

文圖／祝芸 部分圖片提供／土城市農會提供



「豆豆龍」詹議興

嚐試中學習·汲取經驗 挫敗中成長，領略喜悅 台北縣土城市農會四健會

「剛接辦這項業務前，我甚至不知道四健是什麼？不知如何下手，只好找找以前的資料，看看前輩們作了什麼。」就這樣，從依樣畫葫蘆開始，加進一些改變與自己的想法，跌跌撞撞地自我摸索，在四健會員、義指的義氣相挺下，呂雅雯慢慢帶出一支戰力十足的隊伍，透過他們的坦率與認真，一步步誘發出土城四健的生氣與活力。

土城市位於台北盆地西南隅，坐擁許多山系、溪流及步道，青山綠水、蟲鳴鳥叫的美景天成，5月天還有大片桐花可供遊賞，原是頗具農村野趣的小城，但隨著衛星城的角色及彈藥庫紅線區的解禁，人口不斷湧入，民國82年升格為土城市。近年來，因大型量販店進駐，北二高、捷運土城線等交通建設完成及高科技園區開發，工商業日漸發達，耕地面積逐年縮減，市民人數並已超過23萬人。

都市蟲鄰·活動設計滿檔

2年前，土城市農會四健會員多達700多人，但去年初甫接手四健指導員的呂雅雯發現，舉辦活動時，多是些熟面孔「撐場面」，決定不媚於「帳面」上的亮麗數字，展開會籍清查，經汰刷離鄉或失聯的會員後，會員人數大幅滑落為200多人，不過，靠著2年來紮實經營建立的口碑及會員家長「呷好逗相報」拉攏鄰舍及孩子的同學加入，已逐漸回升至350多人。



活動企劃作業組成員，是土城農會四健的主力部隊

在這個半都市、半鄉村型態的市鎮，四健作業組的設計頗令人傷腦筋，既需滿足會員的興趣所在，又得兼顧四健「做中學」及推廣農業的意涵，幾乎難倒剛成為四健人的呂雅雯，但她戰戰兢兢，循著前輩的腳步，熱熱鬧鬧地開辦甲蟲飼育與鑑別、拈花惹草—校園園藝、活動企劃、紙藝設計、健康飲食、植物染、游泳、童玩製作、編織等作業組。

甲蟲是時下孩子們最夯的寵物，農會延續「甲蟲飼育與鑑別」的熱潮，今年又推出「都市蟲鄰」，帶領孩子們探訪大自然的生態奧祕。此外，今年還開辦「話我家鄉」作業組，透過實地踏訪與解說，讓會員們認識生長的所在地—土城—相關歷史、老地名以及寺廟傳奇等；環保美勞創作班則提供孩子天馬行空、發揮創意的場域，並讓會員展現深入觀察與分工合作的能力，大家獲益良多。

活動企劃·緊扣會員互動

最值得一提的則是「活動企劃作業組」，呂雅雯



能歌善舞是必備技能，平時就得多加練習

直言，接辦四健業務後，最深刻的體會便是團隊合作的重要，很多事情很難獨力完成，許多四健會員到了某個年齡層便離開、以

致四健出現斷層現象，中高級會員與幼初級會員間也缺乏互動，諸多的困局與挫折，促使她亟思栽培中高級會員、建立幹部群，成為土農四健強而有力的心臟，因此，去年8月成立活動企劃作業組，也希望藉此提供會員揮灑青春的舞台及發揮專長的成就感，留住孩子們的心。

活動企劃作業組目前有十多名成員，大部分即將成為大學新鮮人，另有2、3人尚就讀國中。由於成員都是學生，考慮課業繁忙及升學壓力，大多一個月舉辦一次聚會，互相分享一個月來在不同環境中的見聞與心得；農會舉辦活動需要支援時，開會次數則較為頻繁，並針對當次活動進行分析探討及工作分配。許多成員認為，透過發表分享的方式，不只訓練表達能力，同時增廣見聞，也拉近了彼此間的距離。

習藝練舞·培養領導技巧

除了分享生活外，為培養完整策劃及帶領活動的能力，學習技能也很重要，作業組曾辦過多次幹部訓練，學習遊戲帶領的方式，增加夥伴間的默契，同時訓練表達及領導的能力。在聚會時間外，因就學而散居各地的小組成員則仰賴時下流行的MSN互通訊息，關心彼此的近況。

該作業組由去年才從明志科技大學畢業的賴志豪擔任主席，他從高中時期就加入土城四健的行列。他表示，參與「活動企劃作業組」的動



活動企劃作業組平日經常開會研習活動帶領技巧



繪畫剪貼工夫不可少，才能佈置出美美的會場



活動企劃作業組成員要負責「跑堂」的工作

機，只是不希望遺失早期一些美好的感覺，並希望達到傳承的目的，現今社會上的摩擦不勝枚舉，需要一些美好的事物作為潤滑劑，讓人活得更自在快樂。

「參與活動企劃作業組後，我才開始學著怎麼領導夥伴們...。」在參與的過程中，志豪體會到每個人都是獨立的個體，不可能完全相容，但也不可能完全合不來，這時候，領導者的角色就顯得很重要，他感謝指導員呂雅雯及「豆豆龍」義指成立該作業組，給了他學習領導的機會，讓他獲得更多的成長，也希望會員們都能有所成長，成為獨當一面的才。



