

搖櫓聲中遊甬直

文、攝影／李啓端

已經記不得是第幾回到上海了，能玩該去的地方也都走遍了，在上海盤桓的這幾天，我能想到的就是下鄉。江南的鄉村以水鄉出色，而翻開地圖，由上海往西如折扇般一甩開幾乎全是水鄉；從南到北一列過去有烏鎮、南潯、西塘、同里、周庄，而離上海最近的就是「甬直」。（甬，音ㄩˇ、）

水道縱橫 分布走向如甬字

甬直位於蘇州城東，屬於江蘇省吳縣，距上海58公里。我在汽車北站找到有通往甬直的車，就這樣坐了超過2個小時，來到這人稱「江南橋都」的神州水鄉古鎮。稱之古鎮，因為它與蘇州古城同樣有2,500年高齡了，算是明代的村落。但當時的甬直名為甫里鎮，乃因鎮西有座甫里塘。清代改稱甬直，據說是因為此鎮上水道縱橫密布，河流走向正如同一個「甬」字；3橫3豎加上鎮北的吳淞江正好是頭上一撇呢！也有說鎮東有座直港通往6處，6與「陸」相通、與「甬」諧音，所以稱之甬直。

另一個傳說是古代獨角神獸「甬端」巡察神州時，經過此處發現是塊風水寶地，便在此

地落足，從此這裡風調雨順，無旱災水滂，百姓豐衣足食，一片太平。所以在鎮西進了入口牌坊、過了第一道甬直橋，來到甬端廣場，便可見到廣場中心立著一座樣似麒麟的神獸之石像，牠就是甬端。還記得拜訪山東曲阜孔林時，在享殿外第一次看到這為孔子拉車的瑞獸甬端，牠的特長是行走速度飛快、且能懂四方語言，因此消息靈通、深受重用，這種傳說中的神獸現在成了甬直鎮的鎮神。

小橋流水 古街深巷有人家

甬直是一個面積僅50平方公里的小鎮，全



象徵祥瑞的獨角獸「甬端」石雕



甬直深巷賣草鞋



甬直古宅蝙蝠形壽字瓦



甬直婦女的傳統服飾

鎮人口約5萬。甬直鎮上景觀雅致、水道清澈，6條主街街面鋪的全是卵石和花崗岩；近60條小巷，有的深達150米，在中市上塘街還有縱深200米的廊棚，叫過街瓦河棚。巷裡人家的古宅子大多是粉牆黛瓦，雕鏤的木門木窗，有平房也有樓屋，還有各式各樣的山牆，高低起伏、錯落有致。

由於水道密布，老街古巷僅3至4米寬，有的人家是背河而居，有的是「我家門前有小河」，更有的是兩巷夾一河。水網織成舟世界，甬直的船纜石最多時有近千個，現在僅剩50個左右。所以很多遊人便像遊威尼斯一般租艘小船，將所有水道繞一圈也就幾乎是繞遍古鎮了。

就算你不搭乘小木船遊河，漫步巷弄間，伴隨的也是「咿咿歪歪」的槳櫓聲不絕於耳；眼見的搖槳人，全是穿著傳統服飾的女性，且全是有點年紀的大娘，你肯定看不到男人在划小船！船婦穿的傳統服飾，多為藍黑色的斜襟拼接衫、拼檔褲，包頭的黑頭巾上有紅色線球頭飾，腰間還繫著腰帶和圍裙，腳上穿著繡花黑布鞋。甬直婦女這種傳統服飾非常有特色，因而成爲吳東地區水鄉婦女服飾的代表。



神州水鄉第一古鎮

南來北往 宋元明清40古橋

江南水鄉的另一特色自然是那一彎彎的小拱橋，而甬直的橋不但以多出名，以古老著稱，更稀奇的是它匯集了宋、元、明、清各朝石橋特色，造型各異，古色古香！因而有「古橋之鄉」的雅喻。這些石拱古橋原本有72座半，現存40座，絕大部分建於清乾隆之前，可上溯到宋元年代。其中有平面的、有拱形的、還有姊妹橋和交接成直角的雙橋；形式有拱形、圓洞形、梁式；橋洞有單孔、多孔；材料有花崗石、武康石或青石所造，有的石面還有精緻浮雕，難怪有人說此地是橋的博物館哪！

