

## 地圖上找不到的 客家桃花源

# 六堆

定價／400元  
 (軟精裝·彩色／240頁)  
 規格／15(寬)×21(高)公分  
 購書請洽：博客來網路書店·讀書共和國  
[www.sinobooks.com.tw](http://www.sinobooks.com.tw)



### 【內容簡介】

六堆，一個地圖上找不到位置的地方，確確實實存在南部客家人心目中，也是300年來，流傳在屏東平原高屏溪畔的一則屬於客家人的歷史傳奇與故事。

六堆並不是一個地理行政區的名字，而是一個精神的象徵與凝聚的力量，是南部客家聚落的代名詞，範圍包括前堆、後堆、左堆、右堆、中堆、先鋒堆；也就是麟洛、長治（前堆）、內埔（後堆）、佳冬、新埤（左堆）、美濃、高樹（右堆）、竹田（中堆），以及萬巒（先鋒堆）。現在的六堆，已經不只是客家人的六堆，而是生活在這個文化大社區裡，所有族群共同的名字。

### 為什麼要到六堆？六堆有什麼好玩？

在美濃，可以悠閒騎著腳踏車，悠然享受小鎮的純樸與寧靜；可以在佳冬，看見富麗堂皇的蕭家古厝，看楊氏宗祠前全台僅存的建築造景「太極兩儀池」；在內埔，瞻仰全台唯一祭祀文起八代之衰的韓愈的昌黎祠；在萬巒，大口品嚐全台聞名、Q軟有嚼勁的萬巒豬腳……。

這是第一本完整介紹六堆，呈現南部客家之美的深度文化旅遊書，書中並附有「六堆主題旅遊」小別冊，以主題呈現方式，將六堆好吃好玩的主題特色呈現出來。

隨書附贈有關於六堆主題玩樂，以及相關實用資訊小別冊。（含(1)交通資訊；(2)六堆鄉鎮圖鑑：各鄉鎮簡介+基礎小檔案+重要景點+特色小吃+住宿；(3)導覽路線：民居與古蹟之旅、自然與生態之旅、文學藝術與工藝之旅、美濃腳踏車之旅；(4)客家美食與民間藝術賞析：藍衫、紙傘、美濃陶、進燈、竹門簾。）



【文章選讀】

# 湮沒的輝煌 —— 糶糶的達達港



糶糶村古意盎然的「敬字亭」。  
(曾文田/攝)

**出糶米**糶村邊有一座河港——達達港。據說，兩、三百年前，一群勤奮的客家子民由原鄉來到原名達達庄的糶糶村，努力打拚，把勤耕所得來的米糧一包包搬上港內的竹筏，因為港口和運河有5公尺的落差，米穀要以人力一包包的搬下港邊，再搬上大竹排，順著水道由東港溪向東港港口出海。

只是，現在的達達港只剩一片荒煙蔓草，傳說是否屬實？有人這麼質疑。所幸，在達達港邊有一個糧碑伯公(即土地公)，碑上寫著「達達庄糧碑福德正神」，可見以前確實有達達庄，也有達達港。

## 米穀進出 港務繁忙

「糶糶」二字讀做去一么、ㄉㄛˊ，糶，意指「出米」，是賣出米穀的意思；糶，意指「入米」，是將米買進穀倉的意思。糶糶二字客家話的發音是去一么 去ㄚ，和「達達」的客家發音去ㄚ 去ㄚ音相近，所以達達可能是一音之轉，約定俗成，叫習慣了。此地即乾隆皇輿圖上的「沓沓」，直到100多年前，才又改稱糶糶村。

如果，靜僻的糶糶村依舊很難讓人想像當初搬運米穀時的繁榮景象，那麼，村庄裡的老人會指著屋外一大片檳榔園，娓娓訴說以前那裡是種稻的好田，各地吃不完的米穀用牛車運來，或沿著東港溪以竹筏泊至村庄。為了處理這些米穀，庄裡有很多火礱間(碾米廠)，而運到東港時的米就叫做「礱船米」。當時為了趕時間裝運上船，得透夜碾米、裝船；在糧碑伯公的下方，裝船運送的港口遺跡還在，足以見證當時的情景。

除了耆老的口述，根據史料記載，17世紀末康熙時期，從廣東蕉嶺、興寧、平遠、梅縣來了一批移民，在豐饒的東港溪邊闢建村落，努力墾殖。由於良好的氣候及豐沛水源，米穀一年兩熟，生活富裕，而有剩餘的糧食可以運回原鄉。在當時，米穀與貨物進出的港口是東港，糶糶村則是竹田、萬巒一帶的米糧集散地，萬巒人利用東港溪將收割的稻穀運來這裡，經過碾米去殼之後，再運送至東港出口。有歌謠是這麼唱的：「頓物潭，金米籬。礱船米，銷國外」，點出了達達港、糶糶村當年的重要地位。

走進糶糶村，走過達達港，可以體會幾百年來南部客家先民從商經商，以及產銷的商業演進史。如果將達達港稱之為六堆早年經濟發展的代言人，相信是最適合不過的了。



竹田火車站規劃成為「竹田驛園」。(曾文田/攝)



糶糶村是個「小而美」的客家庄。  
(曾文田/攝)



六堆客家文物館內展示傳統的古農具。  
(曾文田/攝)



糶糶村達達港的遺址。  
(曾文田/攝)



西勢村郊三層六角寶塔寺廟的「文筆亭」。(曾文田/攝)