



海芋之歌

綠葉襯托的潔白仙子

在一大片綠色葉海中，一支支雪白高雅的花朵拔地而起、亭亭玉立，這景觀經常在腦海中浮現，叫人思思念念她那優雅挺立、展著一張淨白素顏的情影。雖然看上去有些孤高冷傲，但她那清麗脫俗、不喜爭奇鬥艷的氣質，不知曾經勾起了多少文人吟誦的靈感、賺取了多少雅士讚賞的墨汁！

聽海芋 吟唱春之頌

就在台北市北投區一個海拔600餘公尺高的山坳裡，他們擁有自己的一片天，這裡名叫竹子湖，它原是35萬年前火山噴發的岩漿、阻隔溪水而造成的「堰塞湖」，乾涸後留下的肥沃土壤，經過平埔族、凱達格蘭人與漢人的屯墾，形成一個農村小聚落。這塊原本無人問津的山間小坳地，因當地農戶深具慧眼、鑒於其地氣候、土質適合海芋生長，



竹子湖，不產竹子產海芋

圖文／李啓端

那出自污泥卻支支秀麗脫塵的小喇叭，每到初春就悄悄吹起了春之頌歌，就這樣讓此地自成一番絕景，為陽明山又增添了一份吸引力呢！

乃嘗試種起了海芋。

「草山風，竹子湖雨」，這是老一輩人常說的一句話，意思是此地特別多雨、以雨出名啦！秋冬季東北季風來臨時，整個地區幾乎都籠罩在雨霧中，所以竹子湖的氣溫總是比台北市區要低個5-6度。而每到2至5月花季時節，卻也是海芋農戶最忙碌的時候了。說到這種外形清麗、脫俗出眾的純白海芋（Calla lily），是屬於南非天南星科的球根花卉。海芋品種雖多，白色lily卻獨喜水田溼地，她那花白莖秀螺旋喇叭狀的嬌模樣，一向贏得「尼羅河百合」的美稱，此外還有「馬蹄蓮」、「水芋」、「蕃海芋」、「野芋」等別稱。

但想不到那出自污泥卻支支秀麗脫塵的小喇叭，每到初春就悄悄吹起了春之頌歌，就這樣讓此地自成一番絕景，為陽明山又增添了一份吸引力呢！

訪海芋 踏泥尋芳蹤

竹子湖有了她，遂漸漸發展起一種新興的美化心靈產業，由於地理環境的特殊與歷史人文的發展，終使本地區成為專業的花卉與蔬菜生產區，而受到普遍重視。

又是春暖花開的時節了，耳邊彷彿又聽到深山中那不同凡響的歌聲在召喚，無論如何，這回我可不再錯過，毅然上山準備踏泥尋芳蹤！隨著2月底，台北後花園「陽明山花

季」觀光活動盛事登場，緊接著這陽明後山的竹子湖「海芋」花兒也甦醒綻放，儼然成為花季的最佳女主角了。

聽說早期的海芋田面積並不大，溝渠道路的規劃也不完整，遊人只能在唯一的海芋大道上徘徊、遠眺兩旁遙遠的身影，一旦下起雨來，縱算踩了滿腳的濫泥，也完全無法深入苗圃一睹風采、一親芳澤，所以到訪過的遊人總難免帶著些許遺憾…。

更糟的是由於水土保持的不當，稍有災變即對當地環境造成重大的破壞與威脅，尤其是民國89年的象神颱風、90年的桃芝颱風以及納莉颱風等多次風災水患、豪雨肆虐，更重創了竹子湖地區，造成竹子湖溪及陽明溪溪岸沖毀、排水灌溉系統完全損壞，產業道路邊坡崩塌、農地大量流失、種植區塊淤砂，土石流夾雜的枯木巨石也全堆積於河道兩岸…可說滿目瘡痍。

原本坐擁大屯山、七星山、小觀音山之間的竹子湖地區，朝浸晨霧，夜探極星，冬賞海芋，夏望葵花，多麼詩情畫意！誰知無情的土石流辣手摧花，沖毀了竹子湖花農畢生心血，一棵棵海芋香消玉殞，花田沿岸整個毀了容。

嘆海芋 奏起命運交響曲

眼見竹子湖頻遭水患的困擾、衝擊，祖先為我們留下一條條美麗優質的河川與淨土，如今面目全非，海芋也遭逢空前的命運挑戰，實在令人憂心。台北市政府水土保持及治山防洪工程處，以照顧當地居民的身家安全為第一要務，經過多次勘查，認為該區災害原因複雜，對於水土保持處理、溪溝整



