



## 蓮

◎ 陳 填

七月綻放著粉紅  
輕盈地迎向藍天的慈容  
擺盪衣袖  
不曾留下水中倒影  
和風滑動葉上甘露  
洗去塵世的繁華 成就  
秋的豐收

## 荷花季

圖文／孫少英

五月、六月、七月是荷花盛開的季節，這期間，各地賞荷活動很多，最具規模的應該是台南縣的白河，荷農們好像很有默契似的，荷田都連接起來，形成廣闊的荷海。有人說小而美，其實數大更美，浩瀚如海的荷田，看來真是壯觀。作家喜菡出版了一本《蓮惜》，內容就是白河的荷田攝影詩集，這本書設計精美，我看到後愛不釋手，我抄錄其中一篇詩文與讀者共享：

浪，綠著  
天與地間  
拉出無邊的海

而魚  
游來游去

其攝影畫面，就是一望無際的荷海，我欣賞她的攝影畫面和詩文，更喜歡她恬淡、開朗的心情。

白河之外，桃園的觀音鄉也有許多荷田，政府給予許多輔導和鼓勵，每年荷季，也吸引大量遊客，我曾應邀前往畫荷數次，那裡的荷田大小不一，各家經營方式不同，我們來畫荷時，曾巡迴各家，他們都分別設有民宿、餐廳、茶座、遊樂園、生態園等，各有不同情調，有的雅緻可愛，有的熱鬧從俗，共同點是熱情待客。

荷花也名蓮花，古人詠頌蓮花的詩文很多，最為人所知的應是宋儒周敦頤的《愛蓮說》，其文章中，常為人摘錄誦讀的一段是：

「予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻翫焉。」

我家原有荷池，我最喜歡坐在池邊湊近花朵觀賞，有人說牡丹是花中之王，我覺得應是荷花，其花瓣之肥厚、潤澤，其花心的嬌嫩、清香，蜜蜂不時圍來，美艷逗趣，無與倫比。周敦頤說：「可遠觀而不可褻翫」，以我的經驗是宜近觀而不捨褻翫也。

孫少英