

文／鄭明進 台灣童書插畫家

看！童畫中的民謠之美

天黑黑，欲落雨，阿公仔舉鋤頭 欲掘芋。
掘呀掘，掘呀掘，掘到一尾 旋繃鼓，依呀嘿都真正趣味。
天黑黑，欲落雨，阿公仔舉鋤頭 欲掘芋。
掘呀掘，掘呀掘，掘到一尾 旋繃鼓，依呀嘿都真正趣味。
阿公仔欲煮鹹，阿媽欲煮淡，兩人相打弄破鼎，依呀嘿都 隆咚叱咚槍哇哈哈！

這首台灣民謠是早期台灣農業社會中，人們常常會順口唱出的一首很有鄉土味，又富童趣的民謠，你會唱嗎？

現代的多數人，生活在車水馬龍、熱熱鬧鬧的都市裡，再也無法體會，以前農村生活中很簡樸、富有自然情趣的生活，真是可惜！

為了喚起市民再體會早期農業生活中唱民謠的機會，我在2007年9月，為台北市七星田園文化基金會策劃了一項「2007年台灣民謠之美繪畫比賽」。

主要的目的是想透過欣賞台灣農業社會流傳下來的幾首很富鄉土味、自然味兼具童趣的民謠，並且把幾首民謠中最精彩的部分，畫成一幅畫寄來參加比賽。

參賽對象：台北市國民小學、中學及社會人士。

繪畫主題：「天黑黑」、「落大雨」、「白鷺鷥」三首民謠為繪畫內容。

結果在11月底收到了兩千多件由台北市民（也包括少數外縣市）所畫的精彩作品。

這些作品由我負責

評審，並選出了特優、優選、佳作及入選共百件。並且於12月30日在台北市七星農田水利會七樓大會議室展出，並舉辦「台灣民謠之美繪畫比賽」頒發典禮。當天有200多位入選的市民和家長、親友們參加，是一次很成功的展出及典禮。

下面介紹其中幾幅最精彩的作品，請《鄉間小路》的讀者一齊來欣賞。

鄉



「白鷺鷥」 鄭明進（台灣童書插畫家）1986年 水彩畫

這幅畫是我在1986年以「白鷺鷥」這首民謠中，唱著：「白鷺鷥，車糞箕，車到小溪仔墘…」這一段為主要畫面，描繪了大白鷺正在溪流，用長嘴啄糞箕的瞬間動作，畫出民謠中的童趣情形，而遠景是以台灣紅色農村建築和一株大樹上群集白鷺鷥的景象來襯托，畫出民謠之美。



「天黑黑」 國小五年 陳奕霽 蠟筆畫

這幅是把「天黑黑」民謠中，唱到 阿公仔欲煮鹹，阿媽欲煮淡，倆人相打弄破鼎的有趣場面表現出來的。看看阿公和阿媽的人物造型，表現的好幽默，背景還畫出好多條「旋鯿」（指淡水魚、泥鰍），跳來跳去；真是活潑又生動！



「天黑黑」 國中二年級 蕭宇茜 水彩畫

宇茜同學活用了水彩畫的活潑筆觸，把畫裡的主角阿公和阿媽，為了煮鹹和煮淡正在爭吵的情境畫得好有趣！背景還畫了阿公拿著鋤頭在掘芋頭的情形，描繪得好自然！整幅畫也用灰藍色調，畫出了天黑黑的氣氛相當精彩！



「天烏烏」 鄭明進 1986年 水彩畫

「天烏烏」的民謠，也有這樣的唱法：天烏烏，欲落雨，老公仔舉鋤頭，巡水路，巡著腳仔魚欲娶某。龜舉燈，蟹打鼓，蚊仔吹喇叭，水雞打轉雙目突，蜻蜓舉旗叫艱苦。

這幅畫，我以台灣小河中各種淡水魚、腳魚、鮎魮、泥鰍等等為角色，畫出了天烏烏這首民謠的構圖，以幽默童趣的造形來表現。



「白鷺鷥」

國中三年級

陳智閔 水彩畫

白鷺鷥是在台灣農村的水田是常見的水鳥，是群棲鳥類，常常在稻田或小溪覓食。民謠是這樣唱的：「白鷺鷥，車糞質、車到溪仔墘，跌一倒，拾到一仙錢。」

這幅畫把鳥群描繪得多熱鬧多自然，尤其是對於白鷺鷥的覓食、走動、飛翔姿態的表現最生動！