

# 築夢人在港邊

## 海洋文化新契機

撰文·攝影／李啓端



規劃為生態社區的漁村聚落

**帕**布、聖帕兩個討厭的颶

風才剛走，留下他們搗亂後等待收拾的爛攤子，城市老鼠卻在此時風塵僕僕的趕到蘇澳。安排好的行程，被這一攪局已經不能再拖了。這趟來原

是懷著好奇，想一窺不同於農村的傳統海洋文化、一探漁人撒網牽罟的動人畫面，結果卻挨了一記悶棍……

區，我們今天要拜訪的對象是七星嶺腳下的嶺腳庄。

在幾乎見不到車輛的寧靜村子裡，城市老鼠隨著社區發展協會盧秘書繞了整個社區一圈。看到了許多令她別開生面的傳統景觀，如早年居民手砌的石板屋、罕見的開放式百年古井、含鐵質的紅色湧泉、路旁磚砌小廟裡的兵將草人以及賞鳥平台小屋等。唯獨海邊不再見到往返忙碌的漁船、耳邊不再聽到海螺聲吹起。原來在魚資源缺乏的今天，海上安靜了下來，親海的時空淡化了，70年代的「牽罟」捕魚如今已被幻化成劇本；豐富的溼地生態，已昇華為海洋生態環境教育場所。港邊人不能就

這樣讓夢變成泡影，他們必須將夢實現，讓鑼聲代替螺聲響起。

### 上帝開了另扇窗

在農委會舉辦的十大經典農漁村頒獎典禮上，新的鑼聲終於被敲響了，港邊是為台灣漁村爭

光的唯一，它絕非偶然。這個曾經以漁業為主的聚落，群聚著為理想築夢的有心人，在漁業資源沒落萎縮後，他們除了為經濟轉型而努力，也花費許多心力在有機食品的發展與資源再生的推廣上。

他們提倡「慢食」、用傳統柴燒窯製作有機麵食、以碳燒工法為廢棄物注入新生命；他們更利用當地海邊特產的頁岩，由阿嬤們閒來彩繪做成美麗的魚飾品，稱之石頭魚。

城市老鼠來到再生工坊兩頭的阿公ㄟ工寮和阿嬤ㄟ灶腳，體驗慢活的文化樂趣，當每個人享受著簡單食材時，才發現原來食物可以這麼簡單而美味；謝東育老師為再生藝術的努力、以炭燒工法運用到動手做家具，終於化朽木為神奇，當你坐在「阮兜的椅子」上，可以



阿嬤彩繪的石頭魚

### 期待螺聲再響

港邊社區是去年水土保持局配合農委會選出十大經典農漁村中唯一的漁村，它的魅力在何處？經典在哪裡？城市老鼠一路在想這個問題。從資料上得知它位在蘭陽平原最南端，區內原本包含了無尾港水鳥保護區周邊的港口、嶺腳和澳仔角3個聚落，如今港口已自立社

區。從資料上得知它位在蘭陽平原最南端，區內原本包含了無尾港水鳥保護區周邊的港口、嶺腳和澳仔角3個聚落，如今港口已自立社



螺聲響起……



嶺腳庄僅存的石板屋



林銀河理事長(中)說：來坐阮兜的椅子

感受到他們臉上的驕傲。總之這裡沒有閒人、沒有廢物，有的是信心。

### 港邊經典人物－林銀河

社區大家長、年近半百的林銀河理事長，回憶那段漁船停擺的日子說：「社區只有一所小學，畢業後學子多到馬賽或蘇澳去繼續學業，年輕人也紛紛往外地發展，我便是其中之一。漸漸村裡人口開始老化，社區也跟著邊緣化。等我開始思鄉、懂得為故鄉前途憂慮、為社區未來著急時，那已是西元2000年，當時正在真理大學資訊科學系任教的我，毅然的帶著外鄉老婆回來了！」

夫妻倆為籌劃生態社區、推動精神生活及



罕見的開放式古井



兵將草人是保平安的守護神



阿嬤ㄟ灶腳

有機生產三個層面開始努力。我們思考的前提是如何讓社區走出自己的路？我很清楚這是一種傳承、一種責任！結合眾人的智慧和力量，我們開始積極營造、尋找與地球共存共榮的永續生活方式。如今這份經典榮耀不光屬於夫妻倆，更是屬於全村的每一份子以及阿公阿嬤們呢！



牽罌一起來



阿公ㄟ工寮



#### 旅遊諮詢

水土保持局第一工程所 02-2212-5285  
宜蘭縣蘇澳鎮港邊社區發展協會  
宜蘭縣蘇澳鎮嶺腳路 137 號 03-990-4360

#### 住民宿

港邊社區接待家庭。喜歡泡冷泉的朋友，可就近至蘇澳冷泉區住宿。

#### 嚐美食

社區大灶煮食

#### 體驗玩

彩繪藝品、碳燒工法、環保竹筷、鬼針草植物染等DIY

#### 伴手禮

彩繪石頭魚、昆蟲，枯木藝品、漂流木花器等

#### 觀生態

賞鳥 10~6月，青蛙 2~10月，螢火蟲 3~9月，蜻蜓、蝴蝶、溼地生態—全年

#### 節慶祭

傳統牽罌體驗 4~9月