他才是正牌的海芋農民

計畫於是誕生，一方面要創造農村新活力與新風貌，一方面也給予台北民眾遊憩的一個新樂園，最終將觀光與產業結合為一體。

竹子湖地區本為陽明山國家公園內重要的景區，整治此地區最主要在改善坡地的水土保持功能，並控制溪溝流心、有效排放洪水，如此才可保護兩岸土地避免遭受淘刷沖蝕，減少土壤流失。而農田水路暢通，更攸關農民生計，以花卉農業維生的竹子湖更應以此為前提，復甦當地農業經濟。水保綜合處理在商討後分三期工程進行，採用近生態工法整治溪溝，可以兼顧視覺景觀及溪流生態維護，提供遊客及當地居民親山親水的休閒環境，以達自然景觀永續目的，使整個整治工程效益發揮極致。如此地區休憩功能方能更升華，同時加深經濟效益、以維持自然資源的生生不息。

慶海芋 再唱歡喜歌

經由三期規劃性的綜合處理，如今水土整治已經完成，溪溝兩岸土地所有人及農戶直接受益的約有100戶之多。竹子湖終於成功戰勝風災水患，且隨著市民生活品質提升，國際間生態、環保意識高漲，農民也開



咦？這麼多採收工人？原來是準備下田體驗採摘樂趣的遊客



溪溝整治後的親水空間



溪邊步道深入花田園心



彩色海芋？是女主人在為海芋上妝啦！



新娘與花爭豔

始了解溪溝整治除了可保障身家安全、產物的繁榮茂盛，同時也是社區的光榮！竹子湖從崩塌的河溝地躍為賞心悅目的景觀親

水步道，人文風采更融於其中，這是活生生的一座戶外教室呢！

今天這個台北最被人津津樂道的後花園—竹子湖地區已自創傷中逐步再造，而相繼呈現新風貌、新活力。自2002年（民國91年）工程開始以來，海芋的收成年年增加，94年300萬枝；95年已增至330萬枝，96年數字肯定又再成長，產質也一直在提升。目前約有13公頃地、40戶花農經營栽培，產量幾乎佔全台80%至90%之多。先後舉辦過多次竹子湖文化節、竹子湖海芋季、夏之艷—向日葵花季、海芋之戀音樂會等活動，顯然已成為「海芋原鄉」固定的觀光休閒重點了。

戀海芋 白衣仙子下凡來

每到這海芋嬉春的季節，人們最喜歡來到「苗榜海芋園」，探索竹子湖的花田韻史，聆聽種種相關的精采故事，並享受最自然的採花DIY樂趣。

漫遊在廣闊白綠互襯的海芋園裡，體驗DIY採海芋的樂

趣，並同時感受一下竹子湖地區的世外桃源恬靜之美，人生夫復何求？感受一下這裡面隱含著看不見的市府工程人員與鄉民互動之情，如整治溪溝需要各種配合，尤其是私人土地的取得，在每條溪溝整治時不免會遭遇地主配合意願不高等難題，但最終居民目睹或親身感受到治理的好處時，回過來或當義工或捐出個人更多土地、金錢的支援者也不在少數，其情怎不令人感動？！市府有心，頑石點頭；感性的互信互動結果—使得美麗的白衣花間仙子再度下凡來了。也由於她的外形出眾，花語含意象徵忠誠及友情互長，所以常成為慶生會、婚禮場合佈置、送人的幸福選擇。

花仙子真的從天而降了嗎？原來是有對新人穿著白紗在白綠相襯的花田裡拍婚紗照，花田又成了春天新人拍攝婚紗的熱門取景點了。

笑海芋 點脂巧扮為哪樁？

竹子湖可分頂湖、東湖與下湖三部分，下湖便是未整頓前僅有的海芋大道部分，提到「頂湖」，可就渾然有別於原先海芋大道沿途的熱鬧景象，這裡讓人感覺非常清幽，而「白」與「綠」就成了竹子湖春天的最佳拍檔之色彩組合。沿著竹子湖整治野溪後鋪設的6,700公尺文學步道漫步，賞花田、採海芋、品茗、嚐山產野菜，四時如分、風味各異，如此步道上的塊石各有不同的題字，「春來芽、夏吻霧、秋迷楓、冬不眠」。

有了這些串聯的步道不但整體看上去十分美觀，遊人也可以深入苗圃觀賞每一塊花田，不像以前只能在海芋大道上徘徊，今後探訪海芋也不用再踏「泥」了。

咦？遠處怎會有一大片彩色花田？當發現在一片雪白中竟然出現有粉紅、淡黃、淺藍、絳紫的七彩花時，遊人自然很驚喜訝異，好奇的走近一看，終於發現是她們的主人動的手腳，這婦人心血來潮竟想為海芋上妝，看她拿著噴彩為整片純白海芋點脂變妝，是不是令海芋們啼笑皆非呢？



步道上的塊石各有不同題字

