

阿里山日出與雲海

到 阿里山遊玩，春天看櫻花，秋天看雲海，是兩個最好的季節。看雲海再順道看日出，一舉兩得。

在阿里山的停車場或商店街一帶，經常都會有人招攬專車接送看日出，這種臨時組團我參加過，看日出的地點是塔塔加，這裡視野良好，看完日出以後，還順道看鹿林神木及沿途景點。

後來我瞭解，在阿里山看日出首選地點不是塔塔加，應該是祝山，我再去過兩次，一次是全程走路，一次是坐小火車。


我與畫友數人，清晨四點半從沼平車站搭車，看日出專車每天只有一班，從阿山新火車站開出，沼平是唯一的中途站，從這裡上車最大的缺點是上車沒有座位，座位在起站時已經坐滿了。

從沼平到祝山約半小時車程，路途不遠，但大家都要早起，有人因為要早起，往往一夜睡不好，我就有這種毛病。這天，上了車，滿車的年輕人都低頭大睡。畫友戀筑輕輕對我說，年輕人好沒禮貌，有老年人站在身邊也不讓座，我趕快遮起她的嘴巴，怕驚醒了年輕人。

到了山頂，除了日出的方向——中央山脈間有漂亮的雲海以外，環顧四周，盡是雲海，我們好像是站在一個孤島上，中央山脈僅露出一排山峰，近

處的塔山，好似一艘航空母艦，對面高岳兩座山峰如同兩條漁舟，阿里山村落也均埋在雲海中。

大家都聚精會神的注視著玉山主峰附近，先是紫紅，漸漸變黃紅，接著白光四射，太陽升起來了，大家一陣歡呼鼓掌。我們畫友數人早已選好地點，熟練地、迅速地把這一幕記錄下來了。遊客看完了真實的日出，又回頭來看我們複製並想像的日出，有的遊客讚美我們畫的比實景還漂亮，也

有遊客誇讚我們比他的相機快，因為他的傳統相機照的底片，回去要沖洗才能看到效果。還有知音遊客要出價收藏，我們一概深深的致上謝意。太陽升起後，天氣轉暖，遊客下山了，火車也開回去了，我們背起畫袋走步道下山，又是另一種樂趣。 



圖文／孫少英