

## 越冷越開花

我們到柳家梅園寫生，園主柳先生給我們解說梅花為什麼越冷越開花，大意是：梅樹屬中等植物，低於高大的松柏高等植物，是介於喬木和灌木之間的樹種，為了生存及傳宗接代，在冬日天寒，趁高等樹木生長緩慢或落葉時，低矮的梅樹則趁機開花結果。這就是梅樹越冷越開花的道理。對學植物或森林的人來說，這應該是簡單的常識，對我們一夥畫畫的人來說，則覺得滿新鮮的。

柳家梅園在信義鄉，柳先生說，他們全部面積有80公頃，梅樹多半是日據時期留下來的，後來自己也種植很多。除梅樹外還有高麗菜、蕃茄園、葡萄等山地蔬果。開放遊客參觀遊玩的部分約有3個足球場大，相當寬廣，不收門票。

柳家梅園最大的特色，是廣大的梅園整理得乾乾淨淨，梅樹按時修剪，草地按時推平，兒童在梅樹下，草坪中嬉戲玩耍，大人不需操心。許多遊客都說，這裡不僅是花季時美不勝收，其他季節也是值得一遊。

梅園中有簡便民宿，我們畫友10人分3個房間住了一宿。

柳先生喜愛藝術，晚飯後，他準備紙墨，任我們盡情揮毫。畫友庭捷是東海美術系，專攻水墨，他繪就一幅老梅，畫友勝利寫詩，我代表落款，送給柳先生作紀念，皆大歡喜。

柳先生還取出來過梅園的書畫家留下的作品，數量很多，

有詩、聯和祝詞，我們一一閱覽，白天賞梅花，晚上賞字畫，是在柳家梅園的另一趣味。

在許多字畫中，有的熟悉，有的知名，留下最多幅的是李奇茂老師，柳先生說，他來過多次，每次均留下大作。另一位我們熟悉的好友是張春發老師，有字有畫，有一首詩畫，柳先生已裝裱懸在壁間，我們一致讚賞，詩文：

「牛稠坑內有洞天，鐵骨橫錯巨石前；  
瑤草紛披欣欣意，一片香雪柳家園。」  
詩畫相配，異常精彩。



圖文／孫少英