

【鄉村旅遊】

海角七股 尚青的生態樂園

溪南春 休閒渡假漁村

溪南春休閒渡假漁村

地址：台南縣七股鄉溪南村42~1號

電話：(06) 7874-365(代表號)

傳真：(06) 7873-284

網址：[//www.3sfish.com.tw](http://www.3sfish.com.tw)

台南縣七股鄉為台灣西南沿海著名的漁鄉，七股人俗諺說：「蚵仔甜，魚仔鮮，蟳仔爬甲歸壁邊」，顯見七股蘊涵著豐富的漁業資源；而特有的「鹽山、潟湖、黑面琵鷺」景觀，更孕育出七股不同於其他地區的迷人之處。從養殖漁業轉型為休閒漁業的「溪南春」，即融合地方產業、漁鄉文化、濱海生態等資源，發展出具有深度與趣味的生態旅遊及漁村生活體驗，值得用心感受，細細品味。

觀光「三寶」坐鎮 · 漁產「三寶」助陣 溪南春休閒渡假漁村

被譽為「台灣西岸明珠」的七股鄉，舊稱「七股寮仔」，為台灣西南沿海著名的漁鄉，七股人俗諺所說的「蚵仔甜，魚仔鮮，蟳仔爬甲歸壁邊」，正代表七股蘊涵著豐富的漁業資源。在七股鄉廣闊的海水養殖漁塭與潟湖裡，孕育著美味的魚蝦蚵貝，最著名的「三寶」—虱目魚、鮮蚵、鹹水吳郭魚，色香味俱全的美味佳餚，讓人食指大動。

鹽山 · 潟湖 · 黑面琵鷺

早期在七股鄉沿海的曬鹽產業，在正式劃下句點後，所留下的鹽田與土地，隨著時空背景的變遷，轉換成提供國民旅遊的鹽山風景區與鹽業博物館，肩負起「寓教於樂」的任務。加上潟湖、沙洲、濕地、河口、黑面琵鷺、紅樹林等獨特的景觀與自然生態資源，以及純樸的農漁村風貌，和民間心靈寄託的宗教信仰，展現出不同於其他地區的獨特與迷人之處。

台南縣七股鄉濱海地區的觀光資源，有「鹽山、潟湖、黑面琵鷺」

三寶，車行於七股阡陌縱橫的鄉間漁塭小路時，即可親身體驗到七股濱海地區恬靜悠閒的漁鄉風情。

難得浮生半日閒，莫說是短短半天，即使是安排3天2夜的假期，七股也能讓人流連再三。置身於海濱漁鄉，最重要的是找尋能夠親水、近魚的感覺，所謂「觀魚、賞魚，如魚得水；看鳥、聽鳥，如鳥翔空。」斯情此景，是人生的最高境界。七股是未來國際生態旅遊深具潛力的景點，也是人們夢寐以求的海角樂園！

結合漁產與觀光「三寶」

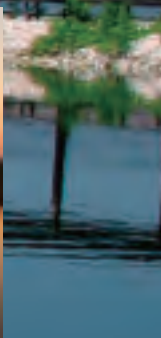
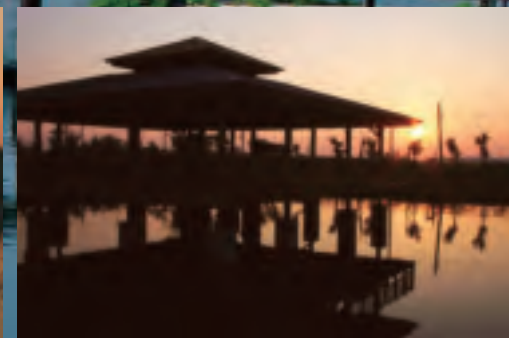
標榜「有得吃·有得住·有得玩·玩得有深度」的「溪南春」，為融合地方產業、漁鄉文化、地方人文、濱海生態等資源，發展出優質的生態旅遊及漁村生活體驗，因而將七股的觀光與海產「三寶」結合起來，成為台南縣濱海地帶休閒漁業的特色，配合濱海觀光休閒景點，一日遊、二日遊皆適宜，是安排體驗漁業之旅的好去處。

