



新故鄉見學園區

圖文／孫少英

集會的場所。日本完成階段性任務後，由台灣新故鄉文教基金會全部運來台灣，重建在埔里鎮桃米里。新故鄉基金會以Paper Dome為主體，將周邊3甲農地規劃成了一個完美的「見學園區」。已於9月21日，即921大地震9周年紀念日開幕使用。

園區內的建設除Paper Dome以外，還有表演台、大草坡看台、夢幻水池以及產業展區和藝文展區等。另外還有一大片荷田和農園，使整個園區洋溢著一種清新、活力、恬適、創意的現代美感。園區的功能將分以下數種：

一. 藝之地：Paper Dome室內、室外及旁邊附屬建物均是美好的展演空間，最近舉辦了一場音樂晚會，邀請國立交響樂團演出，演奏者在室內，Paper Dome四周大門開啓，觀賞者盤坐或半躺在草坡上，在徐徐微風中，享受優美的樂章，觀賞者第一次體會到了園區的創意與美好。

二. 學之堂：將配合社區營造舉辦各項生態環保、綠色消費等講習活動。

三. 工之坊：配合地方特色推廣各項工藝技能，如「青蛙回家」工藝系列，「綠色設計」系列及「埔里紙藝」「埔里軟陶」等。

四. 食之府：隨著當地農產季節，食用在地食物，減少運輸，減少碳量。鼓勵各地兒童組成生態營隊，前來桃米里體驗生態環境、品嚐有機食物。目前桃米里盛產的地瓜、竹筍、蔬菜等都不施農藥，自然長成，可安心食用。

新故鄉基金會在園區中特別倡導自然農園，即在一切合於自然的條件下耕種、施肥、收穫。更鼓勵社區的老人和兒童來園區實際體驗農人的生活。所以這個創意的園區，將是一個結合農業、生產、環保、教育、藝術、觀光、休閒的綜合園區，可以供各地民眾前來旅遊、參觀或有效利用。



在埔里鎮桃米里新建立了一座新穎的園區，這座園區的名字叫「Paper Dome新故鄉見學園區」。

Paper Dome意思是紙質結構的圓頂建築物，這座建築物是由日本著名建築師坂茂設計，原建在日本阪神大地震的災區，是災民做禮拜、

孫少英 出版品集

郵政劃撥帳號：22191252 孫少英

電話：(049) 2988-038 0910-998-733

E-mail：pulionlymei2007@yahoo.com.tw

- ◎「埔里情素描集」十二開本 / 500元
- ◎「從鉛筆到水彩」二十五開本 / 400元
- ◎「家園再造」水彩、素描寫生集 二十五開本 / 500元
- ◎「水彩日月潭」十二開本
日月潭國家風景管理處出版 (049)2855-668
- ◎「畫家筆下的鄉居品味」
上旗出版社 / (02)2777-5565
- ◎「日月潭環湖遊記」二十四開本 / 400元
- ◎「阿里山遊記」二十四開本 / 450元
- ◎「水彩、素描明信片」每本24張 / 200元
有埔里、日月潭、荷花、土角厝(水彩)、農家女(素描) 5種