活動企劃作業組成員在成果展秀手語歌



短短幾分鐘的舞蹈表演，在台下可是練了好久



活動企劃作業組成員協助各種研習指導



參加農會聯合成果展的人來個大合照吧

可愛義指·利誘威逼並施

負責「調教」的義指詹議興，胖胖的身影是孩子們口中可愛的「豆豆龍」，在農會舉辦的大小活動中，經常可以見到他熱心參與的身影，從事木工裝潢的他，讓人很難想像他可是92年在台北縣文山農場舉行的台北縣及全國露營晚會的主持人呢！

宛如開心果的「豆豆龍」帶人很有一套，他說，外界的聲光誘惑太多，再加上偷懶、不喜歡受拘束的人性弱點，使得許多會員經常半途而廢，此時得「利誘」、「威逼」雙管齊下，既讓他們享受成就感，同時適當施加壓力，才能激發出更大的潛能。



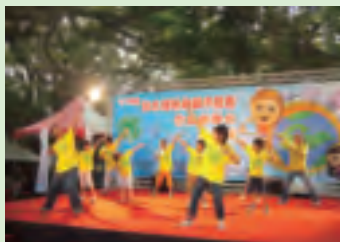
土城市農會的DIY攤位極受歡迎，人潮不散



游泳研習班的教練正進行指導



活動企劃作業組成員協助小朋友體驗割稻



農會的帶動唱表演，可是幼級會員帶來的唷



DIY教作幸運精油福袋



畫法研習班可沈靜浮躁的心

將經常參加類似活動，因為這些活動讓他們過得很充實，往後帶領別人也較為得心應手，而這也是大多數人的心聲。

每次活動結束後，作業組立即召開檢討會，雖然大家可能

「豆豆龍」這套恩威並施的理論並非憑空想像，早在就讀清水國中2年級時，他便已接觸土城市農會開辦的書法班，陸續參加許多四健活動，並在山訓、團康團隊中學習，因此深諳孩子們的想法。2年前，「豆豆龍」歸隊，成為呂雅雯的好幫手，更挑起活動企劃作業組義指的重責，希望訓練會員們具備獨當一面帶領活動的能力，並藉由中高級會員帶領幼初級會員，達到經驗傳承的目的。

成軍僅一年多的活動企劃作業組，雖然尚未辦理活動，但已多次藉由支援農會舉辦的四健會員觀摩活動、親子營、成果展等，小試身心，最近一次四健會員觀摩活動即由作業組的夥伴們擔任小隊輔工作，帶領四健會員及幼級會員家長參觀苗栗縣

以嚴厲的眼光看待自己的表現，甚至可能被批評得體無完膚，卻也讓成員們逐漸建立屬於自己的風格，並學會以全方位的格局看待事物，而這對會員將來的發展有極大助益。

當然，參與活動並非每次都圓滿成功，賴志豪不諱言地指出，有時也會感到挫敗，例如有些細節事先沒想到，導致活動沒有產生預期效果，例如人潮沒有想像中踴躍，或者忽然變天等，都讓他們感受極大的挫折，不過在活動中能與人群融洽地接觸，一次又一次地成長，就足以讓大夥兒興奮了老半天。

義指詹議興看著成員們關注細節、大方秀出自己，誇讚大家有「初生之犢不畏虎」的勇氣，目前小組正積極籌劃活動，相信不久的將來，他們就能獨挑大樑、主辦更多的活動。

獲獎肯定·最大衝刺動力

經過去年一整年的嘗試，這一年中，每件事情對指導員雅雯來說，都是全新的學習與挑戰，可想而知，其中有挫折、壓力與不安。「還好，支持我的夥伴，包括主管、同事、豆豆龍義指與會員們適時給我支援。而前任指導員林弘文總是被我抓著參加活動、讓我隨時求教，更給了我很大的安全感。」雅雯對背後每一雙支持的大手、小手充滿了感謝。

「回顧這一年的活動，雖然還有很多有待改進之處，但從剛接辦時的手足無措到現在已可應付自如，可以感覺到土城四健會與自己的進

集元裕傳統文化藝術園區，成功扮演了支援的角色。

開會檢討·從批評中學習

在一次次活動支援中，會員們除了增加自信，也了解到本身的不足之處，如亞璇就希望經常擔任隊輔工作，她認為，「擔任隊輔可以培養責任心、應變能力，也是練習與人溝通技巧的最佳角色。」建宇參加幹部訓練活動後，表示以後



活動企劃作業組成員協助柚子彩繪活動



話我家鄉作業組讓大夥更深入了解家鄉的風土民情



生態講習讓大家对大自然景觀有更多認識



農村體驗活動



帶領大家到大自然探索昆蟲的生態



「都市蟲鄰」作業組，透過幻燈片深度介紹昆蟲



魔術研習班

步。」雅雯的努力付出，也得到肯定，今年四健考評中，獲得三等獎。「雖然只是三等獎，卻給了我很大的鼓勵與動力，畢竟，這是土城農會的

第一次啊！」雅雯說，這個肯定，給了她向前邁進的動力，卻也帶來無形的壓力，擔心明年成績如果退步，挫敗感可能會更大呢！

「總覺得很多事是為了在競賽中獲得好成績而做，但我知道四健這份工作應該不只是這些。」雅雯坦白而感性地剖析了自己面對工作的茫然與無力感。雖然並非每個四健組織都是人才濟濟、臥虎藏龍，但握有充足的資源、豐富的經驗，仍是土城市農會的優勢，新的組合、新的嚐試，或許現階段達不到偉大的成就，但憑藉誠摯與認真，相信在他們的攜手努力下，即使只是一個小小的起步，結果都令人期待。

鄉



編織創作研習班