

文／陳燕銀 社團法人台灣休閒農業文化創意協會 理事長 攝影／葉美秀 輔仁大學景觀設計系 教授

米的靈魂〈一〉

農業社會遵循土地倫理，我們賴以為生的米糧，
承載了土地的寬闊厚重，以及在艱苦困頓環境中逆勢存活的意志力，
激勵人們共同分享的高貴情操，和代代相傳的生活哲學。
米是有靈魂的！

卜米卦的阿婆

小時候我們居住的村莊裡有一位專門替人算命維生的阿婆，她算命的方法是抓米卦。這位阿婆先拿一些米，用一只大竹篩裝著，再用一塊紅布蓋上，然後點燃一炷香，口裡唸唸有詞，之後拿起篩子來篩



過年也要用稻草做的寶船裝滿稻米祈福

一篩，吩咐前來祈求指點迷津的村婦從另外一個蓋著紅色絲巾的米篩裡抓起一把米放入這個米篩中，然後根據她所抓的米粒多寡、分布造型來為她卜卦。

剛開始大人去算命時，我們小孩子們也好奇地跟著去湊熱鬧，我看了四下的場景和周邊掛著的各種神祕圖案，心中覺得很奇怪，加上那位阿婆又吹起號筒來，低沉的聲音聽起來更令人害怕，心裡滿是疑惑地想：「算算幾粒米就可以知道一個人的命運？」

祭米人的孔明

升上初中後，鄰村有一家糕餅店，我每天上學時都會看見老師傅們店門一開，第一件事就是恭恭敬敬的焚香祭拜他們這一行供奉的神明—諸葛孔明先生，令我非常好奇。打聽後，才知道據說當年孔明出兵征伐南蠻時，渡江突遇狂風大作，河水暴漲。於是命人以糯米糰捏成人頭和牲畜的模樣，稱作「米人」以祭之。江水立即平穩，軍隊才得以度過危難，因而有「江米人」之稱，這也是現代我們常吃的饅頭〔蠻頭〕名稱的由來〔以

前是用糯米做的〕。近二千年來孔明大師在中華民族心目中除了是文人忠君愛國、聰明極致的典範外，更是上通天皇、下通鬼神、能呼風喚雨的道家祖師，我想他通靈所用的道具媒材—「米」也就被賦予特殊的靈性了吧！

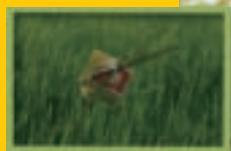
傳香火的米斗

接下來的歲月中，再次興起我對於米的靈性產生疑惑的，是在祖父的喪禮上，我伯父的大兒子，也就是我的大堂哥，他是這個家族中的長孫，手裡捧著一個米斗，米斗上插著香，這香火代表家族的傳承。堂哥披麻帶孝的穿著傳統的喪服，可是只因為他捧了一個米斗就可以升等，可以升到穿著與我爸爸、伯伯、叔叔同一輩的喪服，除了代表他是長孫、肩負者傳承香火的重責大任、是承繼家業者外，喪禮完後更可多分得一份財產。

少女時代叛逆的我，非常不服氣，直接挑戰老祖母：「以後您的百年大事，『米斗』就由我來幫您捧好了！也不需要多一毛

嬰兒滿月時，外婆會送這種叫做「紅圓」、「滿月圓」或「外媽圓」的糕餅來，祝福嬰兒長得圓圓胖胖、健康強壯





每逢中秋節，為了祈求豐收，大人會用裝了米、插上香的容器祭拜土地公，也會製作「土地公拐杖」插在田間，來感謝土地公並趕走邪物



節氣的變化深深地影響著作物的成長，這是雨水和穀雨的神靈



糯米做的草仔粿有白色也有綠色，綠色是加了鼠麴草，都是清明祭祖時應景的糕點



七家粥的重點：最少從七家要來的米，而八寶粥則是強調有多種的食材

錢給我！」結果當然是引來長輩一陣怒罵追打…。可見中國人的傳統觀念裡，米代表傳家，非常重要。每年中元節等節慶，家中要祭祖、拜土地公、天公時，長輩們急著把米放入容器、插上香放到門口然後祈求神明賜福。

他們說這樣

才能迎接得到神靈，我就非常不以爲然，心想：「爲何不能用豆子代替呢？爲何不把家裡放在神桌上的香爐直接搬出去插？那樣也可以啊！何必這麼麻煩？」

有一年中元節，我把家裡的紅豆、綠豆裝入牛奶鐵罐，拿到門口，祖母和長輩們拜完要插香的時候發覺裡頭裝的不是米，不僅罵了我一頓，還強迫我把豆子倒回去換成米，這樣她們才安心，不必擔心神靈、鬼魂、祖先們的不順意呢！原來失業或被免職了，台灣話叫做「打破飯碗」，也是同一個不吉利的意思。

讀者們相信算算這節的米就能預知命運嗎？





糕餅業供奉的神明是發明饅頭平江難的諸葛孔明

灌米湯的甜蜜

然而，在人際關係中，偶而講講甜蜜、讚賞的話，也叫「灌米湯」，因為在農業時代，嬰兒和病人皆以最物美價廉、營養十足的米湯來餵養，「米湯」也因而代表著濃濃



吃了壯丁家的水和米，妹妹真的健康了



汗滴禾下土，粒粒皆辛苦

的親情愛意！不像西方人稱情人做「honey，寶貝兒」那麼黏膩。

後來，家裡因為是早產兒的小妹三番兩次生大病，從鬼門關前撿回一條小命後，全家人在無計可施的情況下，聽從長輩的建議，在鄰村中找到一家有四、五個壯丁的「旺家」，帶妹妹去「吃人家的水米」，就是讓妹妹被這家人認做乾女兒，每年農曆過年時，要帶些禮物去他們家孝敬乾父母一番，並於返家時帶一桶水和一袋米回來給妹妹吃，以示「托福」。水在道家思想裡代表了時光、歲月、人生哲學，

而「米」則代表了生命的本質。

說也奇怪，這個當年讓父母擔心養不活的小妹，自此以後可是一連好幾年代表學校參加健康兒童比賽呢！我家小妹後來嫁到日本去，她還是持有這種「吃人家水米，托人家福氣」的習慣，在日本結交了好幾家「親家」，因為她說：「一樣是吃米的民族，米的靈魂也可互通啊！」

七家粥的福份

過去農業社會裡，每年立夏時，家家户户都有吃「七家粥」的習俗，就是到左鄰右舍去，向每家要一點米，混合了五色的豆子，煮熟後，加糖當作點心吃。如果你平常不敦睦鄰、與人為善的話，到時候你要回來的米，可能只有一家二家所給的米而已。聽說這碗粥，若是混合了愈多家的米，今年的福份就愈多，這時，「米」又成了傳遞善意、分享福份的精靈！

從這些農業的土地倫理，也規範了民族的道德、規律了慷慨分享物資的高貴情操，以及代代相傳的生活哲學與生命信仰。米糧也因為它承載了土地的寬闊厚重，及在艱苦困頓的生活環境中頑強存活的意志，進而激勵人們共同分享的心胸。