在「溪南春」內，設有文物陳列館，展示上千件古



溪南春休閒渡假漁村外觀

溪南春創辦人吳仲常



早民藝品、骨董文

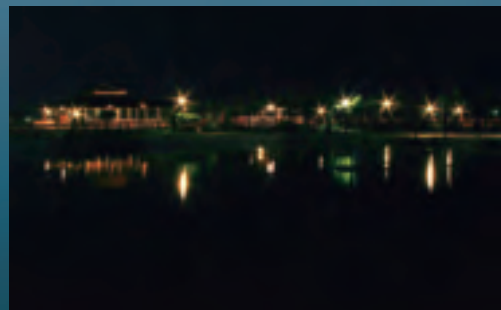
物，為創辦人吳仲 溪南春日出

常多年來之蒐藏，開放供入園遊客參觀，並提供雅緻的客房，是極具特色的漁村民宿。

從養殖漁業轉型為休閒漁業，「溪南春」除保留部份養殖漁塭，作為生產、體驗活動、漁場景觀外，特別注重人文、生態軟硬體的機會教育，以提供遊客感性與知性的遊程。

走訪溪南春休閒渡假漁村，在晨光、日落、微風徐徐下，可以漫步溪岸塭堤，或單騎巡禮漁村的幽情小徑，或一一尋訪紅樹林、白鷺鷥的家、定置漁網、蚵田景觀，是求知活生生的教材，也是宣洩生活壓力的出口。

溪南春夕照



溪南春夜景

鮮美海產高貴不貴

在「溪南春休閒渡假漁村」的餐廳內，所提供的海產料理是道地台南縣「鹽分地帶」濱海、潟湖與養殖漁塭所生產的「鹹水」魚產，尤其是七股潟湖所生產的魚蝦蚵貝，稱得上是最新鮮，最富有「七股風味」的海產！

由於七股是台灣西南沿海著名的漁鄉，「溪南春」餐廳以「採購不經市場，消費不經冰箱」為經營理念，所採用的魚貨，有的是自有漁塭所養殖；有的則是直接向本地的漁家採購，鮮度百分百，價格當然也比其他海產店便宜許多，最能符合消費者「鮮美」、「價廉」的需求。

不論是兩人用餐，或三五好友聚會小酌，或團體聚餐、結婚喜宴等，「溪南春」餐廳都能滿足各種需求。可以點選「三寶」套餐，也可以依喜好單點各樣海產菜色。其中的「虱目魚

養生全餐」深受青睞，

內容有清蒸虱目魚頭、

香酥虱目魚腸、鮮Q虱目魚皮、

麻油虱目魚肝、虱

目魚五柳枝、虱目魚香腸、

藥膳虱目魚湯、香梅

虱目魚、養生虱目魚粥、

酥炸虱目魚柳等10道佳

餚，所採用的虱目魚，都是七股鄉當地漁民養殖

生產的新鮮魚產，由主廚精心烹調料理，既美味

又養生！



魚塘摸貝體驗



虱目魚養生全餐



溪南春休閒渡假漁村民宿雅緻客房

看海·賞鳥·觀日落 漁鹽之鄉風情畫

台南縣西部沿海的北門、將軍、七股等鄉鎮，因濱臨台灣海峽，大部份是鹽田、漁塭的分佈區域，鹽分較重，土地貧瘠，老一輩人習慣稱為「鹽分地帶」，其意思為生活比較清苦的「鹽庄」。生活在

困苦的「鹽分地帶」的子民，愈能體驗人生百態，從而發展出相當著名的「鹽分地帶文學」。



雙春濱海遊憩區

雙春濱海遊憩區

「雙春濱海遊憩區」是台南縣最北端的海濱，腹地廣闊，海水湛藍清澈，砂質海岸平直細柔，而有「西濱明珠」的美稱。進入園區，兩旁河溝內的紅樹林，有五梨跤、水筆仔、海茄苳、欖李等，為台南縣政府逐年試種復育紅樹林的成果，蔚為園區一景。此外，還可看到許多招潮蟹與彈塗魚棲息。在木麻黃防風林內，築有長長的幽深步道，攜伴漫步其間，聆聽蟲鳴鳥唱，別有一番情趣。

南鯤鯓代天府

無論是宗教、建築、旅遊和文化，各界對於北門鄉南鯤鯓代天府都給予相當高的評價。尤以三川殿的建築，為石雕、木雕作品最精彩的地方，而拜殿內的「蜘蛛結網」八卦藻井，更是建築界的經典之作。帶有文化藝術氣息的檳榔山莊，為閩南式雙進四合院樓閣建築組成的宅第。翹脊燕尾，彩繪斗拱，琉璃窗扉，迴廊樓閣，令人生思古之幽情。



南鯤鯓代天府



北門東隆宮王爺信仰

東隆宮王爺信仰文物館

北門鄉的東隆宮主祀溫府千歲，為弘揚本地的王爺信仰，提昇王爺故鄉的特有文化，在東隆文化中心3樓設置「王爺信仰文物館」，以王爺信仰及刈香醮典為特色，不僅是三寮灣的地區文物館，更是全台僅有的王爺信仰文物館。文物館總共分為七大主題，均為長期蒐集保存的各種王爺信仰重要文獻及影像圖片，館內的刈香遶境及陣頭表演的木雕，更是栩栩如生，令人嘆為觀止。



