



報馬仔

圖文／孫少英

報馬仔相傳為古時候為考中狀元者報喜訊的專差。現在則為媽祖移駕時的前導。

古時在京城考中了狀元，是天大喜訊，考中者要急於知道，家鄉鄉親也需要盡快知道，那時交通不便，考中狀元者離京城可能極為遙遠，遂有這種報訊專差，名為報馬仔，不顧千里跋涉，趕到狀元的家鄉通報喜訊。

報馬仔沿途翻山越嶺，忍飢受凍，更可能有各種意外情況發生，如野獸攻擊、毒蟲叮咬，受盡千辛萬苦才能到達狀元的家鄉。報馬仔的扮像大半是頭戴斗笠、遮日蔽雨；手握長桿煙斗，除吸煙提神外，可當武器防身；銅鑼一面，除敲鑼報喜外，可嚇阻野獸；腳下一隻穿草鞋，一隻赤腳，表示草鞋穿破丟棄，或是被猛獸追趕丟脫；褲角一隻撕斷，表示與野獸爭鬥時被撕裂；背一支紙傘，防雨也兼做棍棒；衣服藍紅黑三色，鮮艷奪目以引人注意。

為狀元報喜訊的時代早已過去了，現在的報馬仔是為媽祖移駕做前導兼報喜訊。在台灣凡有媽祖廟的鄉鎮均設有報馬仔，如北港、大甲等，有的鄉鎮設有數位報馬仔。

我來鹿港，這天在龍山寺巧遇趙差用先生裝扮的報馬仔，趙先生身材魁梧，神采飛揚，行頭齊備，扮像威武。當他一出現，因扮像特出，立刻圍來許多遊客，有人對報馬仔很熟悉，有人很陌生，好奇地來問長問短，他都一一回答。譬如他說他的衣服是唐裝，可見報馬仔應源自唐朝，遊客中有人說，應該是清裝，到底為何，很難定論，現為媽祖前導應是不爭事實。

我趁機擠在遊客前面，請趙先生稍停一會兒。我迅速以鉛筆速寫下來，趙先生也熱心配合。待他走後，我憑記憶加上彩色，並在旁邊題字以做報馬仔之詮釋。

趙先生鹿港人，約50餘歲，廟會時扮演報馬仔已十餘年，純屬義務兼興趣。他說，這是台灣的優良傳統習俗，他要用心傳承下去，絕不中斷。

孫少英 出版品集

郵政劃撥帳號：22191252 孫少英

電話：(049) 298-8038 0910-998-733

E-mail：pulionlymei2007@yahoo.com.tw

- ◎「埔里情素描集」十二開本 / 500元
- ◎「從鉛筆到水彩」二十五開本 / 400元
- ◎「家園再造」水彩、素描寫生集 二十五開本 / 500元
- ◎「水彩日月潭」十二開本
日月潭國家風景管理處出版 (049)2855-668
- ◎「畫家筆下的鄉居品味」
上旗出版社 / (02)2777-5565
- ◎「日月潭環湖遊記」二十四開本 / 400元
- ◎「阿里山遊記」二十四開本 / 450元
- ◎「水彩、素描明信片」每本24張 / 200元
有埔里、日月潭、荷花、土角厝(水彩)、農家女(素描) 5種