阿薩姆紅茶的來源可有趣了，聽說是日據時代，有



澀水窯是不用上釉的柴燒窯



澀水窯師父正為訪客解說電燒窯與柴燒窯



澀水窯是不用上釉的柴燒窯



小師父正在拉坯

日本人自印度巧取阿薩姆紅茶種藏在拐杖裡帶回台灣的。不論真假，至少證實阿薩姆是從印度來到台灣的。不過此地的紅茶卻有一個更響亮易記的名字，它就叫「鄉長紅茶」啦！

澀水過去也曾是茶葉主要產地，後來也因檳榔經濟價值較高便取而代之。近年來經當地居民重整與行銷，檳榔樹下的茶園開始熬出頭了！如此風水輪流轉，究竟是鳩佔鵲巢或鵲佔鳩巢變得很難分野了。如今除了茶園面積不斷增加，品種也在改良，澀水產製的紅茶新品種「台茶18號」就是由阿薩姆與台灣野山茶配種而成，其最大特色在於茶味含肉桂與薄荷香氣，入喉甘醇舒爽。且由於採人工手摘，折取茶樹最嫩的一心二葉部



阿滿姨的庄腳菜餐廳



茶園風光也是此地特色

分，數量自然有限，加上過去曾進貢給日本天皇飲用，所以又有「澀水皇茶」美稱呢！

有了如此身價的名茶，居民更想出將紅茶結合飲食，研發出紅茶大餐、紅茶點心等一系列食品。聽過檸檬番薯包嗎？那就是此地居民用自己栽種的檸檬加入蒸熟的番薯，和太白粉揉捏成的皮，再包入香菇、豬肉、蝦米、筍絲等炒熟的餡，鋪上檸檬葉蒸25分鐘即成的美味可口點心。

澀水澀水尚介水

「澀水澀水尚介水」，當你聽到如此鄉土的歡呼口號時，也許你會好奇的問：澀水究竟「水」在哪裡？澀水是大雁村的一個社區，位於海拔600公尺的山谷間，就在中潭公路（台21線）出大雁隧道的西南側。因為當地土壤含鐵量高、水質為硬水，喝起來有澀味，才名為澀水。常聽

人們說這裡有一條紅色瀑布，如今才恍然其實就是水質含鐵之故，連瀑布水都呈紅色了！奇怪的是居民卻越喝越長壽；泡出來的紅茶也越甘醇呢！除了澀水紅茶、檸檬番薯包，如果你想嚐嚐不同凡響的鄉土風味餐，那麼阿滿姨的庄腳菜一定不會讓你失望。

走進澀水出現眼前的即是印有居民手腳印記的大塊陶板，類此別出心裁的還有擋土牆上也貼有居民自製的手繪陶板，再有，你看那家家户户門口豎立的陶板信箱多樸拙又多創意呀！想在綠野間散散步嗎？這裡有4條步道，在烏雞母林步道入口處可見到水保局協建的蓮花生態池；續往上走是水保局搭蓋的觀景台，可以俯瞰整個澀水地區。這裡的民宿主人彷彿都經過解說員訓練，透過他們誠懇熟練的介紹，澀水過去鮮為人知的內涵、濃烈的地方特色、社區的人文風貌、豐富的生態環境，會一一呈現，讓你除了驚奇於這小小的社區竟擁有如此豐富、多元的觀光資源，同時還可感受到居民對社區的用心喔！

老天賞賜水與土

想必就是老天爺的賞



斜頂，藍瓦，白牆



請喝「鄉長紅茶」



即將走入歷史的檳榔林

賜，澀水除了水質特殊，幾乎全村地質皆黏性高的陶土，其所出產的「白仙土」為罕見的優質黏土，聽說連製陶鼻祖鶯歌的陶土都來自這裡。如此的土質，既是天然製陶的最好原料，於是村民除了平日從事農作，更努力蒐集老祖宗的燒陶經驗，走向製陶的工藝之路。我們參觀了一座澀水窯，老師父已有45年手拉坯經驗，目前動手的卻是他的兒子。經過師父介紹，才知道電窯與柴窯的不同，他說：電窯固然燒起來速度快、數量多，但是我們卻喜歡用柴窯燒陶，以1,230度

高溫連續燒3天2夜即成，如此產生的自然色彩完全不用上釉，如果用高級一點的松木燒會燒得更亮麗，很多觀光客來到這裡還好奇的要求自己DIY呢！除了這傳承150年的陶土工藝，另外伴隨澀水人回憶的竹器如今也已成行家收藏的古董了。

921大地震中澀水地區嚴重受創成災，誰知卻反而震出地方居民同甘苦的凝聚力，這個約有50住戶、200多人口的農村聚落，因此正式成立了社區。也感謝水保局的關懷，沒有遺漏過任何一滴小水滴，在體驗到從挫

敗中創造希望的生命歷程後、在水保局的協助輔導以及大家同心協力重建家園的一年半中，30多戶斜頂、藍瓦、白牆的歐式建築一幢幢出現，它們林立錯落在起伏的山丘上，雅緻中帶詩情畫意，非常有特色，使得原本沒沒無聞的小山村，有了一番嶄新的風貌，而得到了「台灣小瑞士」的美稱。澀水可說是地震後社區總體營造最為成功的範例。

澀水，雖然只是大雁村的一個平凡小社區，甚至還有許多人根本不知道它的存在，但今天他們務實努力的成就，抱回了獎盃，也抱回了信心，為南投魚池爭了榮光，相信今後的澀水就是一塊無人不知曉的福地了！。

89