台灣鹽博物館

因應全球化的競爭，台灣鹽走入歷史後，台鹽公司為保留鹽業文化，即籌建台灣鹽博物館，民國93年台鹽民營化，但台灣鹽博物館仍維持為國家資產，代管的台南縣政府以OT方式，委託統茂旅館集團經營。

台灣鹽博物館

館內展示七股鹽田工作的場景、台灣鹽歷史、世界的鹽、波蘭鹽礦體驗、中國四川井鹽、鹽與科學等，讓遊客一一探索！

七股鹽山

七股鹽場內，有「南台長白山」美稱的鹽山，是吸引遊人駐足的焦點。兩座高聳壯碩的鹽山，拔地而起，肌理分明，稜角清楚，頗有喜馬拉雅山的氣勢。鹽山旁，設建了鹽滷健身池，是台鹽絕佳的潛力股，更充份展現老店新生命的活力。



七股鹽山

七股潟湖

以「天寬海闊成一線，點點白鷺綴其中」14個字，可以形容七股潟湖給人的第一印象。鹽田、紅樹林、蚵棚、膠筏，以及各種不同的候鳥，更是潟湖專有的「特產」，充滿了生命力，晨曦、黃昏的潟湖，景色更是迷人！搭乘膠筏靠泊碼頭後，即可登上沙洲，通過木麻黃密林，耳際傳來陣陣浪濤聲，爬上沙丘，視線豁然開朗，眼前是浩瀚無垠的台灣海峽，俯看沙丘上沙痕粼粼，圓弧起伏，平靜時，宛若戈壁異域，起風時，又像樓蘭征塵，是看海、觀日落、賞鳥、鬥螃蟹的絕佳生態教室。



七股潟湖晚霞景觀



烤鮮蚵體驗

台南濱海地區套裝旅遊建議行程

◎深度體驗之旅（2日遊）

雙春濱海遊憩區→南鯤鯓代天府→東隆宮王爺信仰文物館→台灣鹽博物館（或七股鹽山）→紅樹林保護區→溪南春休閒渡假漁村（夜宿）→七股潟湖→黑面琵鷺保育區→返程。

◎生態體驗之旅（1日遊）

紅樹林保護區→台灣鹽博物館（或七股鹽山）→溪南春休閒渡假漁村（午餐）→七股潟湖生態體驗→返程。

◎HAPPY（黑琵）之旅（1日遊，10月～翌年4月）

黑面琵鷺保育區→紅樹林保護區→溪南春休閒渡假漁村（午餐）→七股潟湖→台灣鹽博物館（或七股鹽山）→返程。

傳統的科技遺產 守護漁塭的探更寮



荒廢多時的探更寮



仿古的探更寮提供漁村住宿體驗



仿古搭蓋的探更寮

從 養殖漁業轉型為休閒漁業，「溪南春」除保留一部份養殖漁塭作為生產、體驗活動、漁場景觀外，特別注重人文、生態軟硬體的機會教育，以提供遊客「寓教於樂」的感性、知性遊程，讓大家都能滿載而歸。

台南縣沿海地區的養殖漁塭中，早期常可見到「探更寮」的建築，但隨著社會的蛻變，已不復多見。「溪南春」創辦人吳仲常為了讓都市人瞭解漁村生活，經多方尋訪，才找到一位年紀70多歲，會蓋探更寮的師傅，在休閒漁村的漁塭上，搭蓋多座探更寮。

吳仲常特別介紹，「探更寮」一也有人依其桶型外貌，稱為「桶間寮」。是台灣民間早期漁村看守虱目魚的

「科技」產物，因為早期面積遼闊的虱目魚養殖漁塭，在每天清晨時分，太陽尚未出來時，漁塭水中的溶氧量非常稀薄，虱目魚氧氣不足的話就容易死亡，而這些虱目魚在死亡前，都會浮上水面不斷掙扎，張嘴呼吸，而造成一種特別的聲音，住在探更寮的人，此時必須趕緊打開水門或水車打氧氣，讓水流動，減少虱目魚的死亡損失。因此，「探更寮」被認為具有探望的功能，也有看顧的意義。

不管是「探更寮」或是「桶間寮」，真正的由來已經不可考。昔日的探更寮能讓看守漁塭的人避風遮雨，善盡照顧虱目魚之責；現今仿古搭蓋的探更寮，室內冬暖夏涼，非常舒服，對現代人而言，探更守護的功能，雖然有些遙遠，但它卻是先民漁村生活的辛苦寫照。

圖

