



咖啡與藝術

圖文／孫少英

得這些理論重要，但事隔百餘年，這些不為人注意的蒜皮小事，現在都成了有價值的藝術歷史，成了藝術學系學生必備知識，或是與藝術有關行業的普通常識。

埔里人口結構假若以農業、工業、商業三大類來分，當然是農業人口多，茭白筍和花卉的產量，就品質和數量來說，應是台灣之冠。所以埔里應該說是一個農業小鎮。近幾年也有人稱埔里是個藝術小鎮，意思是說從事藝術工作的人士越來越多，藝文展覽增多，跟外地互動漸多，若分析原因，應是埔里的山好水好氣候好，吸引外地遷來的藝術工作者增多，帶動了地方上原有的藝術氣息，漸漸邁向藝術小鎮的形象。

埔里的藝術工作者們類型頗多，如陶藝、雕刻、書法、水墨、油畫、水彩、粉彩、兒童畫、拼布、撕紙、攝影、舞蹈、戲劇、文學、紙黏土、木偶、音樂等等。古人有句話「物以類聚」，埔里也像當年巴黎的畫家常常聚集在葛博咖啡館一樣，他們常常「分門別類」聚在埔里圖書館門前的一家咖啡館—伊索咖啡。伊索咖啡是一棟七層大樓的邊間一二樓，旁邊有藝文中心的榕樹林，這些大榕樹枝葉繁茂，把伊索咖啡也遮在濃濃的樹蔭下，使伊索的天然環境增色不少。

埔里小鎮寫生隊數度在這個美麗的樹林廣場上舉辦寫生活動，都是以「伊索」為基本據點。其他藝文方面的藝術家們舉辦活動，也都選擇這裡，「伊索」的環境好、咖啡好以外，主人許秋平的熱心、隨和、愛好藝術也是原因。

另外秋平還有個難得的優點，有人說他好像是埔里的一部字典，對埔里各方面人事物的瞭解，已到超乎想像的程度。所以，「伊索」不但是咖啡屋、也是藝文工作者「集散地」，更是埔里的重要資訊窗口。

伊索咖啡電話：(049)242-4878

咖啡與藝術結緣，在記載中似乎是從巴黎的印象派畫家開始或是盛行。據說塞尚的許多繪畫理論、雷諾瓦的人物技巧、莫內的寫生觀念都是在當時蒙馬特附近一家葛博咖啡館閒聊的成果。當時沒有人覺得這些畫家偉大，也不覺

孫少英 出版品集

郵政劃撥帳號：22191252 孫少英

電話：(049) 298-8038 0910-998-733

E-mail：pullivanymeimei2007@yahoo.com.tw

- ◎「埔里情素描集」 十二開本 / 500元
- ◎「從鉛筆到水彩」 二十五開本 / 400元
- ◎「家園再造」 水彩、素描寫生集 二十五開本 / 500元
- ◎「水彩日月潭」 十二開本
日月潭國家風景管理處出版 (049)2855-668
- ◎「畫家筆下的鄉居品味」
上旗出版社 / (02)2777-5565
- ◎「日月潭環湖遊記」 二十四開本 / 400元
- ◎「阿里山遊記」 二十四開本 / 450元
- ◎「水彩、素描明信片」 每本24張 / 200元
有埔里、日月潭、荷花、土角厝(水彩)、
農家女(素描) 5種