

文圖／楊藍

# 課程全方位 親子共參與 保存鄉土文化 捨我其誰 桃園縣八德市農會四健會

隨著都市化的腳步，原以農業為主的八德市，耕種面積逐漸減少，許多小朋友甚至沒見過稻子的模樣。農會體認鄉土文化流失的危機，開辦許多鄉土課程，讓小朋友對於故鄉有更深的認識，在城鎮風貌漸趨都市化的過程中，將多元的鄉土文化保留下來，而這正是農會存在的價值與意義。



小朋友認真聽、仔細看，了解怎麼插秧

無比的充實。

接觸土地 看稻子長大

「好髒喔！」、「會不會有蟲啊？」、「我不要下去啦！」一處水田旁，小朋友七嘴八舌地討論著、推擠著，指導老師一聲令下，小朋友脫去鞋襪、捲起褲管、戴上斗笠，小心翼翼地走下水田，拿起手上的秧苗，依著準繩一株株地種下，不一會兒，「稻苗多久才會長大啊？」、「農人種田好辛苦喔！」的聲音此起彼落，原本緊張的情緒在接觸土地的剎那獲得釋放，每個人的臉上都笑逐顏開，即使豔陽高照、揮汗如雨，望著自己投射在稻田裡的身影，他們的心裡卻是

這是八德市農會四健會與八德國小合作舉辦「看稻子長大」作業組的現場 - 隨著大樓櫛比鱗次、稻田面積逐漸縮減，在都市裡成長的小朋友，甚至沒見過稻子的模樣，遑論下田種稻，農會體認鄉土文化漸次流失的危機，於是與國小合作開辦許多接觸鄉土的課程，讓小朋友對於故鄉及周遭環境有更深的認識。

四健指導員江坤林指出，「看稻子長大」作業組先讓小朋友種植盆稻，放在教室走廊上，小朋友可以就近觀察紀錄，對稻作有了初步的認識後，再移師到大面積的農田，實際體驗插秧種稻。



生平第一遭，大家一起下田插秧



大家一起學染布，男生的針下功夫不輸女生喔

他表示，剛開始，這群在都市裡長大的孩子，有的感到很新奇，也有的害怕毛毛蟲或髒兮兮的爛泥巴，但一下田後，很快地發現，表面看來只是爛泥巴的水田，竟然潛藏著泥鰍等各式各樣的生物，驚奇不已，早就把怕蟲、怕髒的念頭忘得一乾二淨，轉而觀察田間生態，看看水田裡究竟還藏著什麼「寶貝」。

秧苗植下後，並安排每週一堂課的機會，讓小朋友前往稻田進行除草等作業，同時實地觀察，「看稻子長大」，江坤林強調，「實際體驗」比power point的畫面更能加深印象，也更能引領小朋友愛上生長的土地。

### 蔬菜達人 校園學種菜

八德市原是以農業為主的鄉鎮，雖然隨著都市化的過程，耕種面積漸次減少，但當地仍然發展出極具規模的蔬菜、花卉產業，因此農會也開辦「蔬菜達人」及「拈花惹草」作業組，讓小朋友對於土地與家鄉有更深層的認識。

「蔬菜達人」作業組仍與八德國小合作辦理，小朋友在校園花園裡種植蔬菜，隨時觀察、照顧。從播種開始，當菜苗從穴盤冒出時，再移植至菜園，之後，得澆水、施肥、抓蟲，直至採收，體驗生命從無到有、再歸於沈寂的過程；此外，「拈花惹草」作業組則讓小朋友自行組合盆栽，先了解各種花卉植物的特性，再發揮想像力與創意，表達自我的想法。

延續地方產業的主題，農會今年還將開辦「黃麻作業組」，江坤林說，八德市有個名為「麻園」的地區，早年以種植黃麻知名，黃麻可作為編製繩索的素材，小朋友透過認識特色作物及老地名的由來，可以更了解故鄉；甚至拉大視野，辦理故鄉巡禮活動，帶領小朋友走訪農村、體驗農家生活，如煙窯、染布等，讓小朋友儘量接觸土地，而這也是農會未來致力的方向，在城鎮風貌

漸趨都市化的過程中，將多元的鄉土文化保留下來。

### 學習知識 也回饋社會

光是種植還不夠，在小朋友對於稻米、蔬菜生長有更多認識後，農會還帶領小朋友學習烹調與吃得健康，分別開辦「健康飲食」作業組及「深度米食之旅」作業組，讓小朋友親自做菜、煮飯，並在老師指導下，學習包粽子、作紅龜粿，充分發揮四健「做中學、學中做」的精神。小朋友發現，平常「茶來伸手、飯來張口」，從來不知一碗飯、一碟蔬菜竟是如此得來不易，從種植、耕耘、採收到烹飪，都是汗水與淚水交織的過程；農會並延伸學習的層面，稻米採收後，由小朋友送給當地獨居老人等弱勢家庭，讓小朋友不僅



運用多種植物組合的盆栽，每個人都可以發揮創意喔



Do~Re~Mi~，在老師指導下，小朋友「全民攻笛」

市農會大樓傳出「小蜜蜂」、「小星星」、「火車快飛」的樂聲，輕快柔滑的曲調，間雜著小朋友快樂的笑聲，雖然樂曲吹奏有時未能一氣呵成，但並不影響大小朋友融入樂聲中的歡愉心情。

### 全民攻笛 快樂學音樂

江坤林指出，八德市鄰近盛產陶瓷的鶯歌鎮，陶笛也是地方產業的一環，且價格便宜，入門也不像鋼琴、小提琴那麼困難，是極為平民化的樂器，在家政班員、四健會員都有學習興趣下，農會「順應民情」，開辦「全民攻笛」作業組。



農會開辦塑珠製作作業組



農會開辦果凍蠟燭作業組



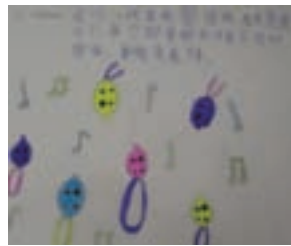
深度米食之旅—先認識各個種類的米

學習知識，更懂得關懷社區、回饋社會。

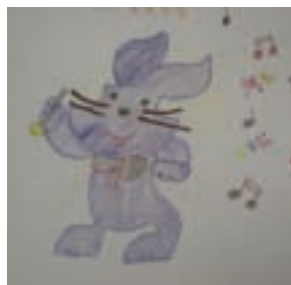
除了認識鄉土課程，農會也開辦學習才藝的課程，如「全民攻笛」作業組及「拼布」作業組，分別從台北及新竹禮聘專業老師指導，雖然鐘點費並不高，但老師們均懷抱熱誠，每週專程趕赴八德指導小朋友學習。

傍晚時分，八德

市農會大樓傳出「小蜜蜂」、「小星星」、「火車快飛」的樂聲，輕快柔滑的曲調，間雜著小朋友快樂的笑聲，雖然樂曲吹奏有時未能一氣呵成，但並不影響大小朋友融入樂聲中的歡愉心情。



在小朋友的想像中，陶笛既像滑鼠、也像老鼠



連小白兔、章魚也喜歡吹陶笛

邱麗燕小朋友在作業紀錄簿中就寫下初次接觸陶笛的心情，不過稍加練習後，她發現「陶笛其實沒有很難」，在老師深入淺出的指導下，很快就

不必看指法而能吹奏出「Do Re Mi」了。兩個月後，農會並舉辦結業成果展，邀請會員家長共襄盛舉，除了耳熟能詳的「紫竹調」、「聖誕鈴聲」、「火車快飛」等歌曲外，還有難度較高的「My Heart Will Go On」（電影「鐵達尼號」主題曲），讓人刮目相看，「士別二月」，小朋友都成了小小演奏家。

有趣的是，陶笛樸拙的樣貌也引發小朋友的想像空間，在作業紀錄簿中，每個人筆下的陶笛，長相各有千秋，有的像滑鼠、有的則像拖著長長尾巴的老鼠；有人把自己喻為小白兔、露出可愛兔牙學吹陶笛，有人則想像自己是八爪章魚、練習指法就不會手忙腳亂了；相同的是，畫面上四處洋溢著音符與花朵，充分顯示出小朋友

學習陶笛得從練習指法開始，接著練習吹奏「Do Re Mi」，許多大小朋友鮮少接觸音樂，剛開始連「Do Re Mi」也吹不出來，甚至感到膽怯，



深度米食之旅—學做紅龜粿



深度米食之旅—學做壽司



深度米食之旅—學習包粽子



拼布前，先繪製圖樣



大家聚精會神地學習拼布



拼布作品—包包



學習音樂的快樂心情。

### 親手縫製 卡片送爸爸

拼布作業組也吸引許多小朋友參加，尤其參加的男生人數不比女生少，更超乎大家的想像，剛開始無論男女都「哀哀叫」，因為不習慣拿針線，不免會刺痛了手指，但在老師講解、義指個別指導下，小朋友很快就得心應手，從疏縫、迴針、打結等基本功夫到簡單的杯墊、袋子，再到難度較高的柿子包，小朋友說，每次上課都很有心得呢。

特別的是，由於課程期間適逢父親節，小朋友不假他手，以拼布手法縫製獨一無二的卡片送給爸爸，雖然沒有市售卡片那麼精美花俏，但心意盡在不言中。有人在卡片中央縫上紅色的心，並以花朵、星星點綴，活潑可愛；還有人繪製鳥屋，大鳥銜蟲餵食小鳥，溫馨滿分，孩子親手做的卡片，加上童言童語，讓爸爸會心一笑、愛不釋手。

江坤林指出，表面看來，各個作業組似乎都針對小朋友而開辦，但農會跳脫讓小朋友單純學習才藝、認識鄉土的模式，而是結合農事、家政與四健的全方位課程。八德市屬半鄉村、半都市的城鎮，不止小朋友沒下過田，連家長也沒有類似經驗，因此課程設計著重於親子共同參與，許多活動也需要家政班媽媽們的配合與協助，例如深度米食作業組就得力於媽媽們教導小朋友包粽子、作壽司，才能圓滿達成任務。

### 主動出擊 追求永續夢

隨著鄉村逐漸走向都市化，老一輩農民漸趨凋零，加上家長望子成龍的心理、以升學為導向，四健會員人數愈來愈少、推廣有愈來愈困難的趨勢，許多家長甚至沒聽過「四健會」，還以為與「打麻將」有關，為求農會永續經營，江坤林強調，四健仍有持續運作的必要，希望四健小朋友長大後，對農會仍能認同，而這也是四健存在的價值與意義。

為了突破運作困境，農會主動出擊，例如到學校宣傳理念、配合學校教學與時間，利用每週的聯課活動舉辦作業組活動，例如在大成國中曾辦理烹飪及POP作業組，讓年輕世代了解農會的功能，目前八德市農會擁有190多名會員，包括10名義指，年齡層分布於9至24歲，就是主動出擊的成果。

教育與農業一樣，效益無法立竿見影、立即獲得回饋，但這條路仍然必須走下去，因為人類畢竟離不開土地，讓孩子們認同農會、回歸原初的面貌，才是最重要的。



飲茶作業組讓小朋友學習飲茶禮儀



八德市農會舉辦農村巡禮，大小朋友一起控窯