

鹿港龍山寺是清朝乾隆年間建造，距今約有150年，一切維護良好。921大地震，損毀嚴重，由裕元基金會出資修復，一級文化古蹟，舊觀重現。

龍山寺為四進大廟，古樸精緻含蓄見長，非高大雄偉誇張取勝。



龍山寺第一進是山門，寺廟大門都叫山門，像日月潭文武廟的山門，採牌樓式，中門高，側門低，遠看是山字形，是名副其實的山門。大陸的大型寺廟多建造在山林中，入山必經大門，故稱山門。龍山寺的山門採重簷歇山式，從頂上看是正方形，從正面或背面看，呈

長方形，與黃金比例吻合，攝影、寫生，都是好題材。

第二進是中門和戲台，遊客到了這裡，解說員會特別介紹戲台上的藻井，龍山寺的這組藻井，其結構之繁複和美觀，據說是台灣各寺廟藻井之冠。來到這裡的遊客都會仰頭看上半年，對藻井的層層結構及彩繪讚嘆不已。趁遊客少時，我就在藻井下面，以戲台的樑柱及部分藻井為近景，把正殿畫了下來。當場有旅美遊客要購藏，我婉謝好意。他們要拍照留念，我欣然接受，也倍感榮幸。

第三進是拜殿和正殿，正殿供奉觀音菩薩，殿內布置莊嚴肅穆，不時有遊客自動上香禮拜。一般寺廟多數只有正殿，沒有祭拜空間，不得不在正殿前另搭一捲棚，祭拜者在棚下可避日曬雨淋，但對廟的美觀破壞，實在得不償失。龍山寺的正殿和拜殿是一體的，可能是統一設計建造，故後人不必要另搭違章，這應是龍山寺的極大特點。

正殿兩側兩棵古榕，彷彿是正殿觀音神像的兩尊守護，生長茂盛，神氣十足。

第四進是後殿，供奉釋迦牟尼佛，遊客來此，也都虔敬合十念一聲阿彌陀佛。

走過四進，我再回頭細細欣賞每根木柱和雕刻石柱以及柱下的每個柱珠，處處都是百年前匠師們的心血。

鹿港龍山寺應該是值得您細細品賞的古寺。

孫少英 出版品集

郵政劃撥帳號：22191252孫少英

電話：(049)2988-038 0910-998-733

E-mail：pulionlymei2007@yahoo.com.tw

- ◎「埔里情素描集」十二開本 / 500元
- ◎「從鉛筆到水彩」二十五開本 / 400元
- ◎「家園再造」水彩、素描寫生集 二十五開本 / 500元
- ◎「水彩日月潭」十二開本
日月潭國家風景管理處出版 (049)2855-668
- ◎「畫家筆下的鄉居品味」
上旗出版社 / (02)2777-5565
- ◎「日月潭環湖遊記」二十四開本 / 400元
- ◎「阿里山遊記」二十四開本 / 450元
- ◎「水彩、素描明信片」每本24張 / 200元
有埔里、日月潭、荷花、土角厝(水彩)、
農家女(素描)5種

鹿港龍山寺

圖文／孫少英