

文圖／陳森雄



三代茶農林和春

三代茶農 林和春

展售會上的年輕身影

96_底

的一場農產品展售會場上，發現一個陌生的年輕農友身影——林和春，十分難得。大家都說農

業面臨高齡化了，難道茶產業高齡化的問題就比較少嗎？好奇心使然，趁著活動的空檔，午餐的時候，心想一定要來認識這個農業界的新臉譜！

神農後代

和春的家族在桃園龜山地區經營茶園超過50年，和春是家族的第三代經營者。我原以為是克紹箕裘的家族事業，和春卻說這是他的第3個工作；和春說「北部的茶價比不上中南部，北部的茶廠往往一人兼數職，每年從3月忙到10月天天無休，尤其炒茶、殺菁時，更要不眠不休地熬夜，往往等茶葉發酵已經凌晨了。」

和春從非常排斥繼承家業，到看見爸爸是用生命去經營茶園的態度，這種台灣老農對土地的投入和堅持，就算不是父子，了解台灣有這樣的農友，「有什麼比這個更能感動你？」和春如此平靜的形容自己75歲的父親，87年神農獎得主林文經，和自己終於選擇留農的因緣。

二代軌跡

自由時報記者李容萍，曾報導這個令和春感動的和春爸爸，「沒有親身來這裡，就不會知道採茶原來這麼辛苦。」原來和春爸爸也是經歷一番掙扎才接下家族的事業，和春爸爸回憶小時候，看著媽媽半夜拿著針線幫爸爸縫衣服，累到打瞌睡，被針刺到手的畫面，讓他當下決定該留在家裡幫忙。我想也是第一代茶農對務茶的付出，感動和春爸爸傳承第二代的軌跡；同樣的感動，也讓和春甘願成為第三代茶農！

不過，當我們實際了解龜山地區原本多數的稻農、茶農，早就放棄務農，而改建一棟棟鐵皮倉庫收租所取代，和春爸爸和和春，雖然明知拜這些農友戲稱鐵皮倉庫為所謂「鐵觀音」，不但較輕鬆，且收入豐厚，父子卻還是願每天辛苦工作，不捨土地孕育萬物、涵養生命的意義漸失。難怪媒體要用老農對茶葉及家業的「信、孝、愛」來形容和春父子，他們都是一樣的緣由，因感動而留下來繼續為台灣農業努力。

家業實力

談到農村的年輕人不願意繼承家業，農業界多數的人都覺得是一種必然的時代趨勢。和春樂觀的認為，繼代經營的優點是有前代的資產累積和技術指導，就算新手也比別人快進入狀況，至少能溫飽生活。

和春說繼承家業，要有學徒的精神，有時問不到重點，可能前代也不容易講出關

鍵，但跟著看、跟著做，自然能靠體會，漸入佳境。畢竟是有血緣的連線，爸爸是不會像老師傅用打罵的方式教導他，已經是很幸福的學徒了。身為第三代，經營上當然比獨立奮鬥的一代農友有更多利基。

定位清楚

和春爸爸的茶以外銷日本為主，採用有機栽培；5-6年前已經開始配合日方的要求，開始詳實的做產銷紀錄。許多客戶，還是看到在日本銷售的產品，再回頭找到他們家。和春爸爸對於海外消費者這樣的肯定，很謙虛的表示，自己是無意打出特別的名義，只是保持一貫要求自己實實在在的做，原來和春內斂的個性，其來有自！

建立品牌是現代農友熱門選擇，但和春如何看待自己建立品牌這件事呢？和春一反新農友的選擇，他不是沒想過，但確定不需要急著建立自己的品牌；因為他清楚知道品牌是建立在穩定品質和穩定的供應基礎，小農要獨立經營品牌，而沒有足夠成熟的技術和雄厚的本錢，無規劃的建立品牌，一時看起來是光鮮亮麗的傲人績效，但無以為繼又有何用？

目前和春的選擇是儘量把自己製的茶送到公開的評鑑場合，讓自己清楚自己的產品在同業間的評價，期許自己先扮演好專業茶

農的角色，再來思考未來的定位。

文明農業

短短的交談，雖不能完全瞭解和春的心路歷程，不過三代農友，臉上表情的溫和平靜，和老一輩農友滿面風霜的刻苦痕跡，的確是大有不同。和春也不會以少東自居，反而更像一個謙謙向學的新農民。

那天看和春泡茶、一起喝茶，他很謙虛的說：「啊！對不起！我不是會泡茶，我喜歡茶葉放少一點，看顏色和香味差不多的時候，就…」我想會喝茶的人，還沒喝到之前，要的不就是一個茶，有它該有的顏色和該飄出來的香味嗎？也許沒有馬錶、沒有溫度計，但用耐心、愛心、用心與細心泡出的茶，不就是我們期待令人回甘的好茶嗎？和春回家繼承的除了資產、技術，是否也找回了農業以外的文明價值呢？有空我們相約一起去龜山找和春談茶、喝茶、買茶！



農產品展售會的茶油產品



參加茶比賽的極風茶

茶葉搶鮮—早春茶

行政院農委會茶業改良場表示，春光乍暖，大地回春，茶樹已迫不及待地在陽光下綻露新芽。往常在每年4~5月才上市的春茶，在去年暖冬的影響下，部分中、低海拔茶區，如南投縣名間、竹山、嘉義縣梅山及花東等茶區，茶葉提前於2月底（俗稱不知春）及3月初（俗稱早春茶）搶「鮮」上市。

由於去年冬季氣溫較高且雨水充足，在氣溫回暖後造成中南部中低海拔茶區所種植的茶樹提早萌芽，使得今年茶樹生長期提早，此時節所產製的茶葉稱之為「早春茶」。早春茶的主要產地以南投縣名間鄉茶區最具代表性，其他如竹山鎮的山坪頂及照鏡山茶區，嘉義縣梅山鄉的太興與太平茶區，以及其他小部分中、低海拔茶區。名間茶區早春茶以四季春品種為主，而其他地區則為台茶12號金萱。

只要適地適種，再配合天候及良好的栽培管理技術，在中低海拔茶區，幾乎每年都有早春茶可嚐鮮，其中又以名間鄉茶區最為著名。「早春茶」芽葉肥碩，外觀翠綠勻整，湯色蜜黃明亮，滋味清甜、鮮爽富活性，香氣帶有清新花香，有別於其他季節所生產的茶葉品質，值得消費者搶「鮮」品嚐！



陳建智/攝