



淡水榕堤

圖文／孫少英

點水，人行樹下，高度適宜，不需低頭。堤邊有堅固的石板欄杆，遊客閒坐其上，一方面是樹下乘涼，一方面是占著位置，等待淡水夕陽美景。

大樹、水邊、人群，是寫生極佳取景，但我左看右看，找不到架畫架位置，不得不沿階而上，發現榕堤原是古蹟所在。這裡有一座八角亭，是日據時期的建築，房屋下半部是方體的紅磚牆，上半部則是八角的黑瓦建築，八角亭原為日據時期淡水郡郡役所的碼頭指揮亭，亦即淡水分局的前身。指揮亭的功能為視察海上狀況，指揮船隻航向的瞭望台。一度被榕樹壓迫，坍塌閒置。後經地方關心社區營造人士向縣政府建議，依原樣加以整修，並委託水灣餐飲集團接手經營。水灣經營得法，美景、古蹟、餐飲、表演結合起來，使「淡水榕堤」成了北台灣的重要景點。

八角亭上有一付木雕對聯：「榕映沁沁文風醉，堤望悠悠輕帆揚」，文義、書法均功力深厚。使我想起杭州西湖有三條長堤：蘇堤、白堤和楊公堤，蘇堤是蘇東坡所建，白堤是白居易所建，楊公堤是楊孟瑛所建。同樣為堤，西湖三堤揚名國內外，原因是與文史結合，因文史而身價大增。我曾在西湖寫生近一個月，發現西湖自然環境遠不如日月潭，但沿湖各處文史之保存與發揚，不禁令人讚嘆。淡水榕堤很美，也有古蹟，地方社區營造專家，宜多發揮「營造」能量，思索一些文史點子，譬如八角亭上對聯，我們多人都很欣賞這位書法家的瀟灑渾厚筆力，可惜沒有落款，更無說明文字。這應是作者謙虛，或是主事者對藝術家不夠尊重。



淡水人潮聚集最多的地方，除了渡船頭和漁人碼頭以外，就是榕堤了。

榕堤因大榕樹盤錯在堤岸而得名。這十棵大榕樹體態雄偉優美，橫長的樹幹、樹枝伸向淡水河邊，濃密的樹葉頻頻隨風

孫少英 出版品集

郵政劃撥帳號：22191252孫少英

電話：(049)2988-038 0910-998-733

E-mail：pulionlymei2007@yahoo.com.tw

- ◎「埔里情素描集」十二開本 / 500元
- ◎「從鉛筆到水彩」二十五開本 / 400元
- ◎「家園再造」水彩、素描寫生集 二十五開本 / 500元
- ◎「水彩日月潭」十二開本
日月潭國家風景管理處出版 (049)2855-668
- ◎「畫家筆下的鄉居品味」
上旗出版社 / (02)2777-5565
- ◎「日月潭環湖遊記」二十四開本 / 400元
- ◎「阿里山遊記」二十四開本 / 450元
- ◎「水彩、素描明信片」每本24張 / 200元
有埔里、日月潭、荷花、土角厝(水彩)、農家女(素描)5種