甬直鎮上最古老的橋「和豐橋」建於宋



最古老的和豐橋

初；最獨特的橋「東美橋」又名雞鵝橋，奇特在全環形橋洞；最大的橋「正陽橋」，橋長58米、寬5米，站在橋上小鎮風光盡收眼底；最「小」的橋是兩座才1米多長的「垂虹橋」；而「半座橋」是指橫跨甬直與昆山市南港鎮的界橋，另有「三步二橋」是指三步跨過兩橋的意思。甬直水道縱橫，在兩河交匯處，兩座橋往往就相連成直角，俗稱雙橋，又因形似鑰匙而名為鑰匙橋。

不光是橋古、街巷古，連鎮上的銀杏樹也

多為千年老樹，老銀杏便成了此鎮的另一標誌。小巷民居雖然簡樸，卻不單調，由於街道狹窄，兩側是密密相連的商店，人少時不覺得空寂，人多時更顯得熱鬧。商店和住宅其實是一體，前店後居，因此麵飯館、糕餅舖、點心店、名食攤…等等吃食店舖，飄出的蒸氣和香味經常滿街瀰漫。

甬直蘿蔔 名點美食涎欲滴

歷史悠久、風味獨特的「甬直蘿蔔」，是此地獨特的食品，乃用傳統方法精製而成，色澤透明、味道香甜鮮嫩。另外甬直地區的「甫里蹄」和「甫里鴨」更是名聞遐邇，聽說從古到今，這裡的居民逢年過節或婚宴喜慶之日，為象徵團圓美滿之意，有食「全蹄」、「全鴨」的習俗，由於烹飪手藝精湛，口味獨特，漸漸成為喜宴上必備的兩道主菜。

逛古鎮會感覺香味四溢，多半就是「甫里蹄」、「甫里鴨」在作怪，尤其是那看上去會顫動的冰糖蹄膀，的確令人垂涎欲滴，一整個也才20來人民幣，但我一個人肯定吃不完，而同行的豌豆又是印尼回教徒，只好要求切一半，想不到店家竟然也答應了。

接著走過一家餐廳，看到一夥人圍著一張桌子在剝河蝦，蝦不大卻是活的，好誘人啊，



甬直的南瓜糕很有名



「甫里蹄」是喜宴必備的主菜

河道邊的長廊

我們答應遊罷古鎮就過來吃，走進水鄉當然得嚐嚐新鮮的水產囉！

再說到用直的甜點，花樣之多嚐不盡，其中應屬南瓜糕最討好，古鎮上就有好幾家老招牌店；粽子屋裡邊包邊蒸邊賣的新鮮粽子，各種口味應有盡有，不用等到端午節隨時有粽子吃。

雖是小小古鎮，這裡文化氣息濃烈，現場書寫的字畫頗值得買回去當紀念品，遊人也會買這裡的手編草鞋和手染布衣。

吳王宮闕 古今名人紀念館

用直也是江蘇省首批公布的四大歷史文化古蹟之一，但在這裡參觀紀念館是要買門票的，這些具有歷史性的紀念館以吳王夫差在鎮南建的離宮最為有名，「君不見吳王宮闕臨江起...」。另外，保聖寺是江南一座著名的千年古剎，南北朝時梁武帝在此興建的，內藏出自唐代塑聖楊惠之之手的藝術瑰寶，如18尊塑壁羅漢，是「南朝480寺」之一。文學、教育家葉聖陶紀念館就座落在保聖寺西面，與寺院僅一牆之隔，其墓園也在用直。

距保聖寺不遠處的沈宅，是用直鎮上最豪



保聖寺是著名的千年古剎



用直門鴨池

華的建築，其北面大廳現作為「吳東水鄉婦女服飾展示廳」。學貫中西的維新運動先驅王韜乃出生於用直，清朝時王韜家四代都是秀才，現建有王韜紀念館。

陸龜蒙祠在白蓮寺遺址之西，占地約1畝，這裡原是陸龜蒙的宅園，園中有門鴨池。現祠宇已不存，遺跡僅有陸龜蒙衣冠塚和修復的清風亭、門鴨池。陸龜蒙是晚唐文學家，對農具也頗有研究。羅隱、趙子昂等文人也都在用直住過。蕭宅座落在中市街和豐橋畔，是香港電影演員蕭芳芳的老家，宅院建於清光緒15年，占地1,000多平方米，是古鎮現存最完好的清代民宅。現蕭宅內設有「蕭芳芳演藝館」，介紹她從影的經過與藝術成就。

從古剎、古宅、古橋、古樹、名園到近代名人紀念館，用直古鎮可真是擁有後人享用不盡的精神財富呢！



船上的鸕鶿是捕魚好